



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 9 al 16 ottobre 2016

MUSICA MAESTRI!

Domenica 9 ottobre
Sala Puccini ore 18.00

L. van Beethoven, Trio op. 11

J. Brahms, Trio op. 114

Luigi Magistrelli, Laura Magistrelli clarinetti

Nicoletta Mainardi violoncello

Sumiko Hojo pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventesimo-concerto>

Domenica 16 ottobre
Sala Puccini ore 18.00

Un pizzico... di fisarmonica: opere scelte per mandolino, chitarra e fisarmonica

V. Korda

Funf Trio-Etuden per mandolino, chitarra e fisarmonica

N. Sprongl

dal Duo per mandolino e chitarra, op. 85/II:

Allegro, Adagio, Allegro vivace

A. Piazzolla

da Histoire du Tango:

Cafe 1930/Bordel 1900, per fisarmonica e chitarra

P. Dessau

Funf Tanzstücke per mandolino, chitarra e fisarmonica:

I, II, III (Vorstudie zu Nr. 4 im bulgarischen Rhythmus),
IV (Hommage à Bartók),
V (Der Kuckuck und der Esel)

A. Kaufmann

Burletta e Mitoka dragomirna per mandolino e fisarmonica

R. Gnattali

Suite Retratos per mandolino, chitarra e fisarmonica

I Pixinguinha, choro

II Ernesto Nazareth, valse

III Anacleto de Medeiros, schottish

IV Chiquinha Gonzaga, corta jaca

Ugo Orlandi mandolino

Francesco Biraghi chitarra

Sergio Scappini fisarmonica

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventunesimo-concerto>

ALTRI APPUNTAMENTI in SEDE

Domenica 9 ottobre

Sala Verdi ore 20.30

Le note dell'amicizia

Concerto dell'Orchestra Sinfonica "Benso"

degli studenti della Facoltà di Musica di Belgrado

e dell'Accademia delle Arti di Novi Sad – Serbia

nell'ambito dell'accordo di cooperazione culturale

e di istruzione tra Italia e Serbia

P.I. Čajkovskij, Capriccio italiano op. 46

G. Rossini, Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra

Solista **Daniel Roscia**

N. Rimskij-Korsakov, Fantasia su temi serbi op. 6

S. Hristić, Leggenda di Ocrida (frammenti)

P.I. Čajkovskij, Marcia slava op. 31

Bojan Sudić direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-benso>

Lunedì 10 ottobre

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Seminario di Composizione
Frédéric Durieux

Il seminario si rivolge agli studenti delle classi di composizione del Conservatorio
<http://www.consmilano.it/it/seminario-di-frederic-durieux>

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

MASTER BIENNALE DI II LIVELLO
in REPERTORIO VOCALE DA CAMERA ITALIANO TRA OTTO E NOVECENTO
organizzato dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
sostenuto dalla Fondazione Araldi Guinetti

Concerti al Museo Bagatti Valsecchi

Giovedì 13 ottobre, ore 20.00

In collaborazione con Associazione Wagneriana di Milano

Allievi e Maestri tra musica e racconti

Francesco Paolo Tosti

Quattro Canzoni di Amaranta (G. D'Annunzio):

Lasciami!

L'alba separa dalla luce l'ombra

In van preghi

Che dici, o parola del Saggio?

Ottorino Respighi

Deità silvane (ciclo su poesie di Antonio Rubino)

I Fauni

Musica in horto

Egle

Acqua

Crepuscolo

Giuseppe Martucci

La canzone dei ricordi (ciclo su poesie di Rocco Pagliara)

No, svaniti non sono i sogni

Cantava il ruscello

Fior di ginestra

Sul mar la navicella

Un vago mormorio

Al folto bosco

No, svaniti non sono i sogni

Luciano Berio

Quattro canzoni popolari:

Dolce cominciamento

La donna ideale
Avendo gran disio
Ballo

Barbara Vignudelli soprano
Beatrice Bartoli pianoforte

Selena Colombera soprano
Muriel Grifò pianoforte

Ingresso 9 euro comprensivo di visita guidata al Museo
<http://www.consmilano.it/it/lirica-da-camera-concerto-del-13-ottobre>

Concerti in collaborazione con Touring Club
Giovedì 13 ottobre, ore 20.30
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache

Laboratorio Musicale CantarinScena
I Concerti di *Cantor Cafè*
La leggerezza della musica di Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 3 BWV 1048
per tre violini, tre viole, tre violoncelli e basso continuo
Violini: Mariateresa Amenduni, Francesca Del Grosso, Maria Ciavatta
Viole: Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi
Violoncelli: Celeste Casiraghi, Ivo Martinenghi, Giole Pes
Basso continuo: Miriam Barbierato (contrabbasso), Hiroki Michele Falzone (clavicembalo)

Concerto brandeburghese n. 5 BWV 1050
per cembalo concertato, violino principale, flauto, archi e basso continuo
Cembalo concertato: Hiroki Michele Falzone
Violino principale: Federica Gatti
Flauto: Sara Ceccato

Concerto brandeburghese n. 4 BWV 1049
per violino principale, flauto dolce I-II, archi e basso continuo
Violino principale: Margherita Miramonti
Flauti dolci: Luisa Meroni, Claudio Meroni

Ensemble CantarinScena
Cinzia Barbagelata maestro di concerto
Violini: Mariateresa Amenduni, Ella Biscari, Paola Cardarelli, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Francesco Di Giacinto, Patricia Fodor, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli, Francesco Melis, Elena Miglierina, Margherita Miramonti, Martina Motta, Michele Redaelli
Viole: Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi
Violoncelli: Celeste Casiraghi, Ivo Martinenghi, Giole Pes

Contrabbasso: Miriam Barbierato

Clavicembalo: Hiroki Michele Falzone, Maxine Rizzotto

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-il-touring-club-13-ottobre-2016>