



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 24 al 31 ottobre 2016

I SUONI del CONSERVATORIO

Mercoledì 26 ottobre
Sala Puccini

Finalissima per l’assegnazione del Premio del Conservatorio 2016

ore 17.00

Valentina Vanini voce
Giuseppina Coni pianoforte
Vincitrici categoria D Musica da camera
Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi&Pupa Ferrari

Elisa Balbo soprano
Vincitrice categoria F Canto
Premio offerto dal Conservatorio

Guido Coppin pianoforte
Vincitore categoria E Giovanissimi
Premio Rotary Milano S. Siro

ore 19.45

Luigi Denaro pianoforte
Vincitore categoria C Solisti corsi preaccademici, corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento, corsi singoli dei corsi preaccademici
Premio offerto dal Conservatorio

Francesco Granata pianoforte
Vincitore categoria B Solisti triennio, corsi superiori vecchio ordinamento, corsi singoli triennio
Premio Lina Bodini Mazza

Giuseppe Grosso fisarmonica

Vincitore categoria A Solisti biennio, corsi singoli del biennio, master I e II livello

Premio Pupa Ferrari Fondazione Gigi&Pupa Ferrari

<http://www.consmilano.it/it/finalissima-per-l-assegnazione-del-premio-del-conservatorio-2016>

Giovedì 27 ottobre

Foyer di Sala Verdi

ore 18.45

Presentazione del dvd

L'Italia del '900: Maderna, Dallapiccola, Donatoni

Bruno Maderna

Concerto per due pianoforti e strumenti

Luigi Dallapiccola

Cinque frammenti di Saff per voce e ensemble

Due liriche di Anacreonte per voce e ensemble

Sex carmina Alcaeï per voce e ensemble

Franco Donatoni

Cloches III per due pianoforti e due percussioni

Produzione LIMEN/Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/presentazione-dvd-conservatorio-limen-l-italia-del-900>

Sala Verdi

ore 20.30

Premiazione dei vincitori di ogni categoria (primi, secondi e terzi classificati) e Cerimonia di assegnazione del Premio del Conservatorio 2016

ore 21.00

Concerto dell'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio**

W.A. Mozart

Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV297b

Claire Colombo oboe

Lorenzo Bollani clarinetto

Nicola Contini fagotto

Luca Medioli corno

W.A. Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra in fa maggiore KV 459
Isa Trotta pianoforte

Direttore **Fabrizio Dorsi**

L. van Beethoven
Triplo concerto in do maggiore
Margherita Miramonti violino
Fabrizio Scilla violoncello
Francesco Granata pianoforte

Direttore **Amedeo Monetti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/cerimonia-di-assegnazione-del-premio-del-conservatorio-2016>

<http://www.consmilano.it/it/progetto-concerti-per-solista-e-orchestra>

MUSICA MAESTRI!

Il concerto programmato per
Domenica 30 ottobre
è rimandato a domenica 11 dicembre

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventiduesimo-concerto>

ALTRI APPUNTAMENTI IN SEDE

Giovedì 27 ottobre
Sala di Lettura della Biblioteca

Giornata di Seminari in collaborazione con il Conservatorio di Pechino

Ore 9.30
Seminario di Composizione
Yao Chen professore associato di Composizione

Il professor Yao presenterà alcune composizioni di autori contemporanei, i cui organici comprendono la pipa, il flauto in bambù così come altri strumenti cinesi. Tutti composti da autori cinesi, i lavori esaminati sono destinati a strumenti solisti, in formazione di duo, trio, quartetto o ad ensemble di più strumenti, ora solo cinesi, ora cinesi ed occidentali insieme.

ore 15.00
Seminario di Pipa
Professoressa Liu

L'incontro intende soffermarsi sulle caratteristiche fisiche, timbriche e tecniche dello strumento e sulle modalità di scrittura del repertorio ad esso dedicato.

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/seminari-in-collaborazione-con-il-conservatorio-di-pechino>

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

VERDISUITELAB2016

Lunedì 24 ottobre, ore 20.30

Teatro Verdi di via Pastrengo 16

Il teatro delle note: rigore e poesia nelle musiche di scena

(omaggio ai 40 anni del Teatro del Buratto con brani tratti da sue storiche produzioni)

S. Prokof'ev, Walz - Cenerentola va alla ballo, dalla Suite Cenerentola op. 102 (versione per archi e pianoforte), da Cenerentola

G.F. Haendel, 2 Menuetti e 2 Gighe dalla Water Music, Suite n. 3 in Sol (versione per archi), da Fly Butterfly

G. Fauré, Pavane op. 50 (versione per archi e pianoforte) da Quello Stolfo da Ferrara

O. Respighi/G. Rossini, Valzer da La boutique fantasque (versione per archi e pianoforte), da La bottega fantastica

G. Gershwin, Swanee per soprano e pianoforte, da Hallo George

N.A. Rimskij Korsakov/F. Kreisler, Chanson Arabe da Scheherazade per violino e pianoforte, da Scheherazade

W.A. Mozart, Aria "Ruhe Sanft..." da Zaide per soprano e pianoforte

C. Ditters von Dittersdorf, Allegro dal Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra (versione con pianoforte), da Il contrabbasso

I. Stravinskij, Danse du Diable dalla Suite Histoire du soldat (versione per violoncello, clarinetto, pianoforte), da Histoire du soldat

Interpreti:

Anna Maria Paganini pianoforte e **Giovanna Polacco** violino

Park Keumji e **Su in Han** soprani

Letizia Zoppis clarinetto

Francesco Di Giacinto e **Francesco Melis** violini

Tonino Chiodo contrabbasso

Silvio Oggioni e **Marco Pagani** voci narranti

Laboratorio di ricerca musicale del Conservatorio di Milano

Giovanna Polacco coordinamento

Ingresso unico euro 10.00

teatroverdi@teatrodelburatto.it

<http://www.consmilano.it/it/verdi-suite-lab-il-teatro-delle-note-rigore-e-poesia-nelle-musiche-di-scena>

Concerti al Museo Bagatti Valsecchi

Giovedì 27 ottobre, ore 20.00

Storie di musiche amate

György Ligeti, Sonata per violoncello

Ivo Martinenghi violoncello

Musiche di

F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf, A. Berg

Stelia Doz soprano

Alberto Serrapiglio clarinetto

Stefania Mormone pianoforte

Ingresso 9 euro comprensivo di visita guidata al Museo

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-bagatti-valsecchi-27-ottobre-2016>

Concerti in collaborazione con Touring Club

Giovedì 27 ottobre, ore 20.30

Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache

A. Corelli, Sonata VII op. 5

G. Puccini, Tosca. Trascrizione per arpa di Elena Zaniboni

M. Tournier, Pastels du vieux Japon (Berceuse du vent dans les cerisiers; Koto chant pour l'absent; Le danseur au sabre)

Z. Kodály, Intermezzo (da Háy János)

C. Salzedo, Variations sur un thème dans le style ancien

P. Houdy, Sonate pour Harpe

T. Hosakawa, Two Japanese Folk Songs

Cassandra Tomella arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-il-touring-club-27-ottobre-2016>