



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 24 al 30 giugno 2017

Sabato 24 giugno

Monastero di Torba (via Stazione, Gornate Olona-Varese) ore 19.30

J. des Prez, Mille regretz
P. Sandrin, Dulce memoire en plaisir consommé
A. de Cabezòn, Dulce memoire
J. Arcadelt, O felice occhi miei
J. de Encina, Fata la parte
G. Frescobaldi da Fiori Musicali
dalla Messa della Domenica:
Toccata avanti la Messa
Kyrie-Christe- Kyrie
Canzon dopo l'Epistola
dalla Messa della Madonna:
Recercare dopo il Credo
Canzon dopo l'Epistola
H. Purcell, Fantazia n. 5, Fantazia n. 8, Fantazia n. 12
M.A. Charpentier, Concert pour quatre parties de violes

Giovanna Scarlato, Gabrile Landillo, Manuel Costa, Kagni Ke viola da gamba

<http://www.consmilano.it/it/concerto-al-monastero-di-torba-24-giugno-2017>

Museo Poldi Pezzoli

Domenica 25 giugno ore 16.00

Treacherous Blues (F. Calcagno)
Shevitza (V. Kirilova)
I Should Scare (D. Sartori)
Respiri (F. Calcagno)
From Mingus to Mingus (F. Calcagno)
Love Waltz (F. Calcagno)
The Clymbo (D. Sartori)

Palo Alto (L. Konitz)
Stand (S. Cerri)

Triottico
Federico Calcagno clarinetto
Davide Sartori chitarra
Victoria Kirilova contrabbasso

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-poldi-pezzoli-25-giugno-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 25 giugno
Sala Puccini ore 18.00

Un compositore “in maggiore”.
Giovanni Francesco Giuliani e la musica a Firenze nel secondo ‘700

G.F. Giuliani, Due quartetti per arciliuto, violino, mandolino e liuto
in si bemolle maggiore e in sol maggiore
C. Arrigoni, Trio in mi minore per mandolino, violino e basso:
P. Nardini, Sonata in sol maggiore per violino e basso
G.F. Giuliani, Due quartetti per arciliuto, violino, mandolino e liuto
in re maggiore e in do maggiore:

Francesca Torelli arciliuto
Renata Spotti violino barocco
Ugo Orlandi mandolini storici, mandolone
con la partecipazione di **Dea Skoric** mandolino napoletano, mandolone

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-25-giugno-2017>

Estate Sforzesca
Lunedì 26 giugno
Cortile delle Armi del Castello Sforzesco ore 21.00

C. Pirola, Fanfare per il Bicentenario del Conservatorio di Milano
G. Verdi, Marcia trionfale dall'opera Aida
N. Rota, Romeo and Juliet (musiche dal film)
E. Elgar, Pomp and Circumstance op. 39
J. Barry, Balla coi lupi (musiche dal film)
D. Ellington, Songs (fantasia di canzoni)
F. Mercury, Innuendo

Complesso di Ottoni Brassband del Conservatorio di Milano
BrassBand '96 di Bergamo
Gianmario Bonino direttore

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-per-l-estate-sforzesca-26-giugno-2017>

CHIOSTRO 2017

Giovedì 29 giugno

Chiostro del Conservatorio ore 21.00

In apertura e in chiusura di ogni serata spazializzazione sonora
a cura delle classi di **Nuove tecnologie del Conservatorio**

Attenderemo il buio con un calice di vino
insieme a Diego Dini Ciacci e agli artisti ospiti
che ci introdurranno alla serata

AMERICA

Steve Reich, *Clapping Music*

Phillip Glass, *Opening - Rubric da Glassworks*

George Gershwin, *Rhapsody in Blue*

Gabriele Duranti pianoforte

Niccolò Suppa direttore

Ensemble del Conservatorio di Milano

A seguire

Duke Ellington memories

VJO Verdi Jazz Orchestra

Pino Jodice direzione e arrangiamenti

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/estate-nel-chiostro-2017-29-giugno-america>

In collaborazione con **FAI**

Venerdì 30 giugno

Villa e Collezione Panza (piazza Litta, 1 - Varese) ore 19.30

I'll remember April - Gene De Paul

Speak no evil - Wayne Shorter

Yardbird suite - Charlie Parker

My romance - Richard Rodgers

The midnight sun - Lionel Hampton e Sonny Burke

Butterfly - Chick Corea

Lush life - Billy Strayhorn

First song - Charlie Haden

Lush Project

Chao Mohan pianoforte

Simona Daniele canto

Lorenzo Barcella chitarra

Paolo Paracchini basso elettrico

Pasquale Guarro batteria

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-fai-30-giugno-2017>