

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Musica Maestri!

III Edizione

Con la seconda domenica di aprile torna il consueto appuntamento con *Musica Maestri!*, la stagione dei docenti del Conservatorio di Milano, che per l'occasione porta in scena un quintetto di strumentisti "misto": ne fanno parte, oltre ai due docenti Alberto Serrapiglio e Stefania Mormone, tre studenti del Conservatorio, Riccardo Acciarino, Nicola Di Benedetto e Francesco Tamburini. Insieme alla voce recitante di Antonino Tagliareni propongono un viaggio nello spazio sonoro.

Domenica 8 aprile

Sala Puccini

ore 18:00

Voyage!

...nello spazio sonoro...

Antonino Tagliareni voce recitante

Alberto Serrapiglio clarinetto

Riccardo Acciarino clarinetto basso

Nicola Di Benedetto violino

Francesco Tamburini violoncello

Stefania Mormone pianoforte

SEBASTIÁN TOZZOLA

7 pasos per due clarinetti bassi

Alberto Serrapiglio e **Riccardo Acciarino** clarinetti bassi

Lisbona di FRANCA MASSAIU

Casablanca di ABDELLATIF LAÂBI

Antonino Tagliareni voce recitante

PIETRO ITURRALDE (1929)

da *Memorias* (triptico): *Lisboa – Casablanca* per clarinetto e pianoforte

Alberto Serrapiglio clarinetto

Stefania Mormone pianoforte

Sogni, poesia di STEFAN ZWEIG

A lungo tenni stretto a me il mio angelo

di RAINER MARIA RILKE (da *Canti di Angeli*)

Antonino Tagliareni voce recitante

PAUL JUON (1872-1940)

Suite "Trio Miniaturen" per clarinetto, violoncello e pianoforte

1. Reverie (op. 18 n. 3) – 2. Humoreske (op. 18 n. 7)
3. Elegie (op. 18 n. 6) – 4. Danse phantastique (op. 24 n. 2)

Alberto Serrapiglio clarinetto
Francesco Tamburini violoncello
Stefania Mormone pianoforte

Voyage di GUILLAUME APOLLINAIRE (da *Calligrammes*)

Antonino Tagliareni voce recitante

GIOVANNI SOLLIMA (1962)

Voyage. Trio per violino, clarinetto e pianoforte

Nicola Di Benedetto violino
Alberto Serrapiglio clarinetto
Stefania Mormone pianoforte

ȘERBAN NICHIFOR (1954)

Klezmer dance per clarinetto, clarinetto basso, violino, violoncello, pianoforte

Alberto Serrapiglio clarinetto
Riccardo Acciarino clarinetto basso
Nicola Di Benedetto violino
Francesco Tamburini violoncello
Stefania Mormone pianoforte

Antonino Tagliareni ha studiato recitazione con Orazio Costa Giovangigli e Albamaria Setaccioli e canto con Nicola Rossi Lemeni. Ha svolto la professione di attore in compagnie dirette da capocomici quali Giancarlo Sbragia e registi come Virginio Puecher e Lorenzo Salveti. Ha tenuto numerosi seminari sull'emissione della voce parlata e cantata collaborando con istituzioni e gruppi musicali: Recitar cantando e Aureliano di Roma, Canticum Novum di Bergamo, Coro Malatestiano di Fano, Coro Vox Cordis e Fondazione Guido Monaco di Arezzo. Alterna l'attività di insegnante di vocalità con quella di voce recitante. Fra le varie performance *Il perfetto inesausto movimento* di Susanna Tamaro, monologo recitato sull'esecuzione di *Quatuor pour la fin du temps* di Messiaen; la recitazione delle poesie di S. George per i *Lieder* di Schoenberg e di Solbiati (Radio 3 Suite); l'esecuzione di *Platero y yo* di Castelnuovo Tedesco-Jiménez, per voce recitante e chitarra (con Lorenzo Micheli) per il Festival MondoMusica di Cremona e per il Teatro Dante Alighieri di Ravenna. Sempre a Cremona, per MondoMusica, è stato la voce recitante in *Tableau de l'Operation de la Taille* di Marin Marais, con Bettina Hoffman alla viola da gamba e il suo ensemble. Da alcuni anni tiene masterclass presso istituzioni italiane e prestigiose università sud-coreane.

Alberto Serrapiglio. Diploma di Clarinetto, Sassofono, Musica Jazz, Musica elettronica, laurea in Musicologia all'Università di Cremona. Docente di clarinetto/clarinetto basso al Conservatorio di Milano. Ha collaborato con: Orchestra del Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, RAI Milano/Torino, Sinfonica di

Sanremo, Regionale Toscana, Filarmonica Italiana, Pomeriggi Musicali. Ha suonato (1° clarinetto e sax tenore) nella tournée con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino in Giappone (1995). Intensa l'attività concertistica, come solista/direttore, ha inciso recentemente un CD per clarinetto basso ed elettronica CONTEMPORARY LANDSCAPE; impegnato nel settore della WM, coordina e dirige il Laboratorio di WM del Conservatorio di Milano

Riccardo Acciarino suona regolarmente da polistrumentista, studiando clarinetto, clarinetto basso e sassofono e spaziando tra i generi più differenti. Allievo del maestro Alberto Serrapiglio e del clarinetto basso del Concertgebouw Davide Lattuada, ha effettuato studi con molti tra i più importanti clarinettisti del panorama mondiale. Vincitore di concorsi nazionali, del premio Alessandro Ferrero presso il Conservatorio di Milano e finalista del concorso "Amilcare Zanella" (Filarmonica della Scala), ha lavorato con personalità artistiche come Daniele Gatti, Luca Francesconi, Daniele Rustioni, Yoichi Sugiyama ecc. Ha partecipato a registrazioni (CD/DVD/colonne sonore) e produzioni da solista o con ensemble e orchestre giovanili/professionali esibendosi in importanti teatri e location di spicco (Italia, Francia, Cina, Svizzera, Spagna, Bulgaria). Collabora con importanti associazioni e festival (MITO, Milano Musica, la Società dei Concerti, Fondation Franz Listz, La Società del Quartetto ecc.) per recital e concerti all'interno e all'esterno del territorio nazionale.

Nicola Di Benedetto, nato nel 2001, si avvicina al violino giovanissimo col M° Toffoli. Ha seguito Masterclass con i maestri Carlini, Degani, Baldini, Schmitt, Quarta e Krylov. Iscritto al Conservatorio di Milano col M° Baffero, ha vinto: 1° premio assoluto, premio speciale Agostini al X Concorso Agostini-Ferrara 2014; 1° premio assoluto al Concorso Silver-Leonardo da Vinci-Firenze; il 1° premio assoluto, vincitore assoluto di tutte le categorie, al XXI Concorso Arisi-Cremona; 1° premio all'VIII Concorso Piove di Sacco; 1° premio al 7° Concorso Salieri-Verona; 1° premio assoluto al II Concorso Diapason D'Oro 2016; 1° International Music Competition London Grand Prize Virtuoso, con debutto alla Royal Albert Hall di Londra.

Francesco Tamburini, nato a Milano il 29 giugno 2000, ha iniziato lo studio del violoncello presso il Civico Istituto Musicale "G.B. Sammartini" di San Donato Milanese, con Rita Borali. È iscritto al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove frequenta il secondo anno del triennio accademico sotto la guida di Christian Bellisario. Nel 2015 si è classificato al primo posto al concorso internazionale "Giovani Musicisti - Città di Treviso" e al secondo posto nella prima edizione del Premio del Conservatorio, categoria Giovanissimi. Ha partecipato a masterclass con Enrico Dindo, Mario Brunello e Anatoli Krastev.

Stefania Mormone. Da sempre impegnata nella musica da camera con grandi interpreti, ha ottenuto fin dagli esordi della sua carriera uno straordinario successo a livello internazionale, in particolare nel lungo sodalizio artistico con il violinista Sergej Krylov con il quale si è esibita al Teatro alla Scala, alla Philharmonie di Berlino, alla Suntory Hall di Tokyo, al Musikverein di Vienna e in molti altre sale di prestigio internazionale. Numerose tournée in Europa ed oltreoceano l'hanno proiettata anche nella dimensione

solistica, sia in recital che con prestigiose orchestre. Radio e televisioni internazionali l'hanno frequentemente invitata a registrare le sue esecuzioni. Ha inciso numerosi dischi per EMI, Agorà e per la rivista Amadeus.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034