



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 63

Gli appuntamenti di NOVEMBRE 2016

INAUGURAZIONE DI ANNO ACCADEMICO IL PROSSIMO 11 NOVEMBRE CON L'ANTEPRIMA DELLA STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO: IN PROGRAMMA UN NUOVO OMAGGIO A GERRY MULLIGAN, CHE APRE LA SECONDA EDIZIONE DE *I SUONI DEL CONSERVATORIO*.

Un calendario fitto di eventi: dagli ultimi concerti della stagione dei docenti, *Musica Maestri!* - che si concluderà all'inizio di dicembre, per riprendere con la seconda edizione dal prossimo mese di febbraio - alle prime Master class del nuovo anno accademico, alla ripresa della rassegna *Musica da Leggere* - con le presentazioni di libri, cd e dvd nella Sala di Lettura della Biblioteca del Conservatorio -, ai tanti appuntamenti fuori sede.

Riparte così la vita artistica del Conservatorio di Milano: un nuovo anno accademico, un nuovo anno di musica insieme.

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

MUSICA MAESTRI!

Domenica 6 novembre

Sala Puccini ore 18.00

Il canto tra Salotto e Teatro d'opera

R. Schumann

Erste Begegnung (Primo incontro)

Botschaft (Messaggio)

H. Wolf

Gretchen vor dem Andachtbild der Mater Dolorosa

G. Verdi

Lo Spazzacamino

R. Strauss
da Der Rosenkavalier: duetto di Octavian e Sophie
“Mir ist die Ehre widerfahren... Ich kenn' ihn schon”

F. Liszt - V. Bellini
Fantasia sulla Sonnambula per pianoforte a quattro mani

G. Rossini
da Tancredi: “Di tanti palpiti”

O. Respighi
Sopra un'aria Antica

V. Bellini
da Norma: duetto di Norma e Adalgisa “Mira o Norma”

Albertina Del Bo, Sofija Nagast soprani
Vitalba Mosca mezzosoprano
Sara La Torre, Antonio Maria Tesson pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventitreesimo-concerto>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Lunedì 7 novembre

Grattacielo Pirelli, Auditorium Gaber ore 21.00

Concerti in collaborazione con La Società dei Concerti

Incontri Musicali 2016-2017

R. Molinelli, Pictures from New York
A. Piazzolla, La Muerte de l'Angel - Esqualo
P. Iturralde, Pequeña çzarda per saxofono contralto e pianoforte
P. Woods, Primo movimento dalla Sonata per saxofono contralto e pianoforte
P. Swerts, Klonos per saxofono contralto e pianoforte
A. Dulbecco, A Folk tune per saxofono soprano e pianoforte
G. Fitkin, Gate per saxofono soprano e pianoforte
P. Geiss, Sax Hero per saxofono contralto solo
Jacopo Taddei saxofoni
(Vincitore del Premio del Conservatorio 2015)
Luigi Nicolardi pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/concerto-di-jacopo-taddei-vincitore-del-premio-del-conservatorio-2015>

i suoni del Conservatorio

Anteprima della stagione concertistica 2016/2017

Venerdì 11 novembre

Sala Verdi ore 21.00

Un americano a Milano. Tribute to Gerry Mulligan

Solista **Mario Marzi** sax baritono
Octet Ensemble del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Direttore **Silvano Scanziani**

Octet for Sea Cliff
Direzione **Silvano Scanziani**

Entente
Arrangiamento e direzione **Giorgio Babbini** (artista ospite)

Etude for Franca
Arrangiamento e direzione **Pino Jodice**

Il parte
VJO Verdi Jazz Orchestra
Orchestra Jazz del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Direttore **Pino Jodice**

The flying Scotsman
A ballad (Arrangiamento B. Brookmeyer)
For an unfinished woman
Song for Strayhorn

k 4 pacific
Solista: **Roman Fritsch** sax baritono (artista ospite)

Aire de Buenos Aires (Arrangimanento Pino Jodice)
Solisti: **Mario Marzi** sax baritono – **Giuliana Soscia** fisarmonica (artista ospite)

Special Thanks

Gli arrangiamenti originali di Mulligan
sono utilizzati per gentile concessione della Gerry & Franca Mulligan Foundation

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-a-gerry-mulligan-2016>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Venerdì 11 novembre

Piccolo Teatro della Martesana ore 21.00

(via Trieste 3/G, Cassina de' Pecchi)

Festival musicale d'autunno 2016

F. Kreisler, Preludio e allegro

E. Elgar, Sonata

J.S. Bach, Sonata n.1

P. Sarasate, Zingaresca

Chiara Borghese violino

Yoko Kimura pianoforte

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/festival-musicale-d-autunno-11-novembre-2016>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 12 novembre
Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.45
(via Cardinal Schuster 1, Segrate)

J. Rodrigo, Junto al Generalife
J.K. Mertz, Elegie
M.M. Ponce, Sonatina Meridional
A. Barrios, Una Limosna por el Amor de Dios

Francesca Riva chitarra

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-12-novembre-2016>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 13 novembre
Foyer Sala Verdi ore 18.00
Liederabend. *Storia di musiche amate*

Louis Spohr
Da *Sechs Deutsche Lieder* op. 103 per voce, clarinetto e pianoforte
Zwiesengesang – Duetto, poesia di R. Reinick
Wach auf! - Svegliati!, poesia di R. Kulemann

Franz Schubert
Ich schleiche bang und still herum - Indugio tutta sola e silenziosa
dall'opera *Die Verschworenen - Le Congiurate*
(libretto di I.F. Castelli; arrangiamento per voce, clarinetto e pianoforte di Fritz Spiegel)
Auf dem Wasser zu singen - Da cantare sull'acqua, poesia di F. Leopold zu Stolberg-Stolbergs

Robert Schumann
Fantasiestücke op. 73 n. 1 per clarinetto e pianoforte
Widmung - Dedicata, da Myrthen, poesia di F. Rückert
Er, der Herrlichste von allen - Lui, il più splendido di tutti,
da *Frauenliebe und -leben - Amore e vita di donna*, poesia di A. von Chamisso
Frühlingsnacht - Notte di Primavera, da *Liederkreis* op. 39, poesia di J. von Eichendorff

Clara Wieck Schumann
Ich stand in dunklen Träumen - Stavo in sogni oscuri, poesia di H. Heine

Johannes Brahms
Andante un poco Adagio dalla Sonata op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte
Wie Melodien zieht es mir - Come melodia, poesia di K. Groth
Feldeinsamkeit - Solitudine campestre, poesia di H. Allmers

Meine Liebe ist grün (Junge Lieder I) - *Il mio amore è verde*, poesia di F. Schumann

Hugo Wolf

Das verlassene Mägdlein - *La fanciulla abbandonata*, poesia di E. Mörike

Kennst du das Land? - *Conosci la terra?*, poesia di J.W. Goethe dal romanzo *Wilhelm Meister*

Max Reger

Maria Wiegenlied - *Ninna nanna di Maria*, da *Schlichten Weisen* op. 86, poesia di M. Boelitz

Richard Strauss

Winterweihe - *Consacrazione invernale*, poesia di K. Henckell

Schlechtes Wetter - *Brutto tempo*, poesia di H. Heine

Elaborazione dei testi recitati di Antonino Tagliareni

Stelia Doz soprano

Stefania Mormone pianoforte

Alberto Serrapiglio clarinetto

Antonino Tagliareni voce recitante

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventiquattresimo-concerto>

MUSICA DA LEGGERE

Martedì 15 novembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Le corde dell'anima di Elena Zaniboni

ed. Curci Milano 2014

Partecipano: **Elena Zaniboni, Filippo Michelangeli**

In occasione della presentazione verrà premiata l'arpista **Lucia Lamanna**

vincitrice del Zaniboni Prize for the Highest Ranked Italian Contestant in the 10th USA International Harp Competition

A seguire concerto di **Lucia Lamanna**

J. Cras, Deux Impromptu

P. Hindemith Sonata für Harfe

F. Godefroid, Carnaval de Venise

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-corde-dell-anima-di-elena-zaniboni>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 16 novembre

Scadenza iscrizione online

SANDRA BELIĆ

Master class di Violoncello

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Giovedì 17 novembre

Sala Puccini ore 19.00

CANTOR CAFÉ la leggerezza nella musica di Johann Sebastian Bach

Produzione del Laboratorio di Teatro Musicale Cantarinscena 2016

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050*

per cembalo concertato, violino principale, flauto, archi e basso continuo

Hiroki Michele Falzone cembalo concertato

Federica Gatti violino principale

Sara Ceccato flauto

Ensemble Cantarinscena

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Progetto di **Cinzia Barbagelata**, con **Sonia Grandis**,
Pinuccia Carrer, **Ruggero Laganà**, **Marinella Pennicchi**

ore 19.30 **Aperitivo**

Sala Puccini ore 20.30

Bonae Integrale de *Il clavicembalo ben temperato* **B**

Artis **I libro - 17 novembre - Sala Puccini ore 20.30** **A**

Cultorem II libro - 24 novembre - Sala Verdi ore 20.30 **C**

Habeas Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano **H**

A cura del Laboratorio su *Il clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach di Ruggero Laganà

I libro de *Il clavicembalo ben temperato*

al clavicembalo, pianoforte, clavicordo e fortepiano

Esecutori (in ordine alfabetico): **Federico Ercoli**, **Hiroki Michele Falzone**, **Antonio Losa**, **Lee**

Jihyun, **Yang Louyiheng**, **Chika Nagata**, **Andrea Napoleoni**, **Diego Petrella**, **Alessandro**

Piovesana

Albertina Del Bo voce recitante

Luci e proiezioni a cura del **Dipartimento di Nuove Tecnologie** del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratori-cantor-cafe-e-il-clavicembalo-ben-temperato-17-novembre-2016>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Venerdì 18 novembre

Sala Verdi ore 21.00

CANTOR CAFÉ la leggerezza nella musica di Johann Sebastian Bach

Produzione del Laboratorio di Teatro Musicale Cantarinscena 2016

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048 in sol maggiore

per tre violini, tre viole, tre violoncelli e basso continuo

violini **Mariateresa Amenduni, Francesca Del Grosso, Maria Ciavatta**

viole **Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Milos Rakic**

violoncelli **Celeste Casiraghi, Ivo Martinenghi, Gioele Pes**

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** clavicembalo, **Miriam Barbierato** contrabbasso

Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049 in sol maggiore

per violino principale, flauto dolce I-II, archi e basso continuo

Margherita Miramonti violino principale

Luisa Meroni, Claudio Meroni flauti dolci

“Schweig stille, plaudert nicht”, Kaffee Kantate BWV 211

Albertina Del Bo soprano

Alessandro Tamiozzo tenore

Gianluca Valenti basso

Chiara Rebaudo flauto

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** clavicembalo, **Celeste Casiraghi** violoncello

ENSEMBLE CANTARINSCENA

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

ideazione e direzione musicale **Cinzia Barbagelata**

preparatore tastiere, basso continuo **Ruggero Laganà**

drammaturgia e coordinamento vocale **Marinella Pennicchi**

note storiche **Pinuccia Carrer**

messa in scena **Sonia Grandis**

movimenti scenici **Simone Magnani**

progetto in collaborazione con la **Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera**

elementi di costume degli studenti del corso di Tecniche sartoriali per il costume

coordinati da **Maria Antonietta Tovini**

parrucche e trucco degli studenti del corso di Trucco e maschera teatrale

coordinati da **Donatella Mondani**

coordinamento tecnico **Davide Petullà**

video **Matteo Castiglioni** e **Jacopo Biffi** del corso di **Nuove tecnologie del Conservatorio**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-cantor-cafe-18-novembre-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI 2016/2017

Sabato 19 novembre

3 e 17 dicembre 2016

14 e 21 gennaio 2017

4 febbraio 2017

STELIA DOZ

ANNA RASTELLI

Seminario di Musica vocale e da camera

Genesi e aspetti della Bella molinara di Schubert

Iscrizione on line entro 11 novembre 2016

Referente della Master Class **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 19 novembre

Salone Napoleonico dell'Accademia di Belle Arti di Brera ore 11.00

CANTOR CAFÉ la leggerezza nella musica di Johann Sebastian Bach

Produzione del Laboratorio di Teatro Musicale Cantarinscena 2016

Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049, in sol maggiore
per violino principale, flauto dolce I-II, archi e basso continuo

Margherita Miramonti violino principale

Luisa Meroni, Claudio Meroni flauti dolci

“Schweigt stille, plaudert nicht”, Kaffee Kantate BWV 211

Miki Masaki soprano

Alessandro Tamiozzo tenore

Gianluca Valenti basso

Chiara Rebaudo flauto

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** clavicembalo, **Celeste Casiraghi** violoncello

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-cantor-cafe-a-brera-29-novembre-2016>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 19 novembre

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.45

(via Cardinal Schuster 1, Segrate)

M. Tournier, Sonatine pour la harpe op. 30 (II e III movimento)

A. Roussel, Impromptu

J.S. Bach, dalla Prima Partita BWV 825: Allemanda, Sarabanda e due Minuetti

Francesca Marini, arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-19-novembre-2016>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 20 novembre

Sala Puccini ore 18.00

C. Reinecke, *Sonata in sol maggiore* op. 238

J.L. Nicodé, *Sonata in sol maggiore* op. 25

A. Foote, *Sonata* op. 78

Christian Bellisario violoncello

Irina Kravtchenko pianoforte (ex-allieva)

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-venticinquesimo-concerto>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Domenica 20 novembre

Piccolo Teatro della Martesana ore 21.00

(via Trieste 3/G, Cassina de' Pecchi)

Festival musicale d'autunno 2016

J.S. Bach, dalla Prima Partita BWV 825: Allemanda, Sarabanda e due minuetti

E. Satie, Cinquième Gnossienne

E. Satie, Méditation - estratto dagli ultimi pensieri

A. Roussel, Impromptu

M. Tournier, Sonatine pour la harpe op. 30 (II-III movimento)

N. Bochsa, Studio n.19 dai 40 studi (II volume)

Francesca Marini arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/festival-musicale-d-autunno-20-novembre-2016>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Giovedì 24 novembre

Sala Verdi ore 20.30

Bonae Integrale de *Il clavicembalo ben temperato* **B**

Artis I libro - 17 novembre - Sala Puccini ore 20.30 **A**

Cultorem **II libro - 24 novembre - Sala Verdi ore 20.30** **C**

Habeas Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano **H**

A cura del Laboratorio su *Il clavicembalo ben Temperato* di J.S. Bach di Ruggero Laganà

Esecutori (in ordine alfabetico): **Federico Ercoli, Luca Esposito, Hiroki Michele Falzone, Antonio Losa, Yang Louyiheng, Andrea Napoleoni, Diego Petrella, Maxine Rizzotto, Claudio Soviero**

Albertina Del Bo voce recitante

Luci e proiezioni a cura del **Dipartimento di Nuove Tecnologie** del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratori-il-clavicembalo-ben-temperato-24-novembre-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 25 e sabato 26 novembre

DAVID WITTEN

Seminario di Pianoforte

Il metodo Taubman nella didattica pianistica

Iscrizione on line entro 22 novembre 2016

Referente del Seminario **Stefania Mormone**

stefania.mormone@consmilano.it

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 26 novembre

Scadenza iscrizione online

ERALDO BOCCA

Seminario di Musica elettronica

Sistemi di diffusione audio e l'Acusmonium

i suoni del Conservatorio

Concerto a cura del Master biennale di II livello

Repertorio di musica vocale da camera italiano tra Otto e Novecento

Domenica 27 novembre

Sala Puccini ore 18.00

Lecture musicali di poesie antiche e moderne

Giuseppe Martucci

La canzone dei ricordi (poemetto lirico di Rocco Pagliara):

No, svaniti non sono i sogni

Cantava il ruscello

Fior di ginestra

Sul mar la navicella

Un vago mormorio

Al folto bosco

No, svaniti non sono i sogni

Serena Colombera soprano

Muriel Grifò pianoforte

Valentina Vanini mezzosoprano

Giuseppina Coni pianoforte

Francesco Paolo Tosti

Quattro Canzoni di Amaranta (poesie di Gabriele D'Annunzio):

Lasciami!

L'alba separa dalla luce l'ombra

In van preghi

Che dici, o parola del Saggio?

Barbara Vignudelli soprano

Beatrice Bartoli pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco

Quattro Sonetti da La Vita Nova (Dante):

Negli occhi porta la mia donna Amore

Cavalcando l'altr'ier per un cammino

Negli occhi porta la mia donna Amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Hsiao Pei Ku soprano

Giuliano Guidone pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco

Heine Lieder:
A Halle sul merca'
Sera d'estate
Al te'

Roberta Canzian soprano

Maria Silvana Pavan pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-del-master-di-musica-vocale-da-camera>

MUSICA DA LEGGERE

Martedì 29 novembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Giorgio Gaslini, non solo jazz di Adriano Bassi

ed. Casa Musicale Eco 2016

Partecipano: **Adriano Bassi, Simona Caucia Gaslini, Guido Michelone**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giorgio-gaslini-non-solo-jazz-29-novembre-2016>