

## Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

SABATO 10 marzo il primo OPEN DAY del Conservatorio di Milano.  
Dall'antica al Pop-Rock, maratone musicali, classi aperte e visite guidate.  
Accesso all'Istituto libero dalle 10.00 alle 16.30

**Sabato 10 marzo**  
**Conservatorio di Milano ore 10.00-16.30**

### **CLASSI APERTE**

**ore 10.00-16.30 salvo diversa indicazione**

**Arpa:** Aula 126

**Batteria e Percussioni jazz:** Aula 219 (ore 11.00-16.00)

**Canto:** Aula 107

**Chitarra:** Aula 226

**Clarinetto:** Aula 228

**Composizione e didattica della musica:** Biblioteca

**Contrabbasso:** Aula 210 (ore 10.30-12.30)

**Fagotto:** Aula 120

**Flauto:** Aula 119

**Jazz- Pop Rock:** Sala Coro

**Liuto:** Aula 116

**Mandolino:** Aula Cembalo 2

**Musica antica:** Aula 112

**Musica d'insieme per strumenti a fiato:** Aula 108

**Musica elettronica:** Aule multimediali 128-129-130-131

**Oboe:** Aula 222

**Organo:** Aula Organo 2

**Ottoni. Laboratorio strumentazione per banda:** Aula 302 ex Rai

**Pianoforte:** Aula 201

**Prassi esecutiva e repertorio teatrale per Maestro collaboratore della scuola di pianoforte:** Aula 209 (ore 14.00-16.00)

**Sassofono:** Aula 214

**Tromba:** Aula Organo 1

**Viola:** Aula 115

**Violoncello:** Aula 104

**Violino:** Aula 123

**Violino:** Aula 206

---

### **MARATONA IN MUSICA**

**Sala Puccini**

**ore 10.00-16.30**

**ore 10.05.** Saluti istituzionali  
**Cristina Frosini** Direttore

**ore 10.10 PERCUSSIONI**

E. Carter, Canarie  
G. Aperghis, Quatre pièces fébriles n.1  
M. Garuti, Ambiance  
I. Xenakis, Rebonds b

**Matteo Savio** percussioni  
**Silvia Gilberto** pianoforte

**ore 10.30 VIOLINO**

J. Hubay, Carmen Fantasy  
**Silvia Borghese** violino  
**Yoko Kimura** pianoforte

E. Bloch, Nigun  
**Sara Bellettini** violino  
**Alexandra Ducariu** pianoforte

P.de Sarasate, Capriccio basco  
**Miha Lorela** violino  
**Yoko Kimura** pianoforte

**ore 11.00 QUARTETTO DI CHITARRE E CHITARRA SOLA**

N. Jappelli, Katastroph polka  
E. Just, Standchen

Quartetto di chitarre:  
**Enrico Tripodi, Nicolò Foppiano, Marco Abisso, Elisa Brett**

D. Scarlatti, Sonate K 208  
J. Rodrigo, En Los Trigales

**Enrico Tripodi** chitarra

**ore 11.20 VIOLONCELLO**

F.J. Haydn, Allegro moderato dal Concerto in re maggiore

**Giorgio Bernacchi** violoncello  
**Alexandra Ducariu** pianoforte

R. Strauss, Romance in fa maggiore  
**Jacopo Gaudenzi** violoncello

**Lorenzo Adamo** pianoforte

**ore 11.45 PIANOFORTE**

R. Schumann, Fantasia op.17

E. Wild, Studio

**Diego Petrella** pianoforte

**ore 12.15 VIOLINO**

C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte

Allegro vivo-Intermède: fantasque et léger-Finale: très animé

Antonin Dvořák, Mazurek op.49

**Francesco Melis** violino

**Mattia Mistrangelo** pianoforte

**ore 12.40 OBOE**

W.A. Mozart, Zum Ziele fuehrt dich diese Bahn

(da Il Flauto Magico - trascrizione per 2 oboi)

**Arminio Lorenzo** oboe

**Maffullo Emanuele** oboe

T. Albinoni, Adagio dal Concerto in re minore per oboe e pianoforte op. 9 n. 2

**Arminio Lorenzo** oboe

**Vitolano Emanuel** pianoforte

P. Sparke, Concert Duet (da Skilful Duets)

**Arminio Lorenzo** oboe

**Maffullo Emanuele** oboe

**ore 13.00 MANDOLINO**

H. Gal, Trio per tre mandolini

Marche Mignonne, Serenate, Gigue

H. Ambrosius, Trio per due mandolini e mandola

Andante Espressivo, Menuett, Serenade, Allegro Vivace

C. Sala, Sonata in si bemolle maggiore per due mandolini e basso

**Margherita Caputo, Dea Skoric, Erika Matsunaga** mandolini

**ore 13.30 MUSICA VOCALE DA CAMERA**

G. Rossini, La regata veneziana, tre canzonette in dialetto veneziano:

Anzoleta avanti la regata, Anzoleta co passa la regata, Anzoleta dopo la regata

**Nicoletta Zappa** soprano

**Kim Sunggeun** pianista

G. Rossini, dalla Cantata Giovanna D'Arco:

È notte e tutto addormentato è il mondo

**Vittoria Vimercati** mezzosoprano

**Denis Malakov** pianoforte

G. Puccini, Sole e amore, romanza

F. Poulenc, da Deux poèmes de Louis Aragon:

Fêtes galantes

**Omar Mancini** tenore

**Denis Malakov** pianoforte

### **ore 14.00 ARPA**

C.P.E. Bach, Allegro dalla Sonata in sol

**Diletta Sereno** arpa

F. Godefroid, Carneval de Venice

**Cassandra Tomella** arpa

M. Tournier, Féerie: Prélude et dance

**Anna Bolzon** arpa

### **ore 14.30 QUINTETTO DI CLARINETTI**

Y. Hadaz, Ani ole Yerushalaim (arr. A.Serrapiglio)

Traditional, The happy nigun (arr. A.Serrapiglio)

G. Gershwin, Summertime (arr. W.Coen)

S. Joplin, The entertainer (arr. Bew Reinier)

R.A. de Morales, La concheperla (arr. M.A.Mazzini)

Traditional, Carnaval arepiqueño (arr. M.A.Mazzini)

F. Gonzag, O corta jaca (arr. Reinier va der Wal)

Z. Abreu, Tico tico (arr. Sjoerd van der Veen)

Clarinetto in si bemolle:

**Vittoria Campaner, Alessandro Fassini, Terry Limache, Tommaso Rita**

Clarinetto basso: **Mario Prattichizzo**

### **ore 15.00 CORO DI VOCI BIANCHE**

W.A. Mozart, Bona nox

G. Klein, Bachuri'le

F. Poulenc, Litanies à la Vierge noire

F. Mendelssohn, Laudate pueri

E. Elgar, Fly, singing bird, fly

**Coro di Voci Bianche**

**Edoardo Cazzaniga** direttore

### **ore 15.30 ORCHESTRA DI FLAUTI**

G. Verdi, Romanza

L. Chailly, Concerto notturno. Lirica per voce recitante e orchestra di flauti, su versi di Urbano Stenta

**Chiara Rebaudo** voce recitante

**Orchestra di Flauti del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano**

**Diego Collino** direttore

**ore 16.00 Lab.OF**

Musiche da Bach a Holst

**Lab.OF. Laboratorio Orchestra di Flauti del Conservatorio di Milano**

---

## **MARATONA MUSICA ANTICA**

**ore 10.15 Aula 112**

J. Schein, Suite di danze per consort di viole da gamba e traversiere

B. Strozzi, "Che si può fare?" per soprano e liuto

J. Kapsberger, "Che fai tu?" per soprano, mezzosoprano e b.c.

F. Couperin, L'art de toucher le clavecin per clavicembalo solo (scelta)

Anonimo inglese, Le rossignol per due liuti

J.B. de Boismortier, Concerto a 5 traversieri in re maggiore

D. Ortiz, Recercadas sobre Tenores Italianos

T. Merula, "Folle è ben chi si crede" per soprano e b.c.

A. Vivaldi, "Vedrò con mio diletto" per soprano e b.c. da "Il Giustino"

M. Marais, "Grand Ballet" e La "Reveuse" per viole da gamba e b.c.

G.P. Telemann, Quartetto in do maggiore per traversiere, viola da gamba, fagotto e b.c.

**ore 12.00 Aula Organo 1**

C. De Rossi, "S. Alessio" oratorio

**ore 13.30 Aula Organo 1**

C. de Rossi, "S. Alessio" oratorio

**ore 14.00 Aula 112**

J.S. Bach, Partita n. 3 in la minore per clavicembalo solo (scelta)

G. Mainerio, Pass'e mezzo antico e Saltarello per consort di viole da gamba

G.F. Haendel, "Lascia ch'io pianga" per soprano e b.c.

C. Monteverdi, "Pur ti miro pur ti godo" per soprano, mezzosoprano e b.c.

J. B. de Boismortier, Concerto a 5 traversieri in mi minore

G.F. Haendel, Trio sonata I op. 2 per traversiere, violino e b.c.

A. Corelli, Sonate per violino e b.c. (scelta)

J.C. Bach, Sonata in fa maggiore per clavicembalo e traversiere

---

## **MARATONA JAZZ – POP ROCK**

**ore 10.00-16.30: Sala Coro**

Con gli studenti:

**Alessandro Cassani**

**Alessia Marcandalli**

**Andrea Candeloro**

**Chiara Crovetto**

**Davide Intini**

**Davide Sartori,**

**Edoardo Casu**

**Federico De Zottis**

**Gabriella Di Capua**

**Giacomo Zorzi**

**Giuseppe La Grutta**

**Lorenzo Tosarelli**

**Paris Milena**

**Samuele Boni**

**Sara Bernardini Mosconi**

**Stefano Lecchi**

**Marco Verduci**

**Andrea Vismara**

---

## **VISITE GUIDATE**

**ore 10.30 – 12.00 – 14.00 – 15.30**

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034