



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 20 al 30 novembre 2016

### **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 20** novembre

**Sala Puccini** ore 18.00

C. Reinecke, *Sonata in sol maggiore* op. 238

A. Foote, *Sonata* op. 78

J.L. Nicodé, *Sonata in sol maggiore* op. 25

**Christian Bellisario** violoncello

**Irina Kravchenko** pianoforte (ex-allieva)

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-venticinquesimo-concerto>

## **CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE**

**Domenica 20** novembre

**Piccolo Teatro della Martesana** ore 21.00

(via Trieste 3/G, Cassina de' Pecchi)

*Festival musicale d'autunno 2016*

J.S. Bach, dalla Prima Partita BWV 825: Allemanda, Sarabanda e due minuetti

E. Satie, Cinquième Gnossienne

E. Satie, Méditation - estratto dagli ultimi pensieri

A. Roussel, Impromptu

M. Tournier, Sonatine pour la harpe op. 30 (II-III movimento)

N. Bochsa, Studio n.19 dai 40 studi (II volume)

**Francesca Marini** arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/festival-musicale-d-autunno-20-novembre-2016>

## MASTER in FLAUTO/OTTAVINO

**Stefania MORSELLI**

Master class di Flauto/Ottavino

**Lunedì 21** novembre

**Aula 108** ore 10.00-18.00

**Martedì 22** novembre

**Aula 112** ore 11.00-19.00

La Master class è dedicata agli iscritti al Master in Flauto/Ottavino

La partecipazione degli uditori è libera e gratuita

Referente della Master class

Rosalba Montrucchio [rosalba.montrucchio@consmilano.it](mailto:rosalba.montrucchio@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/master-class-di-stefania-morselli-master-di-flauto-ottavino>

## MUSICA DA LEGGERE

**Martedì 22** novembre

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del volume

*Le corde dell'anima* di Elena Zaniboni

ed. Curci Milano 2014

Partecipano: **Elena Zaniboni, Filippo Michelangeli**

In occasione della presentazione verrà premiata l'arpista **Lucia Lamanna** vincitrice del Zaniboni Prize for the Highest Ranked Italian Contestant in the 10th USA International Harp Competition

A seguire concerto di **Lucia Lamanna**

J. Cras, Deux Impromptu

P. Hindemith Sonata für Harfe

F. Godefroid, Carnaval de Venise

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-corde-dell-anima-di-elena-zaniboni>

## MASTER in FLAUTO/OTTAVINO

**Haika LÜBCKE**

Master class di Flauto/Ottavino

**Mercoledì 23** novembre

**Aula 107** ore 14.00-18.00

**Giovedì 24** novembre

**Aula 112** ore 10.00-18.00

**Venerdì 25** novembre  
**Aula 103** ore 14.00-18.00

La Master class è dedicata agli iscritti al Master in Flauto/Ottavino  
La partecipazione degli uditori è libera e gratuita

Referente della Master class

Rosalba Montrucchio [rosalba.montrucchio@consmilano.it](mailto:rosalba.montrucchio@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/master-class-di-haika-l-bcke-master-di-flauto-ottavino>

## *i suoni del Conservatorio*

**Stagione concertistica 2016/2017**

**Giovedì 24** novembre

**Sala Verdi** ore 20.30

**Bonae** Integrale de *Il clavicembalo ben temperato* **B**  
**Artis** I libro - 17 novembre - Sala Puccini ore 20.30 **A**  
**Cultorem** **II libro - 24 novembre - Sala Verdi ore 20.30** **C**  
**Habeas** Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano **H**

A cura del Laboratorio su *Il clavicembalo ben Temperato* di J.S. Bach di Ruggero Laganà

Esecutori (in ordine alfabetico): **Federico Ercoli, Luca Esposito, Hiroki Michele Falzone, Antonio Losa, Yang Louyiheng, Andrea Napoleoni, Diego Petrella, Maxine Rizzotto, Claudio Soviero**

**Albertina Del Bo** voce recitante

Luci e proiezioni a cura del **Dipartimento di Nuove Tecnologie** del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratori-il-clavicembalo-ben-temperato-24-novembre-2016>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 25 e sabato 26** novembre

DAVID WITTEN

Seminario di Pianoforte

*Il metodo Taubman nella didattica pianistica*

**Iscrizione on line entro 22 novembre 2016**

Referente del Seminario **Stefania Mormone**

[stefania.mormone@consmilano.it](mailto:stefania.mormone@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/david-witten-seminario-di-pianoforte>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 26** novembre

Scadenza iscrizione online

ERALDO BOCCA

Seminario di Musica elettronica  
*Sistemi di diffusione audio e l'Acusmonium*

## **LABORATORIO d'IMPROVVISAZIONE**

**Sabato 26** novembre

**Sala Coro** ore 16.00

Primo concerto dell'A.A. 2016/2017  
Un progetto del M° Davide Gualtieri  
Performance vocale-strumentale su liriche cinesi

**Jaini Chen** soprano  
**Pietro Paolo Dinapoli** chitarra  
**Catello Coppola** flauto  
**Davide Gualtieri** direttore al pianoforte

Ingresso riservato agli studenti e ai docenti del Conservatorio di Milano  
<http://www.consmilano.it/it/performance-vocale-strumentale-su-liriche-cinesi>

## ***i suoni del Conservatorio***

**Concerto a cura del Master biennale di II livello**

*Repertorio di musica vocale da camera italiano tra Otto e Novecento*

**Domenica 27** novembre

**Sala Puccini** ore 18.00

*Lecture musicali di poesie antiche e moderne*

Giuseppe Martucci  
*La canzone dei ricordi* (poemetto lirico di Rocco Pagliara):  
*No, svaniti non sono i sogni*  
*Cantava il ruscello*  
*Fior di ginestra*  
*Sul mar la navicella*  
*Un vago mormorio*  
*Al folto bosco*  
*No, svaniti non sono i sogni*  
**Serena Colombera** soprano  
**Muriel Grifò** pianoforte  
**Valentina Vanini** mezzosoprano  
**Giuseppina Coni** pianoforte

Francesco Paolo Tosti  
*Quattro Canzoni di Amaranta* (poesie di Gabriele D'Annunzio):  
*Lasciami!*  
*L'alba separa dalla luce l'ombra*  
*In van preghi*  
*Che dici, o parola del Saggio?*  
**Barbara Vignudelli** soprano  
**Beatrice Bartoli** pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco  
*Quattro Sonetti da La Vita Nova (Dante):*  
*Cavalcando l'altr'ier per un cammino*  
*Ne li occhi porta la mia donna Amore*  
*Tanto gentile e tanto onesta pare*  
*Deh peregrini che pensosi andate*  
**Hsiao Pei Ku** soprano  
**Giuliano Guidone** pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco  
*Heine Lieder:*  
*A Halle sul merca'*  
*Sera d'estate*  
*Al te'*  
**Roberta Canzian** soprano  
**Maria Silvana Pavan** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-del-master-di-musica-vocale-da-camera>

## MASTER in FLAUTO/OTTAVINO

**Silvia CAREDDU**  
Master class di Flauto

**Lunedì 28** novembre  
**Aula 112** ore 15.00-19.00

**Martedì 29** novembre  
**Aula 112** ore 10.00-18.00

**Mercoledì 30** novembre  
**Aula 105** ore 9.00-13.00

La Master class è dedicata agli iscritti al Master in Flauto/Ottavino  
La partecipazione degli uditori è libera e gratuita

Referente della Master class

Diego Collino [diego.collino@consmilano.it](mailto:diego.collino@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/master-class-di-silvia-careddu-master-di-flauto-ottavino>

## MUSICA DA LEGGERE

**Martedì 29** novembre  
**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del volume

*Giorgio Gaslini, non solo jazz* di Adriano Bassi  
ed. Casa Musicale Eco 2016

Partecipano: **Adriano Bassi**,  
**Simona Caucia Gaslini**, **Guido Michelone**  
**Simona Caucia Gaslini**, **Guido Michelone**,  
**Andrea Monarda** (chitarra),  
**Francesco Mariotti** (chitarra),  
**Francesco Orio** (pianoforte)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giorgio-gaslini-non-solo-jazz-29-novembre-2016>

## **MUSIC LIVE 2016**

*I giovani per i giovani*

**Progetto Ismez**

**Eventi ospitati al Conservatorio di Milano**

**Martedì 29** novembre

**Aula 103** dalle ore 15.30

Master class di

**FAUSTO BECCALOSSI** accordéon

Ingresso libero

**Sala Puccini** ore 21.00

“Wandering”

Hildegard von Bingen, Columba Aspexit

Stefano Battaglia, Sham-bha-lah

Matteo Malferrari, Blind Song

Franz Schubert, Der Leiermann da Die Winterreise, D.953

Béla Bartók, Stefano Battaglia, Maruntel da Danze popolari rumene  
(arrangiamento ed elaborazione di Stefano Battaglia)

**DIANA TORTO** direttore e voce

**STEFANO BATTAGLIA** pianoforte

**ENSEMBLE del Conservatorio G.B. Martini**

**Giovanni Benvenuti** sassofoni

**Francesco Giacalone** clarinetto

**Giacomo Ferrigato** chitarra

**Matteo Malferrari** live electronics, compositore

Go West!

Charles Ives (dai 114 songs), Song my mother taught me

The cage

At Sea and Resolution

The circus band

Edoardo Siccardi, Mare di tramontana

**PIETRO LEVERATTO** direttore e contrabbasso

**GABRIELE MIRABASSI** clarinetto

**ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI**

**Mila Ogliastro** voce  
**Arianna Musi** violino  
**Ilaria Laruccia** corno di bassetto  
**Gioele Mazza** chitarre  
**Edoardo Siccardi** compositore

Edvard Grieg, Ballad op. 65  
Nico Dalla Vecchia, 1958  
Vincenzo Bellini, LHsta diva 2.0  
**STEFANO ONORATI** direttore e pianoforte  
**ROBERTO MARTINELLI** sassofono  
**ROVIGO ENSEMBLE**  
**Marco Vavassori** contrabbasso  
**Stefano Cosi** batteria  
**Stefano Crepaldi** violoncello  
**Nico Dalla Vecchia** compositore

<http://www.consmilano.it/it/i-giovani-per-i-giovani>

Ingresso libero

**MUSIC LIVE 2016**  
*I giovani per i giovani*  
**Progetto Ismez**  
**Concerti del Conservatorio di Milano fuori sede**

**Lunedì 28** novembre  
**Genova, Sala dei Concerti del Conservatorio Niccolò Paganini** ore 18.30  
**Mercoledì 30** novembre  
**Rovigo, Auditorium del Conservatorio “Francesco Venezia”** ore 21.00  
**Giovedì 1** dicembre  
**Bologna, Sala Bossi del Conservatorio “Gian Battista Martini”** ore 21.00

Giuseppe Verdi, da La forza del destino, Ouverture  
(rivisitazione di Oscar Del Barba),  
dalla Traviata, Di Provenza il mar, il suol  
(rivisitazione di Oscar Del Barba)  
Gaetano Donizetti, Drop da L’elisir d’amore  
(rivisitazione di Francesco Trocchia)

**OSCAR DEL BARBA** direttore e pianoforte  
**FAUSTO BECCALOSSI** accordéon

**VERDI JAZZ ENSEMBLE**  
**Rudy Manzoli** sax tenore e soprano  
**Marco Maggi** violoncello  
**Andrea Tommaso Mellace** vibrafono  
**Stefano Zambon** contrabbasso  
**Alfonso Donadio** batteria  
**Francesco Trocchia** compositore