

**Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**  
*i Suoni del Conservatorio*

**GIOVANNI ANTONINI**  
**dirige l'Orchestra del Laboratorio Orchestra d'Archi**  
**Domenica 25 marzo**  
**Sala Verdi ore 18.00**

**Secondo anno di attività per il Laboratorio Orchestra d'Archi del Conservatorio di Milano**, che durante l'anno accademico 2016/2017 aveva portato in Conservatorio Ottavio Dantone e Carlo Maria Parazzoli.

Il nuovo anno accademico prevede un unico importante appuntamento, **a proseguimento dell'avviato percorso dedicato alla musica per orchestra di Antonio Vivaldi, domenica 25 marzo alle ore 18.00 in Sala Verdi.**

Per l'occasione, **l'Orchestra del Laboratorio Orchestra d'Archi sarà guidata da Giovanni Antonini in un concerto interamente dedicato al *Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione*.**

Giovanni Antonini sarà in residenza al Conservatorio di Milano da giovedì 22 marzo, impegnato in diverse sessioni di prove e lavoro con i giovani strumentisti del Laboratorio.

**Del lavoro svolto nel Laboratorio dallo scorso anno ad oggi raccontano i docenti responsabili, Roberto Tarenzi, Cinzia Barbagelata e Luca Braga:** «Il Laboratorio Orchestra d'Archi nasce con la finalità di far conoscere, attraverso diversi momenti formativi, repertori per questa formazione non previsti dal comune percorso accademico, quale naturale proseguimento di un progetto realizzato negli ultimi anni all'interno del corso di Musica d'insieme per strumenti ad arco, che ha contribuito, nel tempo, alla formazione di diversi ensemble.

Il Laboratorio, principalmente dedicato a studenti di alta fascia, iscritti ai corsi accademici (triennio e biennio), corsi superiori dell'ordinamento previgente, accoglie anche brillanti studenti di corsi diversi (preaccademici, ordinamento previgente, corsi singoli ecc.) e Master, oltre a strumentisti iscritti a scuole diverse, competenti per il ruolo richiesto. *Last but not least* partecipano al progetto anche alcuni tra i nostri migliori allievi diplomatisi negli ultimi anni, già apprezzati professionisti, nello spirito di un amichevole passaggio di consegne musicali ai compagni più giovani».

**Domenica 25 marzo**  
**Sala Verdi ore 18.00**

**Laboratorio Orchestra d'Archi**  
**Progetto Vivaldi 2016-2019**

**GIOVANNI ANTONINI**  
**dirige**  
**l'Orchestra e i solisti del Laboratorio Orchestra d'Archi**  
**del Conservatorio di Milano**

ANTONIO VIVALDI  
(1678-1741)

*Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione*  
12 concerti per violino, archi e basso continuo Op. VIII

Concerto VI in do maggiore RV 180 "Il piacere"  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Lia Rusu** violino

Concerto VII in re minore RV 242  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Davide Scalese Civati** violino

Concerto XII in do maggiore RV 178  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Lorela Miha** violino

Concerto X in si bemolle maggiore RV 362 "La caccia"  
*Allegro - Adagio - Allegro*  
**Michele Redaelli** violino

Concerto VIII in sol minore RV 332  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Francesco Melis** violino

Concerto V in mi bemolle maggiore RV 253 "La tempesta di mare"  
*Presto - Largo - Presto*  
**Simone Ceriani** violino

\*\*\* \*\*

Concerto IX in re minore RV 236  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Giulia Scilla** violino

Concerto XI in re maggiore RV 210  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Ruben Giuliani** violino

Concerto I in mi maggiore RV 269 "La primavera"  
*Allegro - Largo - Allegro*  
**Giulia Scilla** violino

Concerto II in sol minore RV 315 "L'estate"

*Allegro non troppo - Adagio/Presto - Presto*

**Simone Broggin** violino

Concerto III in fa maggiore RV 293 "L'autunno"

*Allegro - Adagio molto - Allegro*

**Ruben Giuliani** violino

Concerto IV in fa minore RV 297 "L'inverno"

*Allegro non molto - Largo - Allegro*

**Margherita Miramonti** violino

**Orchestra del Laboratorio Orchestra d'Archi**

**Violini:** **Cinzia Barbagelata**, Federica Barreca, Sara Bellettini, Silvia Borghese, Simone Broggin, Simone Ceriani, Ernesto De Nittis, Isabel Gallego Lanau, Ruben Giuliani, Francesco Grasso, Francesco Melis, Lorela Miha, Margherita Miramonti, Martina Motta, Nicoló Lino Perego, Michele Redaelli, Tatiani Romo Bocanegra, Lia Rusu, Davide Scalese Civati, Matilde Schiavon, Giulia Scilla

**Viole:** Melania Galizia, Francesco Mariotti, Milos Rakic, Matilde Simionato, Roberto Tarenzi

**Violoncelli:** Valentina Cangero, Gabriele Maria Mamotti, Gioele Pes, Luca Stazzone

**Contrabbassi:** Miriam Barbierato, Stefano Gerbino

**Cembalo:** Sim So Young

**Organo:** Enrico Barbagli

**Chitarra barocca/arciliuto:** Domenico Cerasani

**Tiorba:** Mauro Pinciaroli

Ideazione e progettazione **Roberto Tarenzi**

Maestro preparatore **Cinzia Barbagelata**

Con la collaborazione di **Luca Braga**

Laboratorio Archi: Roberto Tarenzi, Cinzia Barbagelata, Luca Braga

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034