

**Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**  
*i Suoni del Conservatorio*

Sarà il pianista Diego Petrella, nelle scorse settimane finalista di Amadeus Factory, a inaugurare la rassegna dei vincitori del Premio del Conservatorio inserita nel cartellone della stagione degli studenti del Verdi.

**Domenica 17 dicembre**  
**Sala Puccini ore 18.00**

**Concerti dei Vincitori del Premio del Conservatorio 2017**

FRANZ LISZT (1811-1886)

*Sonata in si minore* per pianoforte S178

ARTHUR LOURIÉ (1892-1966)

*Préludes fragiles* op. 1 n. 4, n. 5

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Sonata per pianoforte n. 28 in la maggiore* op. 101

**Diego Petrella** pianoforte

Vincitore della Categoria B – Premio Lina Bodini Mazza  
Premio del Conservatorio 2017

**DIEGO PETRELLA** intraprende lo studio del violino all'età di sette anni, proseguendolo al Conservatorio di Milano. Nel 2012, incoraggiato dall'incontro con il maestro Michele Fedrigotti, lascia lo studio del violino per dedicarsi al pianoforte. Dall'anno successivo prosegue la sua formazione sotto la guida di Cristina Frosini sempre al Conservatorio di Milano.

Nel 2014 vince la borsa di studio Bodini Mazza al Conservatorio di Milano e la XXIV edizione Nazionale del Concorso di Esecuzione Musicale per studenti degli Istituti di Alta Formazione Musicale indetto dalla Società Umanitaria e inizia l'attività concertistica.

L'anno successivo ottiene il terzo premio al XXV Concorso di Esecuzione musicale Quarta Edizione Internazionale della Società Umanitaria.

Nell'autunno 2015 esegue il Primo concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov diretto dal Maestro Daniele Rustioni con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano.

Nel 2017 vince la Categoria B. Premio Bodini Mazza del Premio del Conservatorio di Milano.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il più cordiale saluto,  
Raffaella Valsecchi  
Ufficio stampa  
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034