

Musica Maestri!



Conservatorio
di Milano

A.A. 2017/2018

Musica Maestri!

III EDIZIONE

Domenica 18 febbraio
Sala Puccini
ore 18:00

Short Stories

Musiche di Wayne Shorter e Attilio Zanchi

Attilio Zanchi contrabbasso
Tino Tracanna sassofono tenore e soprano
Riccardo Luppi sassofono tenore e flauto
Oscar Del Barba pianoforte
Francesco D'Auria batteria

 Conservatorio
di Milano

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
via Conservatorio 12
20122 Milano
www.consmilano.it
tel. 02 762110



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

Attilio Zanchi contrabbasso. Nato a Milano. Inizia lo studio del contrabbasso nel 1978 dopo diverse esperienze effettuate nei più diversi generi musicali. Frequenta per due anni i corsi di Jazz del Conservatorio di Milano con Giorgio Gaslini e per tre la Scuola Civica. Nel 1980 ottiene una borsa di studio presso la University of Fine Arts di Banff (Canada) e presso il Creative Music Studio di Woodstock (USA) dove studia con Dave Holland. Ha effettuato tournée in tutto il mondo suonando nei Festival Jazz in USA, Canada, Australia, Africa, Asia, Sud America, Russia e in tutta Europa. Nel corso della sua carriera ha registrato oltre 100 dischi e ha tenuto più di 2000 concerti. Docente al Conservatorio di Milano.

Tino Tracanna sassofono tenore e soprano. Sassofonista e compositore si laurea a Bologna in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Negli anni '80 suona con Franco D'Andrea, col quale partecipa a svariati festival jazz nazionali ed internazionali. Fa parte del Paolo Fresu Quintet con il quale ha vinto diversi premi come miglior gruppo e miglior cd. Nel 1983 inizia a fare parte del quintetto di Paolo Fresu col quale sono numerosi i tour in Italia e all'estero, vincendo inoltre il referendum come migliore gruppo italiano e il prestigioso premio francese Django come migliore realizzazione discografica europea negli anni 1995 e 2001. Dal 1985 Tino Tracanna realizza numerosi progetti discografici e ha al suo attivo più di 100 cd.

Riccardo Luppi sassofono tenore e flauto. Attivo dal 1976 sulla scena jazzistica, in quarant'anni di attività ha avuto l'onore di incontrare e condividere esperienze musicali con alcuni dei più conosciuti jazzisti italiani e stranieri suonando in Festival internazionali in Europa, Stati Uniti, Centro America, Nord Africa. Attualmente è titolare del gruppo Mure Mure, quartetto internazionale formato da musicisti europei, oltre a praticare instant composing con performers italiani e stranieri in varie formazioni. La sua discografia comprende, oltre alle pubblicazioni a proprio nome, oltre sessanta partecipazioni a registrazioni come sideman.

Oscar Del Barba pianoforte. Diplomato in pianoforte, in jazz, in composizione e in orchestrazione per banda, vincitore di numerosi e prestigiosi premi in concorsi nazionali e internazionali, vanta collaborazioni come pianista con importanti musicisti del panorama musicale e jazzistico internazionale come Markus Stockhausen, Dave Liebman, Ralph Alessi, Javier Girotto, Francesco Bearzatti ed altri. Molto richiesto come arrangiatore, si è esibito come pianista e fisarmonicista in diversi paesi in Europa, in Sud America e in Asia. Oltre a numerose partecipazioni discografiche, ha pubblicato più di dieci album a suo nome. Attualmente è docente di pianoforte jazz al Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

Francesco D'Auria batteria. Inizia gli studi musicali nell'ambito delle scuole jazz dell'area milanese frequentando i corsi di batteria con Enrico Lucchini, Giancarlo Pillot, Carlo Sola e Tullio De Piscopo. Si è diplomato in strumenti a percussione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e in musica jazz al Conservatorio A. Boito di Parma. Parallelamente all'attività concertistica si dedica all'attività didattica: è docente della cattedra di batteria e percussioni jazz al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Short Stories

Footprints di Wayne Shorter
Beauty and the Beast di Wayne Shorter
Ana Maria di Wayne Shorter
Witch Hunt di Wayne Shorter
Meridiane di Wayne Shorter
Yes or No di Wayne Shorter
Shorteriana di Attilio Zanchi

Attilio Zanchi contrabbasso
Tino Tracanna sassofono tenore e soprano
Riccardo Luppi sassofono tenore e flauto
Oscar Del Barba pianoforte
Francesco D'Auria batteria

“La musica enigmatica di Wayne Shorter”.

Il quintetto, formato da alcuni fra i più conosciuti e rappresentativi jazzisti italiani, esplora e reinterpreta alcune delle più belle composizioni di Wayne Shorter, uno dei più interessanti, originali e raffinati compositori della storia del Jazz.