

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 73

Gli appuntamenti di ottobre 2017

MUSICA MAESTRI!

Domenica 1 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

Tutto nel mondo è burla!

Preludi di J.S. Bach e fughe su temi impossibili
da *The Pop Art of the fugue* di R.Laganà

- J.S. Bach Preludio BWV 999 *1
R. Laganà Fuga su “Solo me ne vo' per la città” per pianoforte *1
 Fuga su “Gymnopedie” per pianoforte *1
 Fuga su “Rach 3” per pianoforte *1
J.S. Bach Preludio BWV 936 *1
- R. Laganà Fuga su “Moon river” per pianoforte *2
J.S. Bach Preludio BWV 927 *2
- R. Laganà Fuga su “What a wonderful world” per sax soprano *3 e pianoforte *1
J.S. Bach Preludio BWV 931 *1
- R. Laganà Fuga su “I will always love you” per sax tenore *4 e pianoforte *2
R. Laganà Fuga su “Ninna nanna” per pianoforte a 4 mani *1 e *2
R. Laganà Fuga su “New York, New York” per sax soprano, sax tenore e pianoforte a 4 mani
 *3, *4, *2, *3
- R. Laganà Fuga su “Schindler list” per violino e pianoforte *5 e *1
J.S. Bach Preludio BWV 924 *2
R. Laganà Fuga “3 donne: Ruby, Georgia, Margherita” per 2 violini e fisarmonica *6, *5, *7
- J.S. Bach Preludio BWV 938 *2
R. Laganà Fuga su “Harry Potter” per pianoforte *1
J.S. Bach Preludio BWV 930 *1
J.S. Bach Fuga su “El pueblo unido” per pianoforte *1
- R. Laganà Fuga su “Va' pensiero” per violoncello solo *8
R. Laganà Fuga su “Habanera” per soprano, 2 violini e violoncello *9, *6, *5 e *8
R. Laganà Fuga su “Tutto nel mondo è burla!” per oboe *10, violino *6, clarinetto basso *11,
 violoncello, clarinetto *12, soprano *9, pianoforte *1 e *13 direttore

*1 **Ruggero Laganà** pianoforte

*2 **Silvia Limongelli** pianoforte

*3 **Francesco Ronzio** sax soprano (allievo)

*4 **Mario Marzi** sax tenore

*5 **Giorgia Righetti** violino (musicista ospite)

*6 **Giovanna Polacco** violino

*7 **Sergio Scappini** fisarmonica

- *8 **Luca Paccagnella** violoncello
- *9 **Cristina Rubin** soprano
- *10 **Luca Avanzi** oboe
- *11 **Daniela Fiorentino** clarinetto basso (musicista ospite)
- *12 **Paolo Sartori** clarinetto (allievo)
- *13 **Sergio Del Mastro** clarinetto e direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-1-ottobre-2017>

MUSICA da LEGGERE

Lunedì 2 ottobre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del CD Nueva Música para flauta
con musiche di Silvio Ferraz, Marcelo Delgado, Pablo Aranda e Luís Naón

I flautisti **Guillermo Lavado** e **Karina Fischer** illustreranno, anche con esempi dal vivo, la produzione più recente dei più importanti compositori latinoamericani.

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/nueva-m-sica-para-flauta>

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 2 e martedì 3 ottobre

Aula 108

ore 10.00-13.00

ore 15.00-18.00

Master class di flauto

ANDREA OLIVA

Ingresso libero per gli uditori

LABORATORI IN SCENA

Martedì 3 ottobre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Incontro di presentazione del Laboratorio

Omaggio a Paolo Conte

Partecipano:

Sergio Scappini

Alberto Serrapiglio

Gianni Fidanza

e **Max Pizianti**

docente titolare del Laboratorio

polistrumentista e arrangiatore di Paolo Conte

Ingresso all'incontro libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/incontro-di-presentazione-laboratorio-andquot-omaggio-a-paolo-conteandquot>

In collaborazione con **Touring Club Italia**
Giovedì 5 ottobre
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore ore 20.30

P. Hindemith, Duetti per violini n. 28, 35, 27, 37
G. Ligeti, Baladă și joc
B. Bartók, Duetti per violini n. 1, 5, 9, 10, 14, 16, 17, 25, 26, 27, 32, 35, 36, 38, 40
L. Berio, Duetti per violino n. 1 "Béla", n. 3 "Yossi", n. 24 "Aldo"
Tradizionali russi: Tum-balalaika, Yablochko, Korobeiniki
A. Igudesman, La petite valse
Tradizionale Klezmer: Dance! Dance!
J.S. Bach, Invenzioni a due voci n. 1, 4, 8 (trascrizione per archi)
Allemanda dalla Suite n. 3 per violoncello solo BWV 1009
A. Vivaldi, Sonata in si bemolle maggiore per due violini e b.c. F XIII n.43

Francesco Di Giacinto, Francesco Melis violini
Jacopo Gaudenzi violoncello

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-touring-club-5-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 5 ottobre

Sala Verdi ore 21.00

La bella molinara

Non solo Schubert - tra Italia, Vienna e Berlino

da un'idea di Stelia Doz; regia di Laura Cosso; immaginario visivo di Gian Luca Massiotta
Canzoni e *Lieder* di Franz Schubert, Giovanni Paisiello, Ludwig Berger
elaborati dagli studenti di Composizione del Conservatorio di Milano

Franz Schubert: Introduzione da *Trockne Blumen* op. 160, per flauto e pianoforte

Giovanni Battista Paisiello - Giacomo Riva: *Nel cor più non mi sento*, dall'opera *La Molinara*

Franz Schubert - Marco Alibrando: *Das Wandern*, Girovagare (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 1

Franz Schubert - Mauro Battipede: *Wohin?, Dove?* (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 2

Franz Schubert - Pietro Brenna: *Halt!, Alt!* (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 3

Ludwig Berger - Elia Praderio: *Vogelgesang vor der Müllerin Fenster*, L'uccellino alla finestra della Molinara (H. von Stägemann)

Franz Schubert - Andrea Benedetto: *Am Feierabend*, Vigilia di festa (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 5

Ludwig Berger - Sara Lattuada: *Am Bach*, Al ruscello (Luise Hensel)

Franz Schubert - Giovanni Battista Boccardo: *Ungehduld*, Impazienza (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 7

Ludwig Berger - Luca Monteverdi: *Nachtlied*, Canto notturno (Luise Hensel)

Franz Schubert - Vincenza Cabizza: *Tränenregen*, Pioggia di lacrime (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 10

Franz Schubert - Adriana Cioffi: *Mit dem grünen Lautenbände*, Col nastro verde del liuto (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 13
Franz Schubert - Simone Cernuschi: *Mein!, Mia!* (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 11
Franz Schubert: *Jägerlied*, Canto del cacciatore (Th. von Körner), per voce e corno
Ludwig Berger: *Rose, die Müllerin*, Rosa la Molinara (Hedwig von Stägemann)
Franz Schubert - Mauro Saleri: *Der Alpenjäger*, Il cacciatore delle Alpi (Johan Mayrhofer)
Franz Schubert - Alessio Cavalazzi: *Der Jäger!* Il Cacciatore (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 14
Franz Schubert - Mateo Servian: *Ellen's zweiter Gesang*, Secondo canto di Ellen (Walter Scott)
Ludwig Berger - Daniele Mandonico: *Am Maienfeste*, Alla festa di maggio (Wilhelm Hensel)
Franz Schubert - Giacomo Contri: *Eifersucht und Stolz*, Gelosia e orgoglio (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 15
Franz Schubert - Roberto De Mattia: *Die liebe Farbe*, Il colore amato (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 16
Franz Schubert - Hussein Djouab: *Trockne Blumen*, Fiori appassiti (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 18
Franz Schubert - Claudia Florio: *Der Müller und der Bach*, Il Mugnaio e il Ruscello (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 19
Franz Schubert - Giulio Frigerio: *Des Baches Wiegenlied*, Ninna nanna del ruscello (W. Müller), Die schöne Müllerin n. 20
PER FINIRE
Ludwig Berger - Gaston Polle Ansaldo: *Rose, die Müllerin*, Rosa la Molinara (Hedwig von Stägemann)

Ensemble strumentale e cantanti del Laboratorio del Conservatorio di Milano
tenuto da Marco Pace, Emanuela Piemonti, Laura Cosso, Stelia Doz

Personaggi

Il mugnaio (tenore) **Stefano Gambarino**
Rose, la molinara (soprano) **Mariachiara Cavinato**
Il giardiniere (mezzosoprano en travesti) **Vittoria Vimercati**
Il padrone (baritono) **Kim Sunghun**
Il cacciatore (baritono) **Kim Sunghun**

Strumentisti dell'ensemble

Francesco Pavan violino
Matilde Simionato, viola
Ivo Martinenghi violoncello
Riccardo Buoli contrabbasso
Miriam Marcone clarinetto in si bemolle e clarinetto basso
Carlotta Raponi flauto e ottavino
Gioele Corrado corno
Jin Ying e **Ryu Sinyeol** pianoforte
Lee Deun direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-la-bella-molinara-5-ottobre-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI
Venerdì 6 e sabato 7 ottobre

ore 10.00-13.00

ore 15.00-18.00

Master class di composizione

ENNO POPPE

Ingresso libero per gli uditori

MASTER CLASS e SEMINARI

Concerto in collaborazione con mdi ensemble

Nell'ambito di Sound of Wander 2017

Venerdì 6 ottobre

Sala Puccini ore 20.30

Enno Poppe e i vincitori Categoria Composizione del Premio del Conservatorio 2016

Enno Poppe, Fingernagel per violino e viola

Enno Poppe, Schweiß per violino, violoncello, flauto basso e clarinetto basso

Enno Poppe, Salz per flauto, oboe, clarinetto, sassofono, fagotto, due percussioni, tastiera, violino, viola e violoncello

Simone Corti, Pigs! per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte e percussioni

Leonardo Marino, Las ruinas circulares per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte e percussioni

Mauro Saleri, L'abîme du vert tremblant per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte e percussioni

mdi ensemble

Carlo Goldstein direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/enno-poppe-e-i-vincitori-categoria-composizione-del-premio-del-conservatorio-2016>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 8 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

Remembering Jim Hall

J. Hall, Down the line; Waltz new

N. Cavaquinho, Beija flor

J. Hall, Careful, Simple Samba; All Across the city; Big blues

L. Tassarollo, Calypso Jim

Luigi Tassarollo chitarra

Attilio Zanchi contrabbasso

Antonio Zambrini pianoforte

Francesco D'auria batteria, percussioni

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-8-ottobre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Giovedì 12 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

R. Schumann, *Stucke im Volkston* op. 102 per violoncello e pianoforte

C. Debussy, *Sonata* per violoncello e pianoforte

B. Bartók, *First Rhapsody* per violoncello e pianoforte.

A. Piazzolla, *Les Grand Tango* per violoncello e pianoforte

Matteo Ronchini violoncello

Francesca Rivabene pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-12-ottobre-2017>

In collaborazione con **Touring Club Italia**

Sabato 14 ottobre

Casa Museo Boschi di Stefano ore 16.30

(Via G. Jan 15, Milano)

Musica Musica - Pino Daniele

Grizzly - Marco Carboni

My Ideal - Richard Whiting & Newell Chase

Agradecendo - Pixinguinha

Margherita - Marco Carboni

You I Love - Dave Holland

Marco - Fausto Beccalossi

La danza di Lu - Stefano Zambon

Stefano Zambon contrabbasso

Lorenzo Barcella chitarra

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-touring-club-14-ottobre-2017>

In collaborazione con FAI

Giornata di apertura straordinaria della Biblioteca del Conservatorio

Domenica 15 ottobre

ore 11.30

A. Vivaldi, *Sonata in si bemolle maggiore* op. V n. 5 per due violini e basso continuo

G. Ligeti, *Baladă și joc* per due violini

L. Berio, dai *Duetti* per due violini: n. 3 "Yossi"

B. Bartók, dai 44 duetti per due violini: n. 36 "Szól a duda"

Francesco Melis violino

Francesco Di Giacinto violino

Jacopo Gaudenzi violoncello

ore 13.00

L. Bassi, *Fantasia* su temi di Rigoletto

Stella Brambilla clarinetto
Maurizio Martinelli pianoforte

ore 15.00
J.S. Bach, Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010
Francesco Tamburini violoncello

ore 16.00
L. Spohr, Fantasia in do minore
W. Posse, Etude de concert n. 2
Francesca Marini arpa

ore 17.00
L. van Beethoven, Sonata op. 101
Andrea Napoleoni pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/apertura-straordinaria-della-biblioteca-del-conservatorio>

Panorama-Mondadori

Domenica 15 ottobre

Chiesa di San Carlo (Piazza San Carlo, Milano) ore 16.30

M. Reger, Marienwiegenlied

F.J. Haydn, Stella coeli

P. Casals, Nigra sum

G. Rossini, La carità

F. Mendelssohn-Bartholdy, Veni Domine

Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Milano

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/panorama-mondadori-15-ottobre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 15 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

D. Šostakovič, Concertino op. 94
C. Debussy, En blanc et noir
S. Rachmaninov, Suite n. 1 op. 5 “Fantaisie tableaux”

Barbara Tolomelli, Alfredo Castellani pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-15-ottobre-2017>

LABORATORI IN SCENA

Lunedì 16 ottobre
Sala Puccini ore 18.00
Laboratorio di Orchestra di Flauti (FlaVeCo)
I flauti del “Verdi” e i suoi compositori

Musiche di G. Verdi, M. Kessick, C.F. Semini,
R. Hirose, M. Dones, A. Laraspata

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-fla-ve-co-16-ottobre-2017>

In collaborazione con **Museo del Novecento**
Martedì 17 ottobre

Sala Rampa ore 17.00
Inaugurazione mostra di documenti, partiture,
audio-video dedicati ad Azio Corghi

Sala Arte Povera ore 17.30
Incontro con **Azio Corghi** e Concerto
del Laboratorio di Musica Contemporanea
del Conservatorio

A. Corghi, Chiardiluna
A. Gedda, Hush!
G. Colombo Taccani, Antilia

Carlotta Raponi flauto e ottavino
Pierpaolo Dinapoli chitarra

Solisti ed ensemble
del Laboratorio di Musica Contemporanea
del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-il-museo-del-novecento-17-ottobre-2017>

Panorama-Mondadori
Martedì 17 ottobre
Teatro San Babila ore 20.30

P. de Sarasate, Capriccio basco per violino e pianoforte
Luca Kaufman violino
Yoko Kimura pianoforte

F. Kreisler, Preludio e Allegro per violino e pianoforte
Silvia Borghese violino
Yoko Kimura pianoforte

Ingresso libero con iscrizione sul sito
<http://www.consmilano.it/it/panorama-mondadori-17-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 19 ottobre

Sala Puccini ore 21.00

Concerto delle classi di Musica da Camera

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-delle-classi-di-musica-da-camera-19-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Venerdì 20 ottobre

Sala Puccini ore 21.00

Musiche di S. Taylor, A. Nante,
F. Ciurlo, L. Marino, Y. Liu, M. Ding

**Ensemble congiunto dei Conservatori
di Milano, Parigi, Beijing**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dei-conservatori-di-milano-parigi-beijing>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 21 ottobre

Aula 112

ore 10.00-13.00

ore 14.30-17.30

Seminario di Musica elettronica

GIORGIO CARLIN

Ingresso libero per gli uditori

MUSICA MAESTRI!

Domenica 22 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

Notturni a due voci e ... due pianoforti

Duetti, ariette, romanze, Lieder, songs, chansons attraverso due secoli di musica
per due soprani e due pianoforti

Fabio Campana, *Guarda che bianca luna* (J. Vittorelli) a due voci
Vincenzo Bellini, *Vaga luna* (autore anonimo)
Francesco Paolo Tosti, *Ideale* (C. Errico)

Robert Schumann (trascrizione di Claude Debussy)
da Sei studi in forma di canone op. 56:
Avec beaucoup d'expression n. 2 a due pianoforti

Robert Schumann, *In der Nacht*, da *Spanisches Liederspiel* op. 74 (E. Geibel, dallo spagnolo) a due voci

Waldeggespräch, da *Liederkreis* op. 39 (J. von Eichendorff)

Johannes Brahms, *Walpurgisnacht* op. 75 n. 4 (W. Häring) a due voci

Richard Strauss, *Die Nacht* op. 10 n. 3 (H. Gilm zu Rosenegg)

Franz Abt, *Wollt ihr die Engel* (W. Floto) a due voci

Sergej Rachmaninov, dalla Suite op. 17 per due pianoforti: *Romance* a due pianoforti

Cécile Chaminade, *A travers bois* (É. Guinant) a due voci

Henry Duparc, *Extase* (H. Cazalis); *Chanson triste* (H. Cazalis)

Ernest Chausson, *Sérénade italienne* (P. Bourget)

Charles Gounod, *La siesta* (autore anonimo) a due voci

Claude Debussy (arrangiamento di Henry Dutilleux), *Clair de lune* (da *Suite Bergamasque*) a due pianoforti

Samuel Barber, *Sure on this shining night* (J. Agee); *A green lowland of pianos* (C. Milosz)

Kurt Weill, *Youkali* (R. Fernay) a due voci

Stelia Doz soprano

Lorna Windsor soprano

Corrado Greco pianoforte

Stefania Mormone pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-22-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 22 ottobre

Sala Verdi ore 20.30

Cerimonia di proclamazione

del vincitore del Premio del Conservatorio 2017

e Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

F. Chopin, Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

Umberto Ruboni pianoforte

G. Verdi, Overture da *La forza del destino*

P.I. Čajkovskij, Capriccio Italiano op. 45

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

Fabrizio Dorsi Direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/proclamazione-del-vincitore-del-premio-del-conservatorio-e-concerto-dell-orchestra-sinfonica-22-ottobre-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 23 ottobre

Aula 108

ore 15.00-17.00

Incontro aperto con il **Trio Forte**

Erkebulan Saparbayev violino

Ermek Urmanayev violoncello

Timur Urmancheyev pianoforte

Ingresso libero

MUSICA MAESTRI!

Mercoledì 25 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

A. Skrjabin, Sonate n. 6 op. 62, n. 8 op. 66, n. 10 op. 70

S. Prokof'ev, Visions fugitives op. 22

Carlo Levi Minzi pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-25-ottobre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 29 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

M.R. de Lalande, Quatrième Suite

Symphonie du Te Deum

Deuxième Air du Concert de Trompettes

Première Air du Concert de Trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles ou Troisième Air pour les memes

Quatrième Air du Concert de Trompettes ou Première Menuet pour les Trompettes

Cinquième Air du Concert de Trompettes Deuxième Menuet

Air en echo - Fanfare - Sixième et dernier Air du Concert de Trompettes

J.P. Rameau, Pièces de Clavecin en concert

La Livri, La Vézinet, La Laborde, L'Agaçante, La Cupis, La Marais

per clavicembalo, flauto/violino, viola da gamba

F. Rebel & F. Francoeur

“Tout est prêt” aria di Roxanne da Scandenbergh

per soprano, archi e b.c.

J.M. Leclair, Concerto in do maggiore op. VII

per traversiere, archi e b.c.

F. Couperin, La Française da Les Nations

Anna Aurigi soprano

Jonathan Pia tromba barocca

Giovanni Battista Columbro traversiere
Alberto Grazzi fagotto
Renata Spotti violino
Wijnanda Schaap viola da gamba
Marco Ceccato violoncello
Francesca Torelli tiorba
Piermario Murelli violone
Giorgio Cerasoli clavicembalo
Con la partecipazione degli allievi delle classi dell'Istituto di Musica Antica

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-29-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 29 ottobre

Sala Verdi ore 21.00

Laboratorio Orchestra d'Archi

A. Vivaldi, Concerti per archi e Concerti a Coppie di strumenti pari

Concerto per archi e b.c. in sol minore RV 156

Concerto in do maggiore per 2 flauti, archi e b.c. RV 533

Concerto in fa maggiore per 2 corni, archi e b.c. RV 538

Concerto in sol minore per 2 violoncelli, archi e b.c. RV 531

Concerto per archi e b.c. in sol maggiore RV 151 "alla rustica"

Concerto per archi e b.c. in si bemolle maggiore RV 162

Concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e b.c. RV 532

Concerto in la minore per 2 oboi, archi e b.c. RV 536

Concerto in do maggiore per 2 trombe, archi e b.c. RV 537

Concerto per archi e b.c. in do minore RV 118

Ottavio Dantone, Maestro al Cembalo

Solisti studenti del Conservatorio

Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-orchestra-d-archi-a-vivaldi-concerti-per-archi-e-concerti-a-coppie-di-strumenti-pari-29-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Martedì 31 ottobre

Sala Puccini ore 21.00

**Performance Live della LAPTOP ORCHESTRA
del Conservatorio di Milano**

Interazioni video grafiche e suono immersivo

Laboratorio di Performance Live per Laptop Orchestra

Maestro **Giovanni Cospito**

Il tunnel. Omaggio a Luc Ferrari e Friedrich Dürrenmatt

Laptop orchestra 1H20Nein del Conservatorio di Milano

Partecipano: Cristiana Palandri, Danilo Randazzo, Filippo Guida, Gabriele Pineider, Gabriele Vassalli, Giovanni Ferrazzi, Maurizio Gazzola, Matteo Castiglioni, Miguel Angel Frausto, Pietro Dossena, Rosario Grieco

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-della-laptop-orchestra-28-settembre-2017>