

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
i Suoni del Conservatorio

Concerto della BRASS BAND del Conservatorio
Giovedì 19 aprile 2018

Sala Verdi ore 20.30

Musica d'oggi: diversi stili a confronto

CARLO PIROLA (1945)
Fanfarevent, 2008
per il bicentenario del Conservatorio "G. Verdi" di Milano

GIOVANNI FALZONE (1974)
Fanfara 96, 2014

RAFFAELE MARSICANO (1983)
Slide fanfare, 2017

FELIX R. MENDOZA (1983)
Guerra de secciones, 2007

PAOLO CONTE (1937)
Prima la musica...
trascrizione di Gianmario Bonino

KARL JENKINS (1944)
Adiemus: Songs of Sanctuary, 1995
per voci femminili e brassband
(Adiemus – Cantus inaequalis – In caelum fero – Amatè Adea – Kayama)

Complesso di Ottoni "Brass Band"
del Conservatorio "G. Verdi" di Milano
(Lab.OF - Laboratorio Orchestrale per Fiati)
Direttore M° Gianmario Bonino

Con la partecipazione dell'Ensemble Vocale:
Vittoria Oliva, Leyla Martinenghi, Daniela Lo Mastro, Valentina Careno,
Sabrina Zambon, Francesca Sebastio, Federica Gritti.

Valentina Principato, Emma Miceli, Laura Colombo

Il Complesso di Ottoni BRASS BAND del Conservatorio “G. Verdi” di Milano nasce nel 2007 nell’ambito dei Nuovi ordinamenti.

Per incentivare la pratica della musica d’insieme e realizzare progetti esecutivi da presentare al pubblico viene istituito il *Laboratorio orchestrale per fiati* (attuali docenti responsabili: Sandro Satanassi e Gianmario Bonino) all’interno del quale si formano due organici distinti: *Orchestra di Fiati* e *Brass Band*.

Il termine *Brass Band* corrisponde all’organico internazionale di soli ottoni e percussioni (oltre 30 esecutori) che trae origine dalla tradizione britannica. Le varie famiglie strumentali degli ottoni danno così vita a un complesso che fa della lucentezza e omogeneità sonora le sue caratteristiche principali.

I programmi musicali che questo gruppo può presentare sono quanto mai vari e originali (musica originale, trascrizioni classiche, colonne sonore, pop e jazz).

Il suo direttore, Gianmario Bonino, cura personalmente le trascrizioni e le tematiche dei vari programmi.

La Brass Band del Conservatorio si esibisce regolarmente in importanti rassegne interne ed esterne e annualmente forma la base di un organico allargato per una singolare manifestazione stabilmente inserita nella rassegna del Conservatorio *Bande in Festival* denominata “CentOttoni in Concerto” giunta alla sua VII edizione (29 settembre 2018).

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ringraziando per l’attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034