



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

**Gli appuntamenti dal 5 al 12 marzo 2017**

### **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 5 marzo**

**Sala Puccini ore 18**

*Robert Schumann tra fantasia e poesia*

Robert Schumann

*Fantasia in do maggiore per pianoforte, op. 17. I Movimento*

*Ballade vom Haideknaben, op. 122 n. 1 per voce recitante e pianoforte (su testo di Friedrich Hebbel)*

*Die Flüchtlinge, op. 122 n. 2 per voce recitante e pianoforte (su testo di Percy Bysshe Shelley)*

*Fantasia in do maggiore per pianoforte, op. 17. II Movimento*

*Schön Hedwig, op. 106 per voce recitante e pianoforte (su testo di Friedrich Hebbel)*

*Fantasia in do maggiore per pianoforte, op. 17. III Movimento*

**Maria Caterina Carlini** voce recitante

**Emanuela Piemonti** pianoforte

Fondali e dipinti **Laura Pessa**

Allestimento scenico, video e luci

**Centro SAV del Conservatorio di Milano**

**Giovanni Cospito, Filippo Berbenni**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-5-marzo-2017>

### ***i Suoni del Conservatorio***

**Domenica 5 marzo**

**Sala Verdi ore 21.00**

**LABORATORIO ORCHESTRA D'ARCHI**

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Sinfonia per orchestra d'archi n. 1 in do maggiore MWV N 1*

D. Šostakovič, *Concerto n. 1 in do minore* op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra d'archi  
**Lorenzo Adamo** pianoforte, **Irene Monari** tromba  
Direttore **Xinqi Cheng**

A. Dvořák, *Serenata per archi in mi maggiore* op. 22  
Direttore **Diego Ceretta**

**CARLO MARIA PARAZZOLI** violino di spalla  
**Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/con-carlo-maria-parazzoli-il-laboratorio-orchestra-d-archi>

## **CONCERTIAMO!**

**Lunedì 6 marzo**

**Sala Puccini** ore 18.45

A. Vivaldi, *Sonata* op. 2 n. 3 RV 14  
**Sandra Maria Ghiozzi** violino  
**Jihye Han** pianoforte

F.M. Maria Veracini, *Sonata* op. 2 n. 8  
F.J. Haydn, *Allegro dal Concerto in sol maggiore per violino*  
**Martina Zocca** violino  
**Jihye Han** pianoforte

M. Grandjany, *Fantaisie sur un thème de Haydn*  
**Marta Vecchio** arpa

G. Tartini, *Sonata* op. 1 n. 10 "La Didone abbandonata"  
F. Kreisler, *Schön Rosmarin*  
**Ella Biscari** violino  
**Jihye Han** pianoforte

L. Spohr, *Fantaisie en do mineur*  
**Cassandra Tomella** arpa

J. Brahms, *Capriccio* op. 78 n. 1  
**Cecilia Pronzato** pianoforte

A. Vitali, *Ciaccona in sol minore*  
F. Kreisler, *Liebesfreud*  
**Ernesto De Nittis** violino  
**Jihye Han** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-6-marzo-2017>

**MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 7 marzo**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro *Contro l'ovvietà, polemiche di pensiero & arte*  
di MASSIMO VENUTI

*Partecipano: Massimo Venuti, Luca Gallese, Ettore Napoli*

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/contro-l-ovvieta-polemiche-di-pensiero-and-arte>

## **Concerti in collaborazione con Milano Classica**

**Mercoledì 8 marzo**

**Palazzina Liberty** ore 21.00  
(Largo Marinai d'Italia 1, Milano)

COLTO E POPOLARE

R. Quilter, Three Shakespeare Songs op. 6  
Come away, Death  
O Mistress mine  
Blow, blow, thou Winter Wind

F.P. Tosti, Consolazione  
Non pianger più  
Ancora qualche rosa è ne' rosai...  
Tanto accadrà, ben che non sia d'aprile...  
Perché ti neghi con lo sguardo stanco?  
Sogna, sogna, mia cara anima!  
Settembre (di': l'anima tua m'ascolta?...)  
Quanto ha dormito, il cembalo!...  
Mentre che fra le tende scolorate...

M.Castelnuovo-Tedesco, da Shakespeare Songs op. 34  
Come away, Death  
Springtime  
Sing no more Ladies  
Under the greenwood Tree  
The soldier drinks  
The Clown in the Churchyard

M. De Falla, Siete Canciones populares españolas:  
El paño moruno  
Seguidilla murciana  
Asturiana  
Jota  
Nana Canción  
Polo

L. Berio, Quattro canzoni popolari

Dolce cominciamento  
La donna ideale  
Avendo gran disio  
Ballo

**Valentina Vanini** mezzosoprano  
**Giuseppina Coni** pianoforte

Ingresso unico euro 10.00; under 30 euro 5.00

[www.milanoclassica.it](http://www.milanoclassica.it)

[segreteria@milanoclassica.it](mailto:segreteria@milanoclassica.it)

<http://www.consmilano.it/it/concerto-in-collaborazione-con-milano-classica-8-marzo-2017>

## **MASTER CLASS ERASMUS**

**Giovedì 9** marzo

Conferenza di **FABIEN LÉVY**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 10.00-13.00

*Possiamo comporre senza decostruzione?*

Ingresso libero

## **MASTER CLASS ERASMUS**

**Giovedì 9 e venerdì 10** marzo

Master class di **FABIEN LÉVY**

**Sala di Lettura della Biblioteca**

9.03 ore 14.00-17.00

10.03 ore 10.00-13.00 e ore 14.00-17.00

## **PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI**

**Giovedì 9** marzo

**Casa Verdi** ore 17.00

In collaborazione con **Società del Quartetto**

L. van Beethoven, Sonata in la maggiore op. 2 n. 2

F. Schubert/F. Liszt, Gretchen am Spinnrade, Barcarolle, Erlkönig

M. Ravel, Miroirs

**Danilo Mascetti** pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-9-marzo-2017>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 10 e sabato 11** marzo

**HOPKINSON SMITH**

Master class di **Liuto**

Aula 201 ore 10.00-13.00 e ore 15.00-18.00  
Ingresso per gli uditori libero

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 11** marzo

**CLAUDIO GEVI**

Seminario di **Direzione di coro**

*La mano musicale. Dal movimento al suono*

Aula 112 ore 10.00-13.30 e ore 15.00-17.30

Ingresso per gli uditori libero

## **SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!**

**Sabato 11** marzo

**Sala Puccini** ore 16.00

A. Vivaldi, Sonata in mi minore op. 14 n. 5 RV 40

**Chiara Kaufman** violoncello

**Valentina Kaufman** pianoforte

C.M. von Weber, Concertino

**Luca Scappagnini** clarinetto

**Daniele Fano** pianoforte

G. Pugnani – F. Kreisler, Preludio e Allegro

**Silvia Borghese** violino

**Yoko Kimura** pianoforte

J. Pál, Sonatina

**Clara Longo** flauto

**Roberta Sala** pianoforte

F. Schubert, Improvviso op. 142 n. 1 in fa minore

**Guido Orso Coppin** pianoforte

Ch.A. de Bériot, Air Varié - Tema e sette variazioni op. 1

**Anna Prodi** violino

**Gabriele Prodi** pianoforte

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note di via Hajeck  
giovedì 9 marzo alle ore 19.00

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-11-marzo-2017>

## **MASTER CLASS ERASMUS**

**Sabato 11** marzo

**Sala Puccini** ore 20.00

## Concerto ritratto di **FABIEN LÉVY**

Sonneries de Cantenac

Danse polyptote (versione per clarinetto e fisarmonica)

Les deux ampoules d'un sablier peu à peu se comprennent per arpa solo

Durch, in memoriam Gérard Grisey per quartetto di sassofoni

Omaggio a Jean-Claude Risset

con diffusione di un estratto dell'intervista

realizzata in Conservatorio

durante la sua master class in marzo 2015

e diffusione di Mutations per nastro solo

L'air d'ailleurs. Bicinium per sassofono ed elettronica

Nun hab'ich nichts mehr per soprano, clarinetto,

chitarra elettrica, pianoforte e fisarmonica

Soliloque su Jean-Claude e Fabien. Commento

di un computer a proposito di un concerto da lui mal compreso

**Goeun Lee** soprano

**Jihye Han** pianoforte

**Giancarlo Calabria** fisarmonica

**Mattia Lecchi** fisarmonica

**Pierpaolo Dianpoli** chitarra elettrica

**Diletta Sereno** arpa

**Riccardo Acciarino** clarinetto

**Niccolò Molini** clarinetto

**Andrea Mocci** sassofono

**Mattia Quirico** sassofono

**Francesco Ronzio** sassofono

**Salvatore Castellano** sassofono

**Leonardo Crescimbeni** sassofono

**Simone Moschitz** sassofono

**Francesco Raino** sassofono

**Marco Bossi** direzione d'orchestra

**Gabriele Pineider** regia del suono

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/master-class-erasmus-concerto-ritratto-di-fabien-l-vy>

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 12** marzo

**Sala Puccini** ore 18.00

M. Bruch, dagli Acht Stücke op. 83:

4. Allegro agitato

5. Rumänische Melodie. Andante

6. Nachtgesang. Andante con moto

7. Allegro vivace, ma non troppo

M. Glinka, Trio Pathétique

N. Rota, Trio

**Laura Magistrelli** clarinetto  
**Nicoletta Mainardi** violoncello  
**Sumiko Hojo** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-12-marzo-2017>