

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

SABATO 10 marzo il primo OPEN DAY del Conservatorio di Milano.
Dall'antica al Pop-Rock, maratone musicali, classi aperte e visite guidate.
Accesso all'Istituto libero dalle 10.00 alle 16.30

Sabato 10 marzo
Conservatorio di Milano ore 10.00-16.30

CLASSI APERTE

ore 10.00-16.30 salvo diversa indicazione

Arpa: Aula 126

Batteria e Percussioni jazz: Aula 219 (ore 11.00-16.00)

Canto: Aula 107

Chitarra: Aula 226

Clarinetto: Aula 228

Composizione e didattica della musica: Biblioteca

Contrabbasso: Aula 210 (ore 10.30-12.30)

Fagotto: Aula 120

Flauto: Aula 119

Jazz- Pop Rock: Sala Coro

Liuto: Aula 116

Mandolino: Aula Cembalo 2

Musica antica: Aula 112

Musica d'insieme per strumenti a fiato: Aula 108

Musica elettronica: Aule multimediali 128-129-130-131

Oboe: Aula 222

Organo: Aula Organo 2

Ottoni. Laboratorio strumentazione per banda: Aula 302 ex Rai

Pianoforte: Aula 201

Prassi esecutiva e repertorio teatrale per Maestro collaboratore della scuola di pianoforte: Aula 209 (ore 14.00-16.00)

Sassofono: Aula 214

Tromba: Aula Organo 1

Viola: Aula 115

Violoncello: Aula 104

Violino: Aula 123

Violino: Aula 206

MARATONA IN MUSICA

Sala Puccini

ore 10.00-16.30

ore 10.05. Saluti istituzionali
Cristina Frosini Direttore

ore 10.10 PERCUSSIONI

E. Carter, Canarie
G. Aperghis, Quatre pièces fébriles n.1
M. Garuti, Ambiance
I. Xenakis, Rebonds b

Matteo Savio percussioni
Silvia Gilberto pianoforte

ore 10.30 VIOLINO

J. Hubay, Carmen Fantasy
Silvia Borghese violino
Yoko Kimura pianoforte

E. Bloch, Nigun
Sara Bellettini violino
Alexandra Ducariu pianoforte

P.de Sarasate, Capriccio basco
Miha Lorela violino
Yoko Kimura pianoforte

ore 11.00 QUARTETTO DI CHITARRE E CHITARRA SOLA

N. Jappelli, Katastroph polka
E. Just, Standchen

Quartetto di chitarre:
Enrico Tripodi, Nicolò Foppiano, Marco Abisso, Elisa Brett

D. Scarlatti, Sonate K 208
J. Rodrigo, En Los Trigales

Enrico Tripodi chitarra

ore 11.20 VIOLONCELLO

F.J. Haydn, Allegro moderato dal Concerto in re maggiore

Giorgio Bernacchi violoncello
Alexandra Ducariu pianoforte

R. Strauss, Romance in fa maggiore
Jacopo Gaudenzi violoncello

Lorenzo Adamo pianoforte

ore 11.45 PIANOFORTE

R. Schumann, Fantasia op.17

E. Wild, Studio

Diego Petrella pianoforte

ore 12.15 VIOLINO

C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte

Allegro vivo-Intermède: fantasque et léger-Finale: très animé

Antonin Dvořák, Mazurek op.49

Francesco Melis violino

Mattia Mistrangelo pianoforte

ore 12.40 OBOE

W.A. Mozart, Zum Ziele fuehrt dich diese Bahn

(da Il Flauto Magico - trascrizione per 2 oboi)

Arminio Lorenzo oboe

Maffullo Emanuele oboe

T. Albinoni, Adagio dal Concerto in re minore per oboe e pianoforte op. 9 n. 2

Arminio Lorenzo oboe

Vitolano Emanuel pianoforte

P. Sparke, Concert Duet (da Skilful Duets)

Arminio Lorenzo oboe

Maffullo Emanuele oboe

ore 13.00 MANDOLINO

H. Gal, Trio per tre mandolini

Marche Mignonne, Serenate, Gigue

H. Ambrosius, Trio per due mandolini e mandola

Andante Espressivo, Menuett, Serenade, Allegro Vivace

C. Sala, Sonata in si bemolle maggiore per due mandolini e basso

Margherita Caputo, Dea Skoric, Erika Matsunaga mandolini

ore 13.30 MUSICA VOCALE DA CAMERA

G. Rossini, La regata veneziana, tre canzonette in dialetto veneziano:

Anzoleta avanti la regata, Anzoleta co passa la regata, Anzoleta dopo la regata

Nicoletta Zappa soprano

Kim Sunggeun pianista

G. Rossini, dalla Cantata Giovanna D'Arco:

È notte e tutto addormentato è il mondo

Vittoria Vimercati mezzosoprano

Denis Malakov pianoforte

G. Puccini, Sole e amore, romanza

F. Poulenc, da Deux poèmes de Louis Aragon:

Fêtes galantes

Omar Mancini tenore

Denis Malakov pianoforte

ore 14.00 ARPA

C.P.E. Bach, Allegro dalla Sonata in sol

Diletta Sereno arpa

F. Godefroid, Carneval de Venice

Cassandra Tomella arpa

M. Tournier, Féerie: Prélude et dance

Anna Bolzon arpa

ore 14.30 QUINTETTO DI CLARINETTI

Y. Hadaz, Ani ole Yerushalaim (arr. A.Serrapiglio)

Traditional, The happy nigun (arr. A.Serrapiglio)

G. Gershwin, Summertime (arr. W.Coen)

S. Joplin, The entertainer (arr. Bew Reinier)

R.A. de Morales, La concheperla (arr. M.A.Mazzini)

Traditional, Carnaval arepiqueño (arr. M.A.Mazzini)

F. Gonzag, O corta jaca (arr. Reinier va der Wal)

Z. Abreu, Tico tico (arr. Sjoerd van der Veen)

Clarinetto in si bemolle:

Vittoria Campaner, Alessandro Fassini, Terry Limache, Tommaso Rita

Clarinetto basso: **Mario Prattichizzo**

ore 15.00 CORO DI VOCI BIANCHE

W.A. Mozart, Bona nox

G. Klein, Bachuri'le

F. Poulenc, Litanies à la Vierge noire

F. Mendelssohn, Laudate pueri

E. Elgar, Fly, singing bird, fly

Coro di Voci Bianche

Edoardo Cazzaniga direttore

ore 15.30 ORCHESTRA DI FLAUTI

G. Verdi, Romanza

L. Chailly, Concerto notturno. Lirica per voce recitante e orchestra di flauti, su versi di Urbano Stenta

Chiara Rebaudo voce recitante

Orchestra di Flauti del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Diego Collino direttore

ore 16.00 Lab.OF

Musiche da Bach a Holst

Lab.OF. Laboratorio Orchestra di Flauti del Conservatorio di Milano

MARATONA MUSICA ANTICA

ore 10.15 Aula 112

J. Schein, Suite di danze per consort di viole da gamba e traversiere

B. Strozzi, "Che si può fare?" per soprano e liuto

J. Kapsberger, "Che fai tu?" per soprano, mezzosoprano e b.c.

F. Couperin, L'art de toucher le clavecin per clavicembalo solo (scelta)

Anonimo inglese, Le rossignol per due liuti

J.B. de Boismortier, Concerto a 5 traversieri in re maggiore

D. Ortiz, Recercadas sobre Tenores Italianos

T. Merula, "Folle è ben chi si crede" per soprano e b.c.

A. Vivaldi, "Vedrò con mio diletto" per soprano e b.c. da "Il Giustino"

M. Marais, "Grand Ballet" e La "Reveuse" per viole da gamba e b.c.

G.P. Telemann, Quartetto in do maggiore per traversiere, viola da gamba, fagotto e b.c.

ore 12.00 Aula Organo 1

C. De Rossi, "S. Alessio" oratorio

ore 13.30 Aula Organo 1

C. de Rossi, "S. Alessio" oratorio

ore 14.00 Aula 112

J.S. Bach, Partita n. 3 in la minore per clavicembalo solo (scelta)

G. Mainerio, Pass'e mezzo antico e Saltarello per consort di viole da gamba

G.F. Haendel, "Lascia ch'io pianga" per soprano e b.c.

C. Monteverdi, "Pur ti miro pur ti godo" per soprano, mezzosoprano e b.c.

J. B. de Boismortier, Concerto a 5 traversieri in mi minore

G.F. Haendel, Trio sonata I op. 2 per traversiere, violino e b.c.

A. Corelli, Sonate per violino e b.c. (scelta)

J.C. Bach, Sonata in fa maggiore per clavicembalo e traversiere

MARATONA JAZZ – POP ROCK

ore 10.00-16.30: Sala Coro

Con gli studenti:

Alessandro Cassani

Alessia Marcandalli

Andrea Candeloro

Chiara Crovetto

Davide Intini

Davide Sartori,

Edoardo Casu

Federico De Zottis

Gabriella Di Capua

Giacomo Zorzi

Giuseppe La Grutta

Lorenzo Tosarelli

Paris Milena

Samuele Boni

Sara Bernardini Mosconi

Stefano Lecchi

Marco Verduci

Andrea Vismara

VISITE GUIDATE

ore 10.30 – 12.00 – 14.00 – 15.30

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034