

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

NOTES n. 78

Gli appuntamenti di marzo 2018

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 1 marzo

Casa di riposo per musicisti “G. Verdi” ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

C.T. Smith, Fantasia

A. Piazzolla, La Muerte del Angel – Escualo

B. Cockroft, Ku Ku per sax soprano solo

P. Swerts, Klonos

T. Yoshimatsu, Fuzzy bird sonata

B. Cockroft, Rock me per sax alto solo

P. Iturralde, Pequena Czarda

Simone Moschitz saxofono

Daniele Bonini pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-1-marzo-2018>

i suoni del Conservatorio

Giovedì 1 marzo

Sala Puccini ore 20.30

Laboratorio in Scena

Masques et Bergamasques

Concerto/spettacolo a cura di

Daniela Uccello e Giorgio Bongiovanni

Musiche di Gabriel Fauré,

Riccardo Pick-Mangiagalli, Reynaldo Hahn,

Valentino Bucchi, Maurice Ravel e Claude Debussy.

Giorgio Bongiovanni regia

In collaborazione con:

Corso Specialistico di Costume per lo Spettacolo

della **Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera**

coordinato da **Carla Ricotti**

Nuove Tecnologie del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/masques-et-bergamasques-1-marzo-2018>

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana
al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 3 marzo
Sala Coro

ore 10.00-13.00. **Claudio Gevi**
Suonare in pubblico
Prepararsi con il metodo Feldenkrais
"Tutto ciò che si fa suona": muoversi e respirare

ore 14.00-17.00. **Alfonso Chielli**
Corpo, emozione ed intelletto:
loro integrazione e sinergia nella performance

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio
Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:
Incontri singoli 30 euro
Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-i-incontro>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 4 marzo
Sala Puccini ore 18.00

G. Kurtág, Da Jatekok VIII libro
Flower we are..., Pilinszky janos walzer,
Responsorium per due pianoforti
I. Fedele, Erinni per pianoforte, vibrafono e marimba
A. Solbiati, Sonata seconda per pianoforte
B. Bartók, Sonata per due pianoforti e percussioni

Emanuela Piemonti, Luigi Antonio Nicolardi pianoforte
Lorenzo Guidolin, Matteo Savio percussioni

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-4-marzo-2018>

INCONTRI di RICERCA

Lunedì 5 marzo
Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

Giovanni Bertelli
Compositore-dottorando Conservatorio Nazionale di Parigi

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontri-di-ricerca-5-marzo-2018>

SPAZIO CONCERTIAMO

Lunedì 5 marzo

Aula U6 Università di Milano Bicocca ore 17.30

Il violino. La Vertigine Virtuosistica
Conferenza-concerto: Da Paganini a Sarasate
A cura di **Maria Caterina Carlini**

P. de Sarasate, Zingaresca per violino e pianoforte

Chiara Borghese violino

P. de Sarasate, Carmen Fantasy per violino e pianoforte

Isabella Spinardi violino

N. Paganini, Capriccio n. 20 per violino solo

Luca Kaufman violino

N. Paganini, Capriccio n. 23 per violino solo

Stefano Trezzi violino

C. Saint-Saëns, Rondò Capriccioso per violino e pianoforte

Miriam Ullrich violino

C. Saint-Saëns, Havanaise per violino e pianoforte

Elisa Cavalazzi violino

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-5-marzo-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 6 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Marco Emanuele *Maschi all'opera. Soggetti eccentrici nel teatro di B. Britten*

Mimesis/LGBTI 2016

Partecipano: **Marco Emanuele, Massimo Venuti, Fabrizio Dorsi**

Concerto con musiche tratte dalle opere di Britten

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/maschi-all-opera-soggetti-eccentrici-nel-teatro-di-b-britten>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 6 e mercoledì 7 marzo

Master class di **Tromba**

Nuove prospettive per la tromba

ANDREA TOFANELLI

Referente **Gianmario Bonino**

gianmario.bonino@consmilano.it

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 7 marzo

Sala Puccini ore 19.00

Concerto finale della Master class di Tromba di **Andrea Tofanelli**

C. Pirola, Fanfara per il bicentenario del Conservatorio

R. Marsicano, Slide fanfare

P. Conte, Prima la musica (trascrizione di Gianmario Bonino)

B. Conti, Gonna Fly Now*

J. Lennon - P. Mc Cartney, Hey Jude*

J. Webb, Mac Arthur Park*

Andrea Tofanelli *tromba solista

Brassband del Conservatorio G. Verdi

Gianmario Bonino direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-master-class-di-tromba-7-marzo-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 7 marzo 2018

Seminario di **Musicologia ed Elettroacustica**

LAURA ZATTRA

Referente **Sylviane Sapir**

sylviane.sapir@consmilano.it

WORKSHOP di RICERCA ARTISTICA

Sala di Lettura della Biblioteca

Giovedì 8 marzo (orario pomeridiano)

Venerdì 9 marzo (intera giornata)

Sabato 10 marzo (orario del mattino)

A partire da gennaio 2018, il Conservatorio di Firenze e il Conservatorio di Milano, in collaborazione con l'Orpheus Institute di Ghent, organizzano un programma di Workshop di Ricerca Artistica con l'intenzione offrire agli studenti dei due Conservatori l'occasione di sviluppare un proprio progetto di ricerca.

Al workshop partecipano i nove studenti selezionati a seguito di bando: 5 studenti di Firenze, 4 di Milano, il Professor Torrigiani di Firenze, il Dottor Tiziano Manca di Bruxelles-Ghent

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/workshop-di-ricerca-artistica-8-10-marzo-2018>

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 8 marzo

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J.S. Bach, Sonata n. 4 in do minore BWV 1017
W.A. Mozart, Sonata n. 21 in mi minore K 304
N. Paganini, Cantabile; Capriccio in re maggiore op. 1 n. 20;
Capriccio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 23
C. Debussy, La fille aux cheveux de lin; Beau soir
P. de Sarasate, Capriccio basco op. 24

Luca Kaufman violino
Valentina Kaufman pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it
Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-8-marzo-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 9 marzo 2018

Seminario di **Percussioni**

I processi compositivi per batteria preparata

ROBERTO DANI

Referente **Andrea Dulbecco**

andrea.dulbecco@consmilano.it

OPEN DAY del CONSERVATORIO di MILANO

Sabato 10 marzo, dalle ore 10.00

Archi

Canto e musica vocale da camera

Composizione e Strumentazione per orchestra di fiati

Didattica

Direzione d'orchestra e di coro

Elettronica

Fiati

Jazz

Maestro collaboratore

Musica antica

Musica da Camera

Pianoforte e strumenti a percussione

Pop Rock

Strumenti a pizzico

Maratone in Musica

ore 10.00-16.30

Visite guidate

ore 10.30 – 12.00 – 14.00 – 15.30

Ingresso alla giornata libero

<http://www.consmilano.it/it/open-day-del-conservatorio-10-marzo-2018>

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana
al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 10 marzo
Sala Verdi

ore 10.00-13.00 e ore 14.00-17.00

Cinzia Barbagelata

Mindfulness per musicisti

Affrontare e ridurre lo stress con le pratiche di consapevolezza

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio

Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:

Incontri singoli 30 euro

Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-ii-incontro>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 11 marzo
Sala Puccini ore 18.00

G. Finzi, Interludio per oboe e quartetto d'archi op. 21

M. Arnold, Quartetto per oboe e archi op. 61

A. Reicha, Quintetto per oboe e archi in fa maggiore op. 107

W.A. Mozart, Quartetto per oboe e archi KV37

Pietro Corna oboe

Maria Caterina Carlini violino

Chiara Borghese violino (studentessa)

Francesco Mariotti viola (studente)

Alberto Drufuca violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-11-marzo-2018>

i suoni del Conservatorio

Domenica 11 marzo
Sala Verdi ore 20.30

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

Pietro Dossena

(Vincitore Categoria G Composizione

Premio Umberto Micheli

Premio del Conservatorio 2017)

Et tout le reste. Omaggio a Paul Verlaine

(prima esecuzione assoluta)

A. Glazunov, Concerto per sassofono ed orchestra
Salvatore Castellano sassofono
(I classificato Categoria A
Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi & Pupa Ferrari
e vincitore del Premio del Conservatorio 2017)

A. Dvořák, Sinfonia n. 8

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Amedeo Monetti direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-11-marzo-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 13 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione dei volumi

Pino Jodice

Composizione, arrangiamento e orchestrazione Jazz. Dalla formazione Combo alla Big Band

Composizione, arrangiamento e orchestrazione Jazz. L'Orchestra ritmico-sinfonica nel Jazz

Perugia, Morlacchi University Press 2017

Partecipano: **Pino Jodice, Cristina Frosini, Gianluca Galli, Tino Tracanna, Flavio Caprera**
Concerto:

Federico De Zottis, Piergiorgio Elia, Giovanni Sferrazza, Andrea Ciceri, Rocco Traettino
sassofoni

Giacomo Zorzi pianoforte

Alessandro Cassani contrabbasso

Marco Marini, Marco Verduci, Fabio Danusso batteria

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/composizione-arrangiamento-e-orchestrazione-jazz>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 14 marzo 2018

Seminario di **Clarinetto**

Lo chalumeau La storia e il repertorio.

NICO BERTELLI

Referente **Luigi Magistrelli**

luigi.magistrelli@consmilano.it

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 15 marzo

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

B. Goodman, Seven Come Eleven
C. Fischer, You've Changed (arr. Usai)
A. Usai, Bochar
J. Coltrane, Wise One
P. Metheny, The Chief
H. Silver, Gregory's Here
W. Marsalis, Sister Cheryl

The Green Quartet
Alessandro Usai chitarra
Jordan Corda vibrafono
Alfonso Donadio batteria
Marco Rottoli contrabbasso

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it
Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-15-marzo-2018>

MUSICA da LEGGERE

Giovedì 15 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del CD

Confitebor.

*Un ideale concerto spirituale al tempo di Buxtehude,
in occasione del cinquecentesimo anniversario
della Riforma luterana*

Universal Edition

Ivana Valotti organo

Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi».

Giovanni Acciai direttore

Partecipano: **Ivana Valotti, Giovanni Acciai**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/confitebor>

i suoni del Conservatorio

Giovedì 15 marzo

Sala Puccini ore 20.30

Concerto a cura dello **Spazio della Memoria Musicale** del Conservatorio
VERBOTEN!

La musica proibita dal nazifascismo,
da Mendelssohn alle canzonette... per non parlare del Jazz

F. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges op. 34 n. 2 per soprano e pianoforte

G. Mahler, da "Lieder eines Fahrendes Gesellen" per baritono e pianoforte:
n. 1 Wenn mein Schatz Hochzeit macht; n. 4 Die zwei blauen Augen
M. Ravel, Deux Chansons Hebraïques per baritono e pianoforte:
n. 1 Kaddish; n. 2 die Alte Kashe
S. Karg-Elert, da: 25 Capricen und Sonate op. 153 per sassofono:
n. 19 Tarantelle et Sizilienne
D. Milhaud, Scaramouche per sassofono e pianoforte
P.B. Haim, Tre Romanze senza parole per flauto e pianoforte
M. Castelnuovo Tedesco, Tre Liriche di Heine per soprano e pianoforte:
n. 1 Zu Halle auf dem Markt; n. 2 Sommerabend; n. 3 Am Teetisch
K. Sonnenfeld, Ar'zeno Ha'ahuva per soprano e pianoforte
Ramage-Sonata "ecologica" per flauto, sax soprano e pianoforte
R. Muczinskij, Sonata per flauto e pianoforte

Kou Le soprano

Qipeng Tang baritono

Marco Russo sassofono

Simonetta Heger pianoforte

Duo Kairos: Catello Coppola flauto, **Aniello Iaccarino** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-a-cura-dello-spazio-della-memoria-musicale-del-conservatorio-22-marzo-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 e sabato 17

Master class di **Corno**

DALE CLEVINGER

Referente **Brunello Gorla**

brunello.gorla@consmilano.it

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 e sabato 17

Master class di **Canto**

Il ruolo vocale nella concertazione dell'opera

DONATO RENZETTI

Referente **Demetrio Colaci**

demetrio.colaci@consmilano

MUSICA da LEGGERE

Venerdì 16 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Fabrizio Dorsi, *Elementi di direzione d'orchestra*

Prefazione di Donato Renzetti

Casa Musicale Eco 2017

Partecipano: **Donato Renzetti, Fabrizio Dorsi, Giampaolo Geravini**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/elementi-di-direzione-d-orchestra>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 17 marzo 2018

Seminario di **Chitarra**

Postura, biomeccanica e didattica per il chitarrista

STEFANO VIOLA

Referente **Francesco Biraghi**

francesco.biraghi@consmilano.it

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana

al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 17 marzo

Sala Coro

ore 10.00-13.00. **Claudio Gevi**

Suonare in pubblico

Prepararsi con il metodo Feldenkrais

Essere a proprio agio: il corpo e l'ambiente

ore 14.00-17.00. **Maria Vittoria Jedlowski**

Biodanza. Sentire la musica con il corpo:

integrazione affettivo-motoria tramite movimento,

musica, emozione e incontro umano

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio

Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:

Incontri singoli 30 euro

Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-iii-incontro>

In collaborazione con **MILANO CLASSICA**

Sabato 17 marzo

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame ore 17.00

J. Brahms, Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore op. 78

A. Dvořák, Mazurek op. 49

P. Hindemith, Meditation dal Tanzspiel "Nobilissima Visione"

C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte

Francesco Melis violino

Mattia Mistrangelo pianoforte

Ingressi
intero: € 10.00 | under30: € 5.00
bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00
gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00
www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173
<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-milano-classica-17-marzo-2018>

SPAZIO CONCERTIAMO

Domenica 18 marzo
Villa di Breme Forno ore 17.00

J. Brahms, Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 in fa maggiore op. 99
S. Rachmaninov, Sonata per violoncello e pianoforte op.19

Francesco Tamburini violoncello
Matias Cuevas pianoforte

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-18-marzo-2018>

i suoni del Conservatorio

Domenica 18 marzo
Sala Puccini ore 18.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

Musiche di V. Bellini, G. Donizetti,
F. Liszt, F.P. Tosti, R. Hahn

Sehoon Moon tenore
(Vincitore Categoria F Canto)
Massimo Cottica pianoforte

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2017-sehoon-moon>

SPAZIO CONCERTIAMO

Lunedì 19 marzo
Aula U6 Università di Milano Bicocca ore 17.30

Omaggio alla Musica Klezmer
Yoseph Hadaz, Ani Ole Yerushalaim (arr. A. Serrapiglio)
Tradizionale, Nigun (arr. A. Serrapiglio)
Tradizionale, Sher (arr. A. Serrapiglio)

Omaggio a George Gershwin
It ain't necessarily so
Summertime

Omaggio al cinema
Harry Mancini, Baby Elephant Walk dal film Hatary
Scott Joplin, The Entertainer dal film La stangata

Omaggio alla musica Latino-Americana
Rosa Ayarza de Morales, La Concheperla (arr. M.A. Mazzini)
Tradizionale Carnaval Arepiqueño (arr. M.A. Mazzini)
Francisca Gonzaga, O Corta Jaca (arr. Reinier va der Wal)
Zequinha Abreu, Tico Tico (arr. Sjoerd van der Veen)

Quintetto di clarinetti Around the world
a cura di **Alberto Serrapiglio**

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-19-marzo-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 20 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Lorenzo Della Fonte, *La banda: orchestra del nuovo millennio*

Edizioni Joker 2017

Partecipano: **Lorenzo Della Fonte, Sandro Montalto**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-banda-orchestra-del-nuovo-millennio>

In collaborazione con **SOCIETÀ DEL QUARTETTO**

Giovedì 22 marzo

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

L. van Beethoven, Sonata n. 3 in la maggiore op. 69

J. Brahms, Sonata n. 1 in mi minore op. 38

Ivo Martinenghi violoncello
Massimiliano Baggio pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-22-marzo-2018>

MUSICA da LEGGERE

Giovedì 22 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del CD

Responsoria di Leonardo Leo

Deutsche Grammophon-Archiv Produktion

Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi».

Giovanni Acciai direttore

World première recording.

Partecipano: **Ausilia Magaudda, Giovanni Acciai, Ivana Valotti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/responsoria-di-leonardo-leo>

FAR MUSICA E STAR BENE

Un corpo e una mente sana

al servizio dell'espressione artistica del musicista

Sabato 24 marzo

Sala Coro

ore 10.00-13.00. **Claudio Gevi**

Suonare in pubblico

Prepararsi con il metodo Feldenkrais

L'esecutore è anche un atleta raffinato: movimenti di base

ore 14.00-17.00. **Pia Carlini**

Stabilizzazione e mobilità

come base del gesto artistico

Ingresso libero per docenti e studenti del Conservatorio

Quote di frequenza per gli **esterni** al Conservatorio di Milano:

Incontri singoli 30 euro

Per maggiori info: <http://www.consmilano.it/it/far-musica-e-star-bene-iv-incontro>

MUSICA MAESTRI!

Sabato 24 marzo

Sala Puccini ore 18.00

O. Respighi

Liriche per voce e pianoforte: Notte, Nevicata, Pioggia

Il tramonto. Poemetto lirico per mezzosoprano e quartetto d'archi

Quintetto per archi e pianoforte in fa minore

Sonia Turchetta mezzosoprano

Giorgia Righetti, Gianbattista Pianezzola violino

Ugo Martelli viola

Graziano Beluffi violoncello

Ruggero Laganà pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-24-marzo-2018>

i suoni del Conservatorio

Domenica 25 marzo

Sala Verdi ore 18.00

Laboratorio in Scena

Laboratorio Orchestra d'Archi

A. Vivaldi, Cimento dell'armonia e dell'invenzione

Orchestra del Laboratorio Orchestra d'Archi

GIOVANNI ANTONINI direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giovanni-antonini-dirige-il-laboratorio-orchestra-d-archi-25-marzo-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 27 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del CD

Tiziana Moneta e Gabriele Rota,

Felix Mendelssohn-Bartholdy A Midsummer Nighty's Dream

La bottega discantica 2017

Partecipano: **Tiziana Moneta, Gabriele Rota, Gianni Cioni**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/felix-mendelssohn-bartholdy-a-midsummer-nighty-s-dream>