

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

NOTES n. 79

Gli appuntamenti di aprile 2018

MASTER CLASS E SEMINARI

Giovedì 5 aprile

Seminario di **Pianoforte**

Articolazione e ornamentazione

nell'opera tastieristica di J.S. Sebastian Bach

RAMIN BAHRAMI

Referente **Silvia Limongelli**

silvia.limongelli@consmilano.it

CORPUS MEDICORUM IN CONCERTO

Giovedì 5 aprile

Sala Verdi ore 20.30

A. Dvořák, Carnival Overture

S. Prokof'ev, Concerto per pianoforte n. 2

P.I. Čajkovskij, Sinfonia n. 5

Pianoforte **Stefan Cassomenos**

Corpus Medicorum

Orchestra australiana di medici, studenti di medicina e professionisti della salute

In tour a Milano, città gemellata con Melbourne.

Direttore A/Prof **Keith Crellin** OAM

Il ricavato della serata andrà all'Azienda Socio Sanitaria Territoriale (ASST)

FATEBENEFRATELLI SACCO

Prenotazioni www.botteghinoweb.com

Biglietti in vendita la sera di concerto direttamente in Conservatorio: € 20 - € 10

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 5 aprile

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

R. Schumann, Fantasiestücke op. 73

G. Fitkin, Gate

M. Marais, Folie d'espagne

P. Swerts, Klonos

T. Yoshimatsu, Fuzzy Bird Sonata

Francesco Ronzio saxofono

Daniele Bonini pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-5-aprile-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 5 e venerdì 6 aprile

Master class di **Clarinetto**

Il grande repertorio clarinettistico

SHIRLEY BRILL

Referente **Luigi Magistrelli**

luigi.magistrelli@consmilano.it

MASTER CLASS E SEMINARI

Giovedì 5 e venerdì 6 aprile

Master class di **Mandolino**

Sonate per strumento

e continuo di Robert Valentine

ANNA SCHIVAZAPPA

Referente **Ugo Orlandi**

ugo.orlandi@consmilano.it

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 6 aprile

Sala Puccini ore 18.30

Concerto della Master class di Mandolino
di **Anna Schivazappa**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-della-master-class-di-mandolino-di-anna-schivazappa-6-aprile-2018>

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana

al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 7 aprile

Sala Coro

ore 10.00-13.00. **Claudio Gevi**

Suonare in pubblico

Prepararsi con il metodo Feldenkrais

Preparare il concerto nella vita quotidiana:

suoni e sensazioni, attenzione e concentrazione

ore 14.00-17.00. **Giorgio Pajardi e Chiara Novelli**

La mano del musicista

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio

Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:

Incontri singoli 30 euro

Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-v-incontro>

CONCERTO DEGLI ALLIEVI DEL LICEO DEL CONSERVATORIO

Sabato 7 aprile

Sala Puccini ore 16.00

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-degli-studenti-del-liceo-del-conservatorio-7-aprile-2018>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 8 aprile

Sala Puccini ore 18.00

“Voyage!” ... Nello spazio sonoro...

S. Tozzola, 7 Pasos per due clarinetti bassi

Alberto Serrapiglio e Riccardo Acciarino clarinetti bassi

Lisbona di Franca Massaiu

Casablanca di Abdellatif Laâbi

Antonino Tagliareni voce recitante

P. Iturralde, da Memorias (triptico):

Lisboa - Casablanca per clarinetto e pianoforte

Alberto Serrapiglio clarinetto

Stefania Mormone pianoforte

Sogni, poesia di Stefan Zweig

A lungo tenni stretto a me il mio angelo di Rainer Maria Rilke (da *Canti di Angeli*)

Antonino Tagliareni voce recitante

P. Juon, Suite "Trio-Miniaturen" per clarinetto, violoncello e pianoforte

1. Rêverie (op. 18 n. 3) 2. Humoreske (op. 18 n. 7) 3. Elegie (op. 18 n. 6) 4. Danse phantastique (op. 24 n. 2)

Alberto Serrapiglio clarinetto

Francesco Tamburini violoncello

Stefania Mormone pianoforte

Voyage di Guillaume Apollinaire, da *Calligrammes*

Antonino Tagliareni voce recitante

G. Sollima, Voyage. Trio per violino, clarinetto e pianoforte

Nicola Di Benedetto violino

Alberto Serrapiglio clarinetto

Stefania Mormone pianoforte

S. Nichifor, Klezmer dance per clarinetto, clarinetto basso, violino, violoncello, pianoforte

Alberto Serrapiglio clarinetto

Riccardo Acciarino clarinetto basso

Nocila Di Benedetto violino

Francesco Tamburini violoncello

Stefania Mormone pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=5071&di=-1>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 10 aprile

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Florilegi musicali veneti dal Regio Conservatorio di Milano

TULLIO SERAFIN (1878-1968) direttore d'orchestra nel cinquantenario della morte

Presentazione dei volumi:

Daniele Rubboli, *Tullio Serafin, vita carriera scritti inediti*, Tiengo, Cavarzere (VE) 1979;

Epistolario di A. Catalani, da Venezia a Colognora di Roggio, Sidebook collana Chiave di do, Pisa 2015

Piero Mioli, *Il melodramma romantico del teatro d'opera in Italia fra Rossini, Verdi e Puccini*, Mursia, Milano 2017

Nicla Sguotti, *Tullio Serafin, il custode del bel canto*, Armelin Musica, Padova 2014

Partecipano: **Clorindo Manzato, Daniele Rubboli, Piero Mioli, Nicla Sguotti, Maurizio Braga, Valentina Pennino** soprano, **Olha Rubanova** pianista

Moderata: **Stefano Carlini**

Programma dell'incontro:

Clorindo Manzato

L'Arte di Tullio Serafin: maestro concertatore e direttore d'orchestra

Attività del Comitato Storico e Scientifico

della Fondazione Tullio Serafin di Cavarzere (VE)

Daniele Rubboli

Il "caso" Tullio Serafin: un degno riposo, quasi un "giallo" polesano
da *Tullio Serafin, vita carriera scritti inediti*

Momento Musicale

ANTONIO BAZZINI (1818-1897), in occasione del bicentenario della nascita

Il gondoliero

Barcarola per canto (soprano o tenore) e pianoforte

dedicata alla Distintissima Dilettante
Sig.ra Contessa Angiola della Somaglia nata Contessa Cassera
Valentina Pennino soprano – **Olha Rubanova** pianoforte

Daniele Rubboli

Epistolario di Alfredo Catalani, da Venezia a Colognora in val di Roggio

Momento Musicale

GAETANO CORONARO (1852-1908)

Ritornello mesto per canto (tenore o soprano o mezzosoprano) e pianoforte
con poesia di Arrigo Boito
dedicato alla Signorina Annetta Brivio

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

dalle *Sei romanze da camera* per canto con accompagnamento di pianoforte:
La zingara, versi del Senatore Manfredo Maggioni
Valentina Pennino soprano – **Olha Rubanova** pianoforte

Piero Mioli

Appunti critici: Verdi e la discografia di Serafin
da *Il melodramma romantico del teatro d'opera in Italia fra Rossini, Verdi e Puccini*

Nicla Sguotti

Serafin 1902-1934: dagli esordi al Teatro Metropolitan di New York
da *Tullio Serafin, il custode del bel canto*

Maurizio Braga

Attività del Circolo “Amici del M° Tullio Serafin” di Cavarzere (VE)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/tullio-serafin>

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 12 aprile

Casa di riposo per musicisti “G. Verdi” ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

R. Schumann, Fantasia in do maggiore op. 17

L. van Beethoven, Sonata n. 28 in la maggiore op. 101

Diego Petrella pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-12-aprile-2018>

i suoni del Conservatorio

Giovedì 12 aprile

conTESTI

Omaggio a Flavio Testi

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.30

Pomeriggio di studi

Saluti istituzionali

Interventi di:

Camilla Testi, Giuseppe Garbarino, Franco Pulcini

Conducono l'incontro:

Gabriele Manca delegato alla ricerca del Conservatorio di Milano

Mauro Bonifacio responsabile del Laboratorio di Musica Contemporanea del Conservatorio di Milano

Alberto Tessori

Interventi musicali a cura degli **Studenti del Laboratorio di Musica Contemporanea**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-a-flavio-testi-pomeriggio-di-studi>

Sala Puccini ore 20.30

**I SOLISTI del LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA
eseguono la musica di Flavio Testi**

Le chat per violino solo op. 38 (1981)

Paolo Brignoli, Chiara Borghese, Francesco Di Giacinto, Ana Milosavljevic, violino

Cielo per flauto solo op. 29 (1974)

Federica Giacomuzzi, flauto

Eliot's preludes op. 34 (1978)

quattro espressioni per voce e pianoforte su testo di T.S. Eliot

GoEun Lee, soprano

Jihye Han, pianoforte

Jubilus I per clarinetto op. 30 (1975)

Paolo Sartori, clarinetto

Sonata per violino e pianoforte op. 43 (1988)

Simone Ceriani, violino

Asaf Cohen, pianoforte

Laboratorio di Musica Contemporanea

in collaborazione con i corsi di: Giovanna Polacco (prassi esecutiva contemporanea per violino), Antonio Tessori (pianoforte), Sergio Delmastro (clarinetto), Stelia Doz (musica vocale da camera), Fulvio Luciani (violino)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-del-laboratorio-di-musica-contemporanea-flavio-testi>

MASTER CLASS E SEMINARI

Venerdì 13 e sabato 14 aprile

Master class di **Musica vocale da camera**

Il Lied tedesco

NORMAN SHETLER

Referente Stelia Doz

stelia.doz@consmilano.it

MASTER CLASS E SEMINARI

Venerdì 13 e sabato 14 aprile

Master class di **Pianoforte**

JEAN MARC LUISADA

Referente **Adele Arnò**

adele.arnò@consmilano.it

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana

al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 14 aprile

Sala Coro

ore 10.00-13.00. **Claudio Gevi**

Suonare in pubblico

Prepararsi con il metodo Feldenkrais

Paura, vulnerabilità, sensibilità, apertura:

l'ascolto di sé nel movimento

ore 14.00-17.00. **Fabio Moretti**

Ricerca dello spazio percettivo interno ed esterno

nell'attività creativa del musicista

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio

Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:

Incontri singoli 30 euro

Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-vi-incontro>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 14 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Concerto finale della Master class di Pianoforte
di **Jean Marc Luisada**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-della-master-class-di-pianoforte-di-jean-marc-luisada-14-aprile-2018>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 15 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Sarò qual più ti piace. Salotto musicale

F. Schubert, Der Hirt auf dem Felsen D 965

per voce, clarinetto e pianoforte

G. Bottesini, Aria Tutto il mondo per voce, contrabbasso e pianoforte

Duetto per clarinetto, contrabbasso e pianoforte

W.A. Mozart, Parto, ma tu ben mio per voce, clarinetto e pianoforte

R. de Vilbac, Trio après "La flûte enchantée"

per clarinetto per clarinetto, contrabbasso, pianoforte

G. Bottesini, Une bouche per voce, contrabbasso e pianoforte

M. Garuti, Novità per voce, clarinetto, contrabbasso e pianoforte

Anna Aurigi soprano

Stefania Belotti clarinetto

Piermario Murelli contrabbasso

Maria Grazia Petrali pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-15-aprile-2018>

MASTER CLASS E SEMINARI

Lunedì 16 e martedì 17 aprile

Master class di **Oboe**

Il repertorio oboistico dal 1700

SEBASTIAN GIOT

Referente Pietro Corna

pietro.corna@consmilano.it

MUSICA da LEGGERE

Martedì 17 aprile

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Lorenza Della Rosa Ceragioli con la collaborazione di Carlo Posio e di Antonio Tolomei, *Al Maestro Ceragioli: colori d'affetto*

Lucca, MWS 2017

Partecipano: **Lorenza Della Rosa Ceragioli, Carlo Posio, Antonio Tolomei**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/al-maestro-ceragioli-colori-d-affetto>

i suoni del Conservatorio

Martedì 17 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione in anteprima di
Emanuele Severino e Massimo Donà

ZIRKUS SUITE

Un peccato di gioventù

con contributi di Cristina Frosini, Alessandro Bombonati e Giuseppe Modugno

CASA EDITRICE MIMESIS

Saluti istituzionali:

Cristina Frosini Direttore del Conservatorio

Luca Nolasco Pro Loco di Copertin

Interventi:

Alessandro Bombonati,

Massimo Donà,

Giuseppe Modugno

Discorso conclusivo:

EMANUELE SEVERINO

Emanuele Severino, *Zirkus Suite*

Revisione critica di Alessandro Bombonati

Ensemble Consmilano Modern

Alessandro Schiattone flauto

Luca Tognon oboe

Giacomo Piccioni corno inglese

Nicolò Dainelli clarinetto

Carlo Golinelli fagotto I

Mario Garavelli fagotto II

Pietro Martinoli cornetta

Ettore Marcolini marimba

Leonardo Bares timpani

Alessandro Bombonati direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/zirkus-suite-un-peccato-di-gioventu>

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 19 aprile

Casa di riposo per musicisti “G. Verdi” ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

F. Calcagno, Treacherous Blues
V. Kirilova, Shevitzza
D. Sartori, I Should Scare
F. Calcagno, Respiri - From Mingus to Mingus - Love Waltz
D. Sartori, The Clymbo
L. Konitz, Palo Alto
S. Cerri, Stand

Tri(o)ttico
Federico Calcagno clarinetto
Davide Sartori chitarra
Victoria Krilova contrabbasso

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it
Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-19-aprile>

i suoni del Conservatorio

Giovedì 19 aprile
Sala Verdi ore 20.30

Laboratorio in scena
Lab. OF – Laboratorio orchestrale per fiati

C. Pirola, Fanfara per il bicentenario del Conservatorio
G. Falzone, Fanfara 96
R. Marsicano, Slide fanfare
Felix R. Mendoza, Guerra de secciones
P. Conte, Prima la musica... (trascrizione di Gianmario Bonino)
C. Jenkins, Adiemus - Songs of Sanctuary per voci femminili e brassband

Complesso di ottoni Brass Band del Conservatorio

Gianmario Bonino direttore

Con la partecipazione dell'Ensemble vocale: **Vittoria Oliva, Leyla Martinenghi, Daniela Lo Mastro, Valentina Carengo, Sabrina Zambon, Francesca Sebastio, Federica Gritti.**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-della-brass-band-2018>

MASTER CLASS E SEMINARI

Venerdì 20 e sabato 21 aprile

Master class di **Percussioni**

L'improvvisazione con le percussioni e nuove tecnologie

CLAUDIO BETTINELLI

Referente Andrea Pestalozza

andrea.pestalozza@consmilano.it

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana
al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 21 aprile
Sala Coro

ore 10.00-13.00. **Claudio Gevi**

Suonare in pubblico

Prepararsi con il metodo Feldenkrais
Graduare lo sforzo: prevenire disturbi
e malattie professionali

ore 14.00-17.00. **Orietta Calcinoni**

*Da Fontegara a Youtube: prevenzione
dell'ascolto e della voce negli artisti.
Tratto vocale e tensegrity*

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio

Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:

Incontri singoli 30 euro

Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-vii-incontro>

MASTER CLASS E SEMINARI

Sabato 21 aprile
Sala Puccini ore 18.00

Concerto finale della Master class di Percussioni
di **Claudio Bettinelli**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-della-master-class-di-percussioni-di-claudio-bettinelli-21-aprile-2018>

i suoni del Conservatorio

Sabato 21 aprile

Foyer alto di Sala Verdi ore 18.00

Presentazione della serata Queneau
Musiche di Sonia Bo e Paolo Tortiglione

Sala Verdi ore 20.30

Spettacolo/concerto

Pour Que-neau... (Perché no)?...

Divertissement musicale sugli

Esercizi di Stile di Raymond Queneau

Musiche di **Ruggero Laganà**

ANGELA FINOCCHIARO voce recitante
Ensemble, coro e cantanti del Conservatorio di Milano
Cesare Della Sciucca e Diego Ceretta direttori

In collaborazione con
Centro SAV del Conservatorio,
Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino,
Serate Musicali,
Institut français Milano

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/esercizi-di-stile>

i suoni del Conservatorio

Domenica 22 aprile
Sala Puccini ore 18.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

F. Calcagno, Treacherous Blues
V. Krilova, Shevitza
L. Konitz, Palo Alto
D. Sartori, I Should Scare
S. Cerri, Stand

Tri(o)ttico

Federico Calcagno clarinetto
Davide Sartori chitarra
Victoria Krilova contrabbasso
(Vincitori Categoria E Jazz
Premio Ettore e Lita Vella
Premio del Conservatorio 2017)

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2017-tri-o-ttico>

MASTER CLASS E SEMINARI

Giovedì 26 e venerdì 27 aprile
Master class di **Canto barocco**
Il "Recitar Cantando" nella Tragédie lyrique
JÉRÔME CORREAS
Referente **Anna Aurigi**
anna.aurigi@consmilano.it

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 27 aprile
Sede da definire ore 18.00
Concerto finale della Master class di Canto barocco

di **Jérôme Correas**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-della-master-class-di-canto-barocco-di-je-me-correas-27-aprile-2018>

In collaborazione con **MILANO CLASSICA**
Sabato 28 aprile
Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame ore 17.00

J. Brahms, Sonata n.2 in fa maggiore op.99 per violoncello e pianoforte
S. Rachmaninov, Sonata op.19 per violoncello e pianoforte

Francesco Tamburini violoncello
Matias Cuevas pianoforte

Ingressi

intero: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-milano-classica-28-aprile-2018>

i suoni del Conservatorio

Sabato 28 aprile

Sala Verdi ore 20.00

Domenica 29 aprile

Sala Verdi ore 20.00

L'opera in Conservatorio

G. Puccini, Suor Angelica

G.F. Ghedini, Billy Budd

Orchestra del Conservatorio

Dirigono gli studenti dei corsi di

Direzione d'orchestra del Conservatorio

Ingresso unico 10 euro

<http://www.consmilano.it/it/suor-angelica-billy-budd-i-recita>

<http://www.consmilano.it/it/suor-angelica-billy-budd-ii-recita>