



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

**Gli appuntamenti dal 22 al 29 gennaio 2017**

### **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 22** gennaio

**Sala Puccini** ore 18.00

Philipp Scharwenka

Trio in mi minore per pianoforte, violino e viola op. 121

Siegfried Müller

Para-Partita a due per violino e viola (dedicata a Marcello Defant)

Georg Friedrich Haendel

Passacaglia dalla Suite n. 7 in sol minore HWV432 per clavicembalo  
(Trascrizione per violino e viola di Johan Halvorsen)

Emil Kreuz

Trio in do maggiore per pianoforte, violino e viola op. 21  
(dedicato al Sig. Edward Dannreuthen)

**Marcello Defant** violino

**Stefano Carlini** viola

**Giacomo Battarino** pianoforte (artista ospite)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-22-gennaio-2017>

## **IL CONSERVATORIO AL MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 24** gennaio

**Sala Arte Povera** ore 17.30

*Musica errante, per non dimenticare*

THE FLATBUSH WALTZ\*

testo in lingua yiddish: Oyfnripetshok (Intorno al camino)  
THE HAPPY NIGUN\*  
ANI OLE L'YERUSHALAIM\*  
OY TATE\*  
YIDDISH BLUES\*  
testo in lingua yiddish: Undzershtetlbrent (Il nostroshtetlbrucia)  
KOSIDL\*  
KLEZMER DANCE  
ODESSA BULGAR\*  
SHLOF, MAYN KIND  
arrangiamento di **Michele Fedrigotti**  
testo in lingua yiddish: Shlof, maynkind (Dormi, bambino mio)

**Orchestra Laboratorio di World Music**  
**Simonetta Heger** voce registrata  
**Ruben Giuliani** violino  
**Francesco Pavan** violino  
**Daniel Ciobanu** viola  
**Gabriele Mamotti** violoncello  
**Margherita Carbonelli** contrabbasso  
**Michele Mazzini** clarinetto  
**Riccardo Acciarino** clarinetto, clarinetto basso  
**Mattia Lecchi** fisarmonica  
**Alessandro Pogliani** trombone  
**Stefania Mormone** pianoforte  
**Alberto Serrapiglio** direttore, clarinetto  
arrangiamenti a cura di **Alberto Serrapiglio**\*

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-24-gennaio-2017>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 24** gennaio

**Sala della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro

*Le chiavi nascoste della musica*

di FRANCO MUSSIDA

Milano, Ed. Skirà 2016

Partecipano **Franco Mussida, Simone Fermani**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-chiavi-nascoste-della-musica>

## ***i suoni del Conservatorio***

**GIORNO DELLA MEMORIA 2017**

**Giovedì 26** gennaio

**Sala Verdi** ore 20.30

*Milano ricorda la Shoah – Tributo a Elie Wiesel*

Iniziativa organizzata da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah.

Con i patrocini di: Comune di Milano, Regione Lombardia, Elie Wiesel Foundation.

Intervengono:

**Ferruccio de Bortoli**, Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

**Cristina Frosini**, Direttore del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

**Rav Alfonso Arbib**, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano

e altre personalità

In programma esecuzioni musicali, proiezioni di filmati e fotografie, letture tratte dai testi di Elie Wiesel

Testimonianza di **Alessandra Farkas**, che conobbe e intervistò Elie Wiesel

Kurt Sonnenfeld, Kaddish

**Leonardo SeungueolKim** baritono

**Han Jihye** pianoforte

Dmitrij Šostakovič, dai Lieder op.79 su poesie popolari Yiddish:

Madre e zia premurose - Ninna nanna

Prima della lunga separazione - Avvertimento

Canti della miseria - Inverno

Canto della ragazza - Felicità

**Maria Laura Bertoli** soprano

**Vittoria Vimercati** mezzosoprano

**Alessandro Tamiozzo** tenore

**Giuliano Guidone** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giorno-della-memoria-2017>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 27, Sabato 28 e Domenica 29** gennaio

**ALEXANDER LONQUICH**

Master class di **Pianoforte**

*I concerti per pianoforte e orchestra di Mozart*

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 28** gennaio

**NUCCIO D'ANGELO**

Seminario di **Chitarra**

*La chitarra tra improvvisazione e composizione*

## *i suoni del Conservatorio*

### **I CONCERTI di MASTER CLASS e SEMINARI**

**Domenica 29** gennaio

**Sala Verdi** ore 17.00

Concerto conclusivo della Master class  
di **ALEXANDER LONQUICH**

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 22 in mi bemolle maggiore KV 482

Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in do maggiore KV 503

E... una sorpresa finale!

Solisti: studenti di pianoforte che hanno partecipato alla Master class

**Ensemble da camera del Conservatorio di Milano**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-conclusivo-della-master-class-di-alexander-lonquich>

## **SPAZIO CONCERTIAMO**

**Lunedì 30** gennaio

**Università di Milano Bicocca** ore 18.00

Da quest'anno ogni appuntamento di Spazio Concertiamo  
sarà dedicato a uno strumento specifico

*Protagonista l'oboe!*

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-30-gennaio-2017>

## **VERDISUITELAB2017**

**Suoni e pensieri fra tradizione e innovazione**

**Lunedì 30** gennaio

**Teatro Verdi**, via Pastrengo 16, ore 20.30

*Visita a Beethoven. Viaggio immaginario del giovane Wagner*

R. Wagner

*Polka* WWV 84 per pianoforte

*Polonaises* in re maggiore WWV 23, per pianoforte a 4 mani

L. van Beethoven

dal *Settimino in mi bemolle maggiore* op. 20: 1° mov. Adagio-Allegro con brio  
(versione del compositore per violino, violoncello, pianoforte)

*6 Ländlerische Tänze* WoO 15 per 2 violini e basso

dalla *Sonata per pianoforte* in fa minore op. 57 n.23 "Appassionata":

3° mov. Allegro ma non troppo

da *Fidelio* op. 72: "Marzelline Aria" (versione per voce e pianoforte)  
*Ballata* op. 46 "Adelaide" per voce e pianoforte

R. Wagner  
*Wesendonck Lieder n. 5 "Träume"* per voce e pianoforte  
da *Tannhäuser* WWV 50: "Freudig begrüßen wir die edle Halle"  
(versione di F.A.Kummer per violino, violoncello, pianoforte a 4 mani)

**Stelia Doz e Keumji Park** soprani  
**Marco Pagani** voce narrante  
**Giovanna Polacco e Francesco Di Giacinto** violino  
**Gabriele Mamotti** violoncello  
**Stefania Mormone e Luca Maringola** pianoforte  
**Gian Luca Massiotta** impaginazione scenica

**Laboratorio di ricerca musicale del Conservatorio di Milano**  
Ideato e coordinato da **Giovanna Polacco**

Ingresso euro 10.00

<http://www.consmilano.it/it/verdi-suite-30-gennaio-2017>

## **IL CONSERVATORIO AL MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 31 gennaio**  
**Sala Arte Povera** ore 17.30

Concerto abbinato al quadro *La bouteille de Bass* (1912-14) di Pablo Picasso

A. Honegger  
Romanza per flauto e pianoforte (1952-53)  
**Ilaria Ronchi** flauto  
**Damiano Afrifa** pianoforte

F. Poulenc  
Melancholie  
Nocturne n.1  
**Li Siyu** pianoforte

A. Honegger  
6 Poèmes d'Apollinaire, per voce e pianoforte (1915-17)  
**Margarita Greinet** mezzosoprano  
**Evald Lazarevich** pianoforte

D. Milhaud  
Trois Poèmes de Jean Cocteau ("pour Erik Satie") op.59 (1920)  
**Lee Goeun** soprano  
**Lee Kibbum** pianoforte

D. Milhaud  
Scaramouche op.165c  
**Salvatore Castellano** sassofono

**Luigi Palombi** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-musei-del-novecento-31-gennaio-2017>

**MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 31** gennaio

**Sala della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro

*Dino Ciani. Realtà e leggenda*

di MASSIMO BELLONI

Ed. Casa Musicale Eco 2016

Partecipano **Massimo Belloni, Silvia Limongelli,  
Carlo Balzaretto, Massimiliano Damerini**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/dino-ciani-realta-e-leggenda>