

# Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## Gli allievi di Alberto Mozzati ricordano il Maestro

### SCUOLE PIANISTICHE ITALIANE TRA XIX E XXI SECOLO PER I 100 ANNI DALLA NASCITA DI ALBERTO MOZZATI

Giovedì 30 novembre 2017

Ore 15.00. CONVEGNO SULLE SCUOLE PIANISTICHE

Partecipano:

**Cristina Frosini** Direttore del Conservatorio di Milano,  
**Vincenzo Balzani, Ettore Borri, Luca De Gregorio,**  
**Pietro De Maria, Giuseppe Leanza, Riccardo Risaliti**  
Modera **Guido Salvetti**

Ore 20.00. OMAGGIO AD ALBERTO MOZZATI

**Musica e parole con alcuni allievi della scuola di Mozzati**

**Alberto Baldrighi, Vincenzo Balzani, Raimondo Campisi,**  
**Mario Dalbesio, Corrado Greco, Giuseppe Leanza, Enrico Lisi,**  
**Emanuela Piemonti, Anne Colette Ricciardi, Carlo Josè Seno, Mario Seno**  
Modera **Luca Ciammarughi**

Video e registrazioni audio di Alberto Mozzati al pianoforte

Testimonianza di **Fabiola Gianotti**

Direttore del CERN di Ginevra e allieva di Mozzati

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 15.00

Modera **Guido Salvetti**

**Cristina Frosini**, Direttore del Conservatorio di Milano

Indirizzi di saluto e introduzione ai lavori del Convegno

ore 15.15

**Guido Salvetti**

*Le Scuole pianistiche dal primo '800 milanese (Francesco Pollini) agli sviluppi europei*

ore 15.45

**Riccardo Risaliti**

*Le Scuole pianistiche europee e l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola*

ore 16.15

**Pietro De Maria**

*Nel XXI secolo è ancora possibile parlare di "scuole pianistiche"?*

ore 16.45. Pausa

ore 17.00

**Vincenzo Balzani**

*La tecnica di Alberto Mozzati: radici e sua validità attuale*

ore 17.30

**Ettore Borri**

*Scuole pianistiche, Mozzati e l'autonomia del suo insegnamento*

ore 18.15

**Giuseppe Leanza**

*Alberto Mozzati: dal testo all'interpretazione*

ore 18.45

**Luca De Gregorio**

*La Scuola di Carlo Vidusso e il suo rapporto con Alberto Mozzati*

**Sala Puccini** ore 20.00

*Omaggio ad Alberto Mozzati*

Modera **Luca Ciammarughi**

**Mario e Carlo Josè Seno**, *La personalità di Alberto Mozzati*

F. Chopin, *Studio in fa maggiore* op. 10 n. 8

**Carlo Josè Seno** pianoforte

F. Chopin, *Notturmo in mi maggiore* op. 62 n. 2

**Mario Dalbesio** pianoforte

F. Chopin, *Polacca in la bemolle maggiore* op. 53

A. Mozzati, *Diapositiva musicale. Corteo di piccoli contestatori*

**Enrico Lisi** pianoforte

Ascolti e video di Mozzati introdotti da **Luca Ciammarughi**

R. Wagner-F. Liszt, *Isoldens Liebestod*

**Giuseppe Leanza** pianoforte

M. Ravel, da *Ma mère l'Oye*:

*Les entretiens de la Belle et de la Bête, Le jardin féerique*

**Alberto Baldrighi, Anne Colette Ricciardi** pianoforte a quattro mani

B. Bartók, *Sonata per due pianoforti e percussioni*

III movimento: Allegro non troppo

**Emanuela Piemonti, Corrado Greco** pianoforte

**Matteo Savio, Lorenzo Guidolin** percussioni

Testimonianza di **Fabiola Gianotti** direttrice del CERN di Ginevra

F. Liszt, *Polacca n. 2 in mi maggiore*

**Vincenzo Balzani** pianoforte

R. Campisi, Improvvisazioni jazz su temi di Mozart

G. Gershwin, *Rhapsody in blue*

**Raimondo Campisi** pianoforte:

A. Mozart, *Schumann: Il sogno*

Ingresso libero

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034