

**I concerti delle Master class e dei Seminari
organizzati al Conservatorio di Milano
Primo appuntamento della serie 2017/2018
Conclusione della Master class di ENRICO PIERANUNZI**

Oltre ai *Suoni del Conservatorio*, la stagione che vede protagonisti gli studenti del Conservatorio, oltre a *Musica Maestri!*, la stagione dei docenti del Verdi di Milano, anche la stagione 2017/2018 dell'Istituto porta in scena gli studenti che prendono parte a Master class e Seminari, organizzati con la partecipazione di docenti di fama internazionale.

Specificamente il Conservatorio di Milano organizza ogni anno una trentina tra Master class e Seminari.

In occasioni specifiche le Master class e i Seminari si concludono appunto con concerti pubblici degli allievi selezionati, a cui talvolta prendono parte anche i docenti.

Una di queste occasioni è offerta dal concerto conclusivo della Master class “Improvvisare, comporre e interpretare jazz”; concerto a cui prenderà parte anche Enrico Pieranunzi, docente della stessa Master class.

Il concerto, il cui programma non è ancora definito ma sarà reso noto soltanto al termine della Master class sabato 10 febbraio, si terrà sabato stesso alle ore 18.00 in Sala Puccini.

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 10 febbraio

ENRICO PIERANUNZI

Master class di **Jazz**

Improvvisare, comporre e interpretare jazz

Concerto conclusivo

Sabato 10 febbraio

Sala Puccini, ore 18.00

L'ingresso al concerto è libero.



Conservatorio
di Milano

Master class e Seminari
A.A. 2017/2018



Sabato 10 febbraio
Sala Puccini ore 18.00

Concerto conclusivo della Master class di Jazz
Improvvisare, comporre e interpretare jazz

Con la partecipazione di
ENRICO PIERANUNZI

Ingresso libero

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034