

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## **NOTES n. 80**

### **Gli appuntamenti di maggio 2018**

In collaborazione con **Società del Quartetto**

**Giovedì 3 maggio**

**Casa di riposo per musicisti “G. Verdi” ore 17.00**

S. Rachmaninov, Sonata in sol minore op. 19

J. Brahms, Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99

**Francesco Tamburini** violoncello

**Matias Cuevas** pianoforte

Info: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) | Tel 02 795 393 | [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-3-maggio-2018>

### **i suoni del Conservatorio**

**Giovedì 3 maggio**

**Sala Puccini** ore 20.30

**Concerto del Laboratorio Fiati Beethoven**

L. van Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore  
riduzione per fiati dell'epoca (Vienna, 1816)

Oboi: **Giacomo Piccioni, Federico Marconcini**

Clarineti: **Niccolò Dainelli, Fabio Conti, Paolo Sartori**

Corni: **Alberto Galoppini, Andrea Cabras**

Fagotti: **Luca Barchi, Maurizio Lombardo**

Contrabbasso: **Stefano Gerbino**

Direttore **Silvano Scanziani**

L. van Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore “Eroica”  
riduzione per fiati di Alessandro Bombonati

Flauti: **Alessandro Schiattone, Paolo Bove**

Oboi: **Luca Tognon, Giacomo Riva**

Clarineti: **Samuele Birolini, Paolo Sartori, Nicolò Molinini**

Corni: **Gioele Corrado, Andrea Cabras, Veronica Romanò**

Fagotti: **Yoan Otano, Carlo Golinelli**

Contrabbasso: **Gabriele Arborio**

Direttore **Alessandro Bombonati**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-fiati-3-maggio-2018>

## **i suoni del Conservatorio**

**Venerdì 4, sabato 5** maggio

**Sala Puccini** ore 20.30

**Verdi Jazz Nights**

**Venerdì 4** maggio

**Young Lyons.** Migliori gruppi degli studenti

**A.R. Ensemble** diretto da **Riccardo Luppi**

**The Singing Drums from Cage to Kodo.** Ensemble

di percussioni diretto da **Francesco D'Auria**

<http://www.consmilano.it/it/giornate-jazz-4-maggio-2018>

**Sabato 5** maggio

**Young Lyons.** Migliori gruppi degli studenti

**Guitar Ensemble** diretto da **Luigi Tessarollo**

**Attilio Zanchi Ensemble**

<http://www.consmilano.it/it/giornate-jazz-5-maggio-2018>

Ingresso libero

**Venerdì 4** maggio

**Musei Vaticani**

J. Brahms, Sonata n. 1 op. 120

C. Debussy, Premiere Rhapsodie

A. Corghi, Nocturnus Visus per clarinetto solo

L. Bassi, Fantasia su temi del Rigoletto

**Riccardo Acciarino** clarinetto

**Gabriele Duranti** pianoforte

## **i suoni del Conservatorio**

**Domenica 6** maggio

**Sala Puccini** ore 18.00

**I vincitori del Premio del Conservatorio 2017**

W.A. Mozart, Sonata in mi minore KV 304

L. van Beethoven, Romanza in fa maggiore

A. Dvořák, Quattro pezzi romantici op. 75

E. Bloch, Nigun

C. Saint-Saëns, Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

**Valerio Scarano** violino

**Yoko Kimura** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2017-valerio-scarano>

**SPAZIO CONCERTIAMO**

**Lunedì 7 maggio**  
**Università Bicocca** ore 17.30

**Omaggio a Debussy nel centenario della morte. I Lieder**

Claude Debussy  
Beau soir (Paul Bourget)  
Nuit d'étoiles (Théodore de Banville)  
**Nicoletta Zappa** soprano

Fêtes galantes II (Paul Verlaine)  
Les Ingénus  
Le Faune  
Colloque sentimental  
**Vittoria Vimercati** mezzosoprano

da Quatre chansons de jeunesse  
Apparition (S. Mallarmé)  
Pantomime (Paul Verlaine)  
**Guo Weiqi** soprano

Chansons de Bilitis (Pierre Louÿs)  
La flûte de Pan  
La Chevelure  
Le Tombeau des Naiades  
**Alessandra Angela Notarnicola** mezzosoprano

da Cinq Poèmes de Baudelaire  
Le jet d'eau  
La mort des amants  
**Mariachiara Cavinato** soprano

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons  
**Mariachiara Cavinato, Alessandra Angela Notarnicola,**  
**Vittoria Vimercati, Nicoletta Zappa, Guo Weiqi**

**Ryu Sinyeol** pianoforte

Presenta la prof.ssa **Stelia Doz**  
con la collaborazione del Corso di Musica vocale da camera  
del Conservatorio G. Verdi di Milano

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-7-maggio-2018>

**MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 8 maggio**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del volume

Giuliano Bellorini, Sergio Bianchi e Carlo De Martini,  
*Le sonate e partite di J.S. Bach per violino solo. Storia analisi prassi esecutiva*  
Padova, Euganea editore. Collana “intelligere et concertare”, 2018  
Partecipano: **Anelide Nascimbene, Giuliano Bellorini,**  
**Sergio Bianchi, Carlo De Martini**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-sonate-e-partite-di-j-s-bach-per-violino-solo-storia-analisi-prassi-esecutiva>

In collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Brera**

**Mercoledì 9** maggio

Accademia di Belle Arti, Aula Magna, ore 12.00

**Masques et Bergamasques**

Concerto/Spettacolo a cura di

Daniela Uccello, Giorgio Bongiovanni

Regia di Giorgio Bongiovanni

In collaborazione con

Corso Specialistico di Costume per lo Spettacolo

della Scuola di Scenografia

dell'Accademia di Belle Arti di Brera,

Corso di Nuove Tecnologie del Conservatorio di Milano

G. Fauré, da Cinq mélodies de Venise:

Mandoline - En sourdine - À Clymène

R. Pick-Mangiagalli, Clair de lune

R. Hahn, Mandoline

V. Bucchi, Quattro liriche: Maschere

M. Ravel, Sur l'herbe

C. Debussy, Fêtes galantes I: En sourdine – Fantoche - Clair de lune

Fêtes galantes II: Les Ingénus - Le Faune - Colloque sentimental

Quatre Chansons de jeunesse: Pantomime - Clair de lune - Pierrot - Apparition

Mandoline

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-accademia-di-belle-arti-di-brera-9-maggio-2018>

In collaborazione con **Società del Quartetto**

**Giovedì 10** maggio

**Casa di riposo per musicisti “G. Verdi”** ore 17.00

S. Rivers, Beatrice

B. Evans, Nardis

S. Zambon, Small Eyes - Sardinian Nights

C. Corea, Windows

S. Zambon, Brushes On My Shoulder

S. Bagnoli, Bass Boy - Giulio Libano

**Stefano Zambon Trio**

**Stefano Zambon** contrabbasso  
**Luca Antonini** pianoforte  
**Fabio Danusso** batteria

Info: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) | Tel 02 795 393 | [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)  
Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-10-maggio-2018>

## **i suoni del Conservatorio**

**Giovedì 10** maggio

**Sala Puccini** ore 20.30

**Il filo d'Arianna, il percorso sottile e forte delle compositrici nella storia di ieri e di oggi**

Camilla De' Rossi, Sant'Alessio

Oratorio a 4 voci, archi, trombe, tiorba e basso continuo

(Vienna, 1710)

**Micol Pisanu** soprano

**Lucia Conte** soprano

**Giulia Taccagni** contralto

**Miguel Alonso** tenore

**Tatiani Romo Bocanegra, Samuele Di Gioia, Matilde Schiavon** violino barocco

**Massimo Percivaldi** viola barocca

**Gioele Pes** violoncello

**Silvia Ferri, Maria Valencia** tromba barocca

**Carlo Cresci** tiorba

**Jeremy Nastasi** arciliuto

**Hiroki Falzone** cembalo

**Riccardo Brugola** organo

**Carlo Sgarro** violone

**Francesca Torelli** maestro concertatore, arciliuto

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetto-compositrici-italiane-10-maggio-2018>

## **i suoni del Conservatorio**

**Venerdì 11** maggio

**Sala Puccini** ore 20.30

**Il filo d'Arianna, il percorso sottile e forte delle compositrici nella storia di ieri e di oggi**

Coordinatrice: **Rosalba Montrucchio**

L. Farrenc, Trio n. 4 in mi minore op. 45 per pianoforte flauto e violoncello

**An Jae Chan** pianoforte

**Ginestra Spadari** flauto

**Mattia Pacilli** violoncello

in collaborazione con la classe di musica da camera di **Ida Varricchio**

L. Farrenc, Sestetto per pianoforte e quintetto a fiati op. 40 in do minore

**Fabio Bacchini** pianoforte

**Francesca Rigato** flauto  
**Giada Viridis** oboe  
**Lorenzo Negro** clarinetto  
**Nino Bova** fagotto  
**Alberto Galoppini** corno  
in collaborazione con la classe di musica da camera di **Massimo Cottica**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetto-compositrici-italiane-11-maggio-2018>

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 13** maggio  
**Sala Puccini** ore 18.00

C. Debussy, Images - 2e série  
Cloches à travers les feuilles  
Et la lune descend sur le temple qui fût  
Poissons d'or  
F. Chopin, Polonaise-fantaisie op. 61  
F. Liszt, Six chants polonais de F. Chopin transcrits pour le piano (op. 74)  
F. Chopin, Andante spianato et grande polonaise brillante op. 22  
**Adele Arnò** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-13-maggio-2018>

## **i suoni del Conservatorio**

**Domenica 13** maggio  
**Sala Verdi** ore 20.30

Antonio Vivaldi, Gloria  
Wolfgang Amadeus Mozart,  
Exultate Jubilate e Ave Verum

**Coro Gabriel Fauré del Conservatorio**  
**Orchestra Sinfonica del Conservatorio**  
**Maria Grazia Lascala** maestro del Coro  
**Amedeo Monetti** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-di-pasqua-2018>

Replica del concerto:

**Martedì 15** maggio  
**Chiesa di Santa Francesca Romana** ore 21.00

## **MASTERCLASS e SEMINARI**

**Lunedì 14 e Martedì 15** maggio  
Master class di **Canto**

**BARBARA FRITTOLI**

**MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 15 maggio**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Nel centenario della morte di **Arrigo Boito** e  
del centocinquantenario anniversario della prima  
del *Mefistofele* alla Scala

Presentazione dei volumi:

Emanuele d'Angelo

*Arrigo Boito drammaturgo per musica. Idee, visioni, forma e battaglie*

Venezia, Marsilio 2010

*Arrigo Boito. Il primo Mefistofele*, a cura di Emanuele d'Angelo

Venezia, Marsilio 2013

Partecipano: **Emanuele d'Angelo, Michele Girardi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/nel-centenario-della-morte-di-arrigo-boito>

In collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Brera**

**Mercoledì 16 maggio**

Accademia di Belle Arti, Aula Magna, ore 12.00

Claude Debussy

Images oubliées

Lent (mélancolique et doux)

Souvenir du Louvre (Sarabande)

Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois  
parce qu'il fait un temps insupportable"

Images - Première Série

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Images - Deuxième Série

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

**Federico Bricchetto** pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-accademia-di-belle-arti-di-brera-16-maggio-2018>

In collaborazione con **Società del Quartetto**

**Giovedì 17 maggio**

**Casa di riposo per musicisti “G. Verdi”** ore 17.00

F. Mendelssohn-Bartholdy, Preludio e fuga in sol maggiore op. 37 n. 2  
R. Schumann, Esquise in do minore op. 58 n. 1  
J. Brahms, Es ist ein Ros' entsprungen op. 122 n. 8  
F. Liszt, Weihnachten: Allegro non troppo in fa maggiore  
F. Liszt/G. Verdi, Agnus Dei  
F. Liszt/R. Wagner, Pilgerchor  
M.E. Bossi, Stunde der Freude op. 132 n. 5 –  
Chant du soir op. 92 n. 1 - Étude Symphonique  
H. Willan, Andante, fuga e corale in do diesis minore  
S. Karg-Elert, Nun danket alle Gott: Marche Triomphale op. 65 n. 59  
**Fabrizio Guidi** organo

Info: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) | Tel 02 795 393 | [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-17-maggio-2018>

**Giovedì 17** maggio

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione dell'ultimo numero dei “Quaderni del Conservatorio”

*I volti della musica: allegoria, Spirito, realtà*

Partecipano:

**Ivana Valotti, Claudia Ferrari, Giulia Ferraro,  
Gabriele Manca, Giovanni Acciai, Massimo Venuti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/presentazione-quaderni-del-conservatorio-17-maggio-2018>

**MASTERCLASS e SEMINARI**

**Venerdì 18 e Sabato 19** maggio

Masterclass di **Sassofono**

**CLAUDE DELANGLE**

Concerto della Masterclass di **Sassofono**

**Venerdì 18** maggio

**Sala Puccini** ore 20.30

**MASTERCLASS e SEMINARI**

**Venerdì 18 e Sabato 19** maggio

Masterclass di **Chitarra**

**ANDREA DIECI**

**PIANOCITY Milano 2018**

**Sabato 19** maggio



**Triennale di Milano, Salone d'Onore**

ore 14.00

J.S. Bach, Fantasia cromatica e fuga BWV 903  
jJ.S. Bach, Preludio e fuga n. 19 in la maggiore (I libro)  
F. Schubert, Sonata in la minore op. 42 D 845  
J. Sibelius, Valse triste op. 44

**Luigi Denaro** pianoforte  
**Conservatorio di Milano**

ore 15.00

E. Granados, Valses poeticos  
I. Stravinskij, Trois mouvements de Petrouchka  
G. Gershwin/E. Wild, Virtuoso études n. 1, 2, 3, 4, 5  
S. Prokof'ev, Sonata n. 3 in la minore op. 28

**Gabriele Duranti** pianoforte  
**Conservatorio di Milano**

ore 16.00

L. van Beethoven, Sonata per pianoforte n. 31 in la bemolle maggiore op. 110  
F. Chopin, Scherzo n. 2 op. 31  
M. Ravel, da Miroirs: Alborada del Gracioso  
F. Liszt, Venezia e Napoli, Tarantella

**Gabriele Laura** pianoforte  
**Conservatorio di Palermo**

ore 17.00

J.S. Bach, Partita n. 2 BWV 826  
C. Debussy, Pour le piano  
C. Debussy, Étude Pour les sonorités opposées  
C. Debussy, Prélude La Terrasse des audiences du clair de lune  
C. Debussy, Prélude Ce qu'a vu le vent d'Ouest

**Filippo Pellizzari** pianoforte  
**Conservatorio di Milano**

ore 18.00

J.S. Bach, Preludio e Fuga in si bemolle minore  
dal Primo volume del Clavicembalo ben temperato  
S. Prokof'ev, Sonata op. 83  
J. Brahms, Variazioni sul tema di Paganini, libro I  
F. Liszt/C. Saint-Saëns, Danse Macabre  
M. Moszkowski, Étude op. 72 n. 6 in fa maggiore

**Daide Ranaldi** pianoforte  
**Conservatorio di Milano**

ore 19.00

W.A. Mozart, Sonata KV 330 in do maggiore  
F. Chopin, Polonaise in sol diesis minore (post)  
F. Chopin, Valzer op. 64 n. 1 in do diesis minore  
F. Chopin, Valzer op. 64 n. 2 in do diesis maggiore  
F. Liszt, Étude de Concert n. 3 Un sospiro

F. Liszt, Romance S. 169 (con cadenza S. 527)  
F. Liszt, Grande Étude de Paganini n. 3 La Campanella  
**Carmen Sottile** pianoforte  
**Conservatorio di Palermo**

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-piano-city-2018-19-maggio>

In collaborazione con **MILANO CLASSICA**  
**Sabato 19** maggio  
**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame** ore 17.00

Viaggio nell'Europa musicale tra Ottocento e Novecento  
J. Brahms, Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120  
C. Debussy, Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte  
A. Corgi, Nocturnus visus  
L. Bassi, Fantasia da concerto su motivi del "Rigoletto"  
**Riccardo Acciarino** clarinetto  
**Gabriele Duranti** pianoforte

INGRESSI

intero: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

[www.milanoclassica.it](http://www.milanoclassica.it) | [segreteria@milanoclassica.it](mailto:segreteria@milanoclassica.it) | T. +39 02 28510173

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it) | [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it) | T. +39 02 762110206

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-milano-classica-19-maggio-2018>

## **PROGETTO ERISIMO**

**Sabato 19** maggio

**Foyer Sala Verdi** ore 18.00

Presentazione del CD Lucky to be me  
(Sheila Jordan Quartet – Cipelli, Zanchi, Bradascio)  
e del libro Jazz child (a portrait of Sheila Jordan)  
di Ellen Johnson

**Sala Verdi** ore 20.30

**CONCERTO del SHEILA JORDAN QUARTET**

**Sheila Jordan** voce

**Roberto Cipelli** pianoforte

**Attilio Zanchi** contrabbasso

**Tommy Bradascio** batteria

con la partecipazione della **Verdi Jazz Orchestra** diretta da **Pino Jodice**

Evento organizzato da  
Università degli Studi di Milano,  
Conservatorio di Musica di Milano,  
Fondazione Cariplo e inserire il logo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetto-erisimo-19-maggio-2018>

## **i suoni del Conservatorio**

**Domenica 20** maggio

**Sala Puccini** ore 18.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J. Ibert, Concertino da camera

C. Debussy, Rapsodia

A. Desenclos, Prélude, Cadence et Finale

M. Ravel, Pièce en forme de habanera

J. Françaix, Cinq danses exotiques

D. Milhaud, Scaramouche

**Salvatore Castellano** sassofono

**Luigi Palombi** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2017-salvatore-castellano>

## **MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 22** maggio

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Marco Anzoletti compositore violinista e violista ritrovato  
allievo (1881-1885) e professore di violino e viola (1888-1928)  
al Conservatorio di Milano

Presentazione dei volumi:

Giovanni Delama

*Aspro cammino è l'arte: Marco Anzoletti (1867-1929)*

*Marco Anzoletti sulle tracce di Brahms (musica da camera anno 1905)*

Società di Studi trentini di Scienze storiche 2010

Partecipano: **Giovanni Delama, Alberto Delama, Antonio Carlini**

Concerto:

**Valentina Pennino** soprano

**Marcello Defant** violino

**Stefano Carlini** viola

**Olha Rubanova** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/marco-anzoletti-compositore-violinista-e-violista-ritrovato>

## **MASTERCLASS e SEMINARI**

**Martedì 22 e mercoledì 23** maggio

Seminario di **Musicologia**

**GIOVANNI ACCIAI**

In collaborazione con **Museo del Novecento**

**Martedì 22** maggio

**Sala Arte Povera** ore 17.00

Filippo Tommaso Marinetti

*Il tamburo di fuoco*

Personaggi e interpreti della lettura scenica

**KABANGO Gianluca Cavagna**

**BAGAMOIO Omar Mancini**

**ABIMA Elisa Dal Corso**

**LANZIRICA Martino Ruggero Dondi**

Adattamento e mise en espace di **Sonia Grandis** e **Massimo Venuti**

Effetti sonori e video a cura delle classi di di Musica elettronica del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-museo-del-novecento-22-maggio-2018>

In collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Brera**

**Mercoledì 23** maggio

Accademia di Belle Arti, Aula Magna, ore 12.00

C. Debussy

Mazurka - Valse romantique - Pour le piano - L'isle joyeuse

Préludes I Livre:

Les collines d'Anacapri - La cathédrale engloutie - Voiles

Études n. 11-5

Préludes II Livre:

Les fées sont d'exquises danseuses - Ondine -

Feux d'artifice - Elégie – Nocturne

**Diego Petrella** pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-accademia-di-belle-arti-di-brera-23-maggio-2018>

In collaborazione con **Società del Quartetto**

**Giovedì 24** maggio

**Casa di riposo per musicisti "G. Verdi"** ore 17.00

T. Hosokawa, Sakura

I. Xenakis, Rebonds B

F. Donatoni, Mari

M. Denisov, Nuvole scure

T. Hosokawa, Reminescence

**Matteo Savio** percussioni

Info: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) | Tel 02 795 393 | [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-24-maggio-2018>

## **LABORATORI IN SCENA**

**Giovedì 24** maggio

**Sala Puccini** ore 20.30

### **Laboratorio di arpa “Sol di corde soavi armo le dita”**

E. de Cavalieri, da Rappresentazione di anima e corpo: Ballo

A. Corelli, La Follia

A. Valente, Lo ballo dell’Intorcchia

C. Monteverdi, Si dolce tormento

Anonimo, Passacalli della vita

Arpa: **Francesca Gao, Francesca Marini, Elisa Netzer,**

**Sofia Ristic, Eva Rosso, Sara Rusignolo, Diletta Sereno,**

**Cassandra Tomella, Marta Vecchio, Sofia Zampicinini, Martina Zelioli**

Con la partecipazione straordinaria di:

**Alessandra Gardini** soprano

**Ettore Marcolini** percussioni

Coordinamento: **Loredana Gintoli**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratori-in-scena-arpa>

## **MASTERCLASS e SEMINARI**

**Venerdì 25** maggio

Master class di **Viola**

**KATE HAMILTON**

## **MASTERCLASS e SEMINARI**

**Sabato 26 e domenica 27** maggio

Master class di **Musica da camera**

**HONGGANG LI**

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 27** maggio

**Sala Puccini** ore 18.00

Docenti del Conservatorio di Milano  
e della Kansas University, School of Music

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-27-maggio-2018>

## **INCONTRI di RICERCA**

**Lunedì 28** maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

**Tiziano Manca**

Compositore, Ricercatore PhD Bruxelles

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontri-di-ricerca-28-maggio-2018>

## **SPAZIO CONCERTIAMO**

**Lunedì 28** maggio

Università Bicocca ore 17.30

**Danze dal '600 al '900**

J.S. Bach, Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808

M. Ravel, Le Tombeau de Couperin

**Andrea Napoleoni** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-28-maggio-2018>

## **MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 29** maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Eros Roselli, *Uscire dal ghetto? Riflessioni*

*sulla riforma dei Conservatori di musica*

*a 15 anni dall'approvazione della legge 508*

Armando Editore 2015

Partecipano: **Eros Roselli, Filippo Michelangeli**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/uscire-dal-ghetto-riflessioni-sulla-riforma-dei-conservatori>

In collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Brera**

**Mercoledì 30** maggio

Accademia di Belle Arti, Aula Magna, ore 12.00

C. Debussy, Préludes:

Des pas sur la neige (I libro)

Hommage a S. Pickwick (II libro)

Les son et les parfums tournent dans l'air du soir (I libro)

Canope (II libro)

Minstrels (I libro)

M. Ravel, Le tombeau de Couperin

**Andrea Napoleoni** pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-accademia-di-belle-arti-di-brera-30-maggio-2018>

In collaborazione con **Società del Quartetto**

**Giovedì 31** maggio

**Casa di riposo per musicisti “G. Verdi”** ore 17.00

Goodman - Seven Come Eleven

Fischer - You've Changed (arr. Usai)

Usai - Bochar

Coltrane - Wise One

Metheny - The Chief

Silver – Gregory's Here

Marsalis - Sister Cheryl

**The green quartet**

**Alessandro Usai** chitarra

**Jordan Corda** vibrafono

**Alfonso Donadio** batteria

**Marco Rottoli** contrabbasso

Info: [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it) | Tel 02 795 393 | [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-15-marzo-2018>

**Giornata inaugurale FIM**

**Giovedì 31** maggio

**Piazza Città di Lombardia** ore 10.00

Maratona musicale

<http://www.consmilano.it/it/giornata-inaugurale-fim-2018-eventi-del-mattino>

**Teatro Testori** ore 18.00

L. van Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

(Riduzione d'epoca attribuita a W. Sedlak a cura di P. Destro)

Oboi: **Giacomo Piccioni, Federico Marconcini**

Clarineti: **Niccolò Dainelli, Fabio Conti, Paolo Sartori**

Corni: **Alberto Galoppini, Andrea Cabras**

Fagotti: **Luca Barchi, Maurizio Lombardo**

Direttore **Silvano Scanziani**

L. van Beethoven, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 “Eroica”

(Riduzione moderna a cura di A. Bombonati)

Flauti: **Alessandro Schiattone, Paolo Bove**

Oboi: **Luca Tognon, Giacomo Riva**

Clarinetti: **Samuele Birolini, Paolo Sartori, Nicolò Molinini**  
Corni: **Gioele Corrado, Andrea Cabras, Veronica Romanò**  
Fagotti: **Mario Garavelli, Carlo Golinelli**  
Contrabbasso: **Gabriele Arborio**  
Direttore **Alessandro Bombonati**

<http://www.consmilano.it/it/giornata-inaugurale-fim-2018-al-teatro-testori>