

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

NOTES n. 77

Gli appuntamenti di febbraio 2018

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 1 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J. Brahms, Sonata n. 1 in fa minore op. 120

C. Debussy, Première Rhapsodie

I. Stravinskij, Tre pezzi per clarinetto solo

L. Bassi, Fantasia da concerto su motivi del Rigoletto

Riccardo Acciarino clarinetto

(III classificato Categoria B

Premio Alessandro Ferrero

Premio del Conservatorio 2017)

Gabriele Duranti pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-1-febbraio-2018>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Il Distance Learning per l'alta formazione musicale:

tecnologie e metodologie didattiche

Venerdì 2 febbraio

Sala Puccini dalle ore 9.00

Il Convegno, rivolto a docenti e ricercatori di Istituzioni di formazione musicale superiore italiane, europee e internazionali, è il primo momento di presentazione del Progetto INTERMUSIC (*INTERactive environment for MUSIC learning and practising*) finanziato dall'Unione Europea, tramite l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire, nell'ambito del Programma Erasmus+ - KA2 Partenariati Strategici Settore Istruzione Superiore.

Capofila del Progetto è il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano e sono partner: il Politecnico di Milano, il Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (RDAM) di Copenaghen, il Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija (LTMA) di Vilnius, l'Association Européenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC) di Bruxelles.

Il Convegno vuole essere un'occasione di approfondimento e discussione sul *Distance learning* nell'ambito specifico dell'alta formazione musicale, in cui si confrontano relatori provenienti da Università, Conservatori ed Istituti musicali europei e internazionali.

Interverranno esperti in metodologie e tecnologie della formazione a distanza applicate in ambiti disciplinari diversi e in particolare in quelli musicali.

La specificità della formazione musicale è quella di includere, oltre a discipline teoriche, un'ampia parte dedicata alle pratiche strumentali e vocali, sia per singolo studente che per gruppi d'insiemi cameristici ed orchestrali: queste pratiche richiedono un'attiva interazione in presenza fra studenti e

maestri e quindi sviluppi tecnologici e metodologici propri. Inoltre, oggi la ricerca e le tecnologie prospettano ambiti di sviluppo nuovi che riguardano ambienti potenziati di apprendimento della pratica strumentale così come le nuove forme della creazione e performance musicale online, quali la Network Music e la Network Music Composition.

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/convegno-internazionale-il-distance-learning-per-l-alta-formazione-musicale-tecnologie-e-metodologie-didattiche>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Un viaggio nella fisiologia degli stili della voce cantata

Sabato 3 febbraio

Sala Puccini dalle ore 10

Partecipa il Professor Dottor **Franco Fussi**, responsabile del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Romagna, foniatra e otorinolaringoiatra, consulente del Teatro Comunale di Bologna, dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, dell'Accademia Rossiniana del ROF di Pesaro e del Ravenna Festival, docente al Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Bologna e Responsabile del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università di Bologna

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/convegno-internazionale-un-viaggio-nella-fisiologia-degli-stili-della-voce-cantata>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 3 e 17 febbraio 2018

Seminario di **Musica vocale da camera**

Schumann e i suoi canti

Liederkreis op. 39 e Frauenliebe und Leben

STELIA DOZ e **ANNA MARIA RASTELLI**

Con Schumann il ciclo di *Lieder* trova nuovi orizzonti, individua immagini di realtà quotidiana:

il viaggio esistenziale dell'uomo

Referente **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

MUSICA MAESTRI!

Domenica 4 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

H. Eccles, Sonata in la minore

N. Rota, dal Concerto per contrabbasso: Aria e Marcia

S. Kusevickij, Chanson triste, Valzer miniature

S. Rachmaninov, Vocalise

G. Bottesini, Elegia in re,

dal Concerto n. 2 in si minore:

Allegro moderato, Andante, Tarantella

Eustasio Cosmo contrabbasso
Maria Pia Carola pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-4-febbraio-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 6 febbraio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Delfi Merlo *Lo strumento ad arco*

Rugginenti 2017

Partecipano: **Delfi Merlo, Gianni Rugginenti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/lo-strumento-ad-arco>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 8 febbraio

Casa di riposo per musicisti “G. Verdi” ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

W.A. Mozart, Sonata n. 21 in mi minore KV 304

L. van Beethoven, Romanza in fa maggiore op. 50

A. Dvořák, Quattro pezzi romantici op.75

E. Bloch, Nigun

C. Saint-Saëns, Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

Valerio Scarano violino

(I classificato Categoria C

Premio Rotary Milano S. Siro

Premio del Conservatorio 2017)

Yoko Kimura pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-8-febbraio-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 9 e sabato 10 febbraio 2018

Master class di **Jazz**

Improvvisare, comporre e interpretare jazz

ENRICO PIERANUNZI

Referente **Attilio Zanchi**

attilio.zanchi@consmilano.it

Sabato 10 febbraio
Sala Puccini ore 18.00
Concerto finale della Master class di **Enrico Pieranunzi**
Con la partecipazione di **Enrico Pieranunzi**

Ingresso libero

MUSICA MAESTRI!

Domenica 11 febbraio
Sala Puccini ore 18.00

I venti dell'Est
S. Prokof'ev, Quintetto op. 39
L. Janacek, Mladi per sestetto di fiati
G. Ligeti, Sei bagatelle per quintetto a fiati

Paola Bonora flauto
Diego Dini Ciacci oboe
Sergio Delmastro clarinetto
Alberto Serrapiglio clarinetto basso
Paolo Biagini fagotto
Angelo Borroni corno
Studente del Conservatorio in definizione violino
Roberto Tarenzi viola
Studente del Conservatorio in definizione contrabbasso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-11-febbraio-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 13 febbraio
Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume
Enrico Baiano e Marco Moiraghi, *Le sonate di Domenico Scarlatti*
LIM 2017

Partecipano: **Enrico Baiano, Marco Moiraghi,**
Pinuccia Carrer, Ruggero Laganà

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-sonate-di-domenico-scarlatti>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 15 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

R. Schumann, Dichterliebe op. 48
F. Liszt, 3 Sonetti del Petrarca:
Pace non trovo (Sonetto 104),
Benedetto sia il giorno (Sonetto 47),
I' vidi in terra angelici costumi (Sonetto 123)

Sehoon Moon tenore
(I classificato Categoria F
Premio elargito dal Conservatorio di Milano
Premio del Conservatorio 2017)
Massimo Cottica pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-15-febbraio-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 e sabato 17 febbraio 2018

Master class di **Flauto**

PAOLO TABALLIONE

Referente **Diego Collino**

diego.collino@consmilano.it

PROGETTI SPECIALI

Venerdì 16 febbraio

Sala Verdi ore 20.30

Concerto straordinario

STASERA TANGO!

Poesia, musica, danza

Partecipano:

Paolo Maria Nosedà voce recitante

Olivier Manoury bandoneon

Diego Dini Ciacci oboe

e l'**Ensemble Tango del Conservatorio**

Alessandro Parascandolo, Katya Azzarito, Roberto Orrù, Jessika Santodomingo

e gli allievi dell'**Accademia Zotto Tango Academy**

Serata a favore di: Centro Clinico NeMO (di Milano)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetti-speciali-tanghi>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 18 febbraio
Sala Puccini ore 18.00

Short Stories

W. Shorter, Witch Hunt, Infant Eyes,
Ana Maria, Aung San Suu Kyi
A. Zanchi, Shorteriana
W. Shorter, Meridianne, Footprints

Attilio Zanchi contrabbasso
Tino Tracanna sassofono tenore e soprano
Riccardo Luppi sassofono tenore e flauto
Oscar Del Barba pianoforte
Francesco D'Auria batteria

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-18-febbraio-2018>

In collaborazione con MUSEO DEL NOVECENTO

Martedì 20 febbraio

Museo del Novecento - Sala dell'Arte Povera ore 17.30

Quadro: A. Soffici, Natura morta (piccola velocità), 1914
Relatore: **Lorenzo Papparazzo**

Valerio Lucantoni, Printer

Omar Gabriel Delnevo pianoforte

Francesco Celeste, Imprinting per pianoforte e registrazione magnetica
Omar Gabriel Delnevo pianoforte

Giovanni Battista Boccardo, Haiku in quattro tempi
elaborazione elettronica: **Mirko Zambelli**

Omar Gabriel Delnevo pianoforte

Alessandro Tamiozzo voce

Mirko Zambelli live electronics

John Cage, Interludi per pianoforte preparato
Ester De Stefano pianoforte

John Cage, Music for piano (37- 52) per pianoforte e rumori

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-museo-del-novecento-20-febbraio-2018>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 22 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J. Brahms, Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 8
M. Ravel, Trio in la

Trio untitled

(I classificato Categoria D
Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi & Pupa Ferrari
Premio del Conservatorio 2017)
Tahmina Abdullayeva violino
Gabriele Mamotti violoncello
Umberto Ruboni pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it
Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-22-febbraio-2018>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 25 febbraio
Sala Puccini ore 18.00

C.P.E. Bach, Concerto in re minore Wq. 23
per clavicembalo concertato, due violini, viola e basso
W.A. Mozart, Quartetto in mi bemolle maggiore KV 160
Concerto in do maggiore KV 415

Renata Spotti violino I
Silvia Colli violino II
Livia Baldi viola
Marlise Goidanich violoncello
Ruggero Laganà clavicembalo e fortepiano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-25-febbraio-2018>