



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

## **NOTES n. 60**

**Gli appuntamenti di LUGLIO 2016**

## **PRODUZIONI in SEDE**

### **Laboratorio d’Improvvisazione**

Soundpainting Think Tank 2016

Convegno Internazionale dei Soundpainters guidati da **Walter Thompson**

con la partecipazione di

**Laboratorio d’Improvvisazione del Conservatorio di Milano - Art Performing Ensemble**

**Soundpainters dei gruppi NRDG e SPICH**

**gruppi di Danza Orizon di Busto Garolfo e Arte & Spettacolo di Lesmo**

### **Sala Coro**

**Venerdì 1 luglio**

ore 9.30-12.30: seminario sul Metodo Soundpainting

ore 14.30- 18.30 attuazione pratica del Metodo con prove vocali, strumentali e coreutiche

### **Sala Verdi**

**Sabato 2 luglio**

ore 9.30-18.30: prove e concerto finale diretto da **Walter Thompson**

Il Laboratorio d’Improvvisazione ospiterà Walter Thompson e Soundpainters provenienti da tutta Europa. Thompson è il geniale inventore di un sistema di gesti, chiamato Soundpainting, che permette ai gruppi artistici (musicisti, danzatori, attori e anche pittori) di improvvisare in insieme, sviluppando estemporaneamente le idee/concetto che una determinata combinazione gestuale suggerisce.

### **Partecipazione riservata ai docenti e agli allievi del Conservatorio di Milano**

Docente-Referente del Laboratorio d’Improvvisazione

**Davide Gualtieri** [davide.gualtieri@consmilano.it](mailto:davide.gualtieri@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/laboratori-a-a-2015-2016>

## **I Concerti nel Chiostro**

### **In collaborazione con AnteoSpazioCinema**

Da **lunedì 4 a domenica 31** luglio  
Sala Puccini e Chiostro del Conservatorio dalle ore 20.30

Dal programma di sala: «Dopo la pausa 2015, causata dall'affollarsi delle iniziative musicali attorno a EXPO, il Conservatorio di Milano riprende la ormai quindicinale collaborazione con AnteoSpazioCinema, secondo la formula che rende l'arena Chiostro del Conservatorio diversa dalle altre in cui si svolgono le proiezioni cinematografiche estive: ogni film è preceduto alle ore 20.30 da un breve concerto di alcuni tra i migliori studenti del Conservatorio, concerto che però, a differenza degli anni scorsi, si svolgerà sempre nella attigua Sala Puccini.

La prima caratteristica di questi concerti è l'ampiezza dei generi rappresentati: si va dal repertorio classico-romantico a quello del XX secolo e contemporaneo, dagli organici più classici, come il quartetto d'archi, alla musica elettronica, dagli strumenti più "prevedibili", come il violino o il pianoforte, alla fisarmonica, alla chitarra al saxofono, dal jazz al klezmer, tutto questo spesso alla ricerca di un rapporto coerente tra il programma del concerto e il film in seguito proiettato.

Ciò che accomuna i giovani che si esibiranno è sicuramente la loro qualità: i musicisti in cartellone sono tra i vincitori di uno dei Premi del Conservatorio 2016, oppure hanno superato audizioni molto selettive, oppure ancora hanno conseguito voti particolarmente alti nei propri esami. In questo modo il Conservatorio vuole proporre ad un pubblico solitamente diverso da quello usuale dei concerti il meglio di ciò che produce in campo solistico e cameristico, auspicando che gli spettatori tornino poi durante l'anno a frequentare le sue sale per ascoltare anche i concerti delle sue orchestre e dei suoi cori».

### **Il calendario completo sarà disponibile a breve**

Ingressi  
€ 6 solo concerto  
€ 8 concerto e film  
€ 7 solo film

---

## **CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

### **Concerti alla Piscina CAIMI in collaborazione con Teatro Franco Parenti**

**Venerdì 1** luglio  
**Piscina CAIMI** ore 19.00  
(Milano, via Carlo Botta 18)

#### *Da Mozart al Rock*

W.A. Mozart, I movimento del Trio KV 439b  
A. Dvořák, *Humoresque* op. 101 n. 7  
J.S. Bach, *Sonata per violino* in sol minore - estratti  
S. Prokof'ev, *Montecchi e Capuleti* da *Romeo e Giulietta*  
N. Paganini, *Capriccio* n. 13  
V. Monti, *Czardas*  
H. Wieniawski, *Polonaise de concert* n. 1 op. 4 "Polonaise brillante"

A. Cavalazzi, *Riflessioni*  
G. Herman Matos Rodriguez, *La cumparsita*  
C. Gardel, *Por una cabeza*  
H. Mancini, *The pink panther*  
N. Piovani, *La vita è bella*  
P. Desmond, *Take Five*  
Anonimo, *House of the rising sun*  
F. Mercury, *Bohemian rhapsody*  
M. Lazer, *Lean On*

**Alessio ed Elisa Cavalazzi** violini  
**Andrea Cavalazzi** violoncello

<http://www.consmilano.it/it/concerti-alla-piscina-caimi-1-luglio-2016>

## **MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 5** luglio

**Sala Arta Povera del Museo del Novecento** ore 17.30

Concerto dedicato a Benjamin Britten (1913-1976) nel 40° anniversario della morte

Concerto abbinato al dipinto di Emilio Tadini *Magasins Reunis* (1973)  
Introduzione di **Giulia Ferraro**

Phantasy Quartet per oboe e trio d'archi

**Ludovico Asnaghi** oboe

**Anna Cracco** violino

**Simone De Pasquale** viola

**Giovanni Crivelli** violoncello

Suite n.1 per violoncello solo

**Giovanni Crivelli** violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-luglio-2016>

## **Concerti alla Piscina CAIMI in collaborazione con Teatro Franco Parenti**

**Mercoledì 6** luglio

**Piscina CAIMI** ore 19.00

(Milano, via Carlo Botta 18)

*Around Charlie Mingus*

It want happen (Victoria Kirilova)

I Should Scare (Davide Sartori)

Jitterbug Fourths (Federico Calcagno)

A Foggy Trip (Federico Calcagno)

How Shallow Is a Notion (Davide Sartori)

Treacherous Blues (Federico Calcagno)

Celia (Charles Mingus)  
From Mingus to Mingus (Federico Calcagno)

**Triottico Jazz Trio**

**Federico Calcagno** clarinetti

**Davide Sartori** chitarra

**Victoria Kirilova** contrabbasso

<http://www.consmilano.it/it/concerti-alla-piscina-caimi-6-luglio-2016>

**Concerto in collaborazione con Touring Club**

**Giovedì 7** luglio

**Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache** ore 20.30

B. Britten, Phantasy Quartet per oboe e trio d'archi

**Ludovico Asnaghi** oboe

**Anna Cracco** violino

**Daniel Ciobanu** viola

**Giovanni Crivelli** violoncello

B. Britten, Suite n. 1 per violoncello solo

**Giovanni Crivelli** violoncello

Info: ProntoTouring 840.88.88.02

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-touring-club-7-luglio-2016>

**Concerti alla Piscina CAIMI in collaborazione con Teatro Franco Parenti**

**Mercoledì 13** luglio

**Piscina CAIMI** ore 19.00

(Milano, via Carlo Botta 18)

All Of Me (Gerald Marks and Seymour Simons)

Scholem Sol Sajn (traditional)

Take the A Train (Duke Ellington)

Tates Freilach (traditional)

Blue Monk (Thelonius Monk)

Ani Ole Jerusalem (traditional)

I Got Rhythm (George Gershwin)

Nigun (traditional)

A Ganef (traditional)

Summertime (George Gershwin)

Shalom (traditional)

**Riccardo Acciarino** clarinetto

**Vittorio Tauro** fisarmonica

<http://www.consmilano.it/it/concerti-alla-piscina-caimi-13-luglio-2016>

**Concerti in collaborazione con La Triennale**

**Domenica 17** luglio

**Palazzo della Permanente** ore 11.00

(Milano, via Filippo Turati 34)

*Arpa d'or*

N. Rota, Sarabanda e Toccata

J.S. Bach, Allemanda, Sarabanda e due Minuetti dalla Partita n. 6

A. Roussel, Impromptu pour Harpe - Fantasia sur un theme de l' opera Eugene Onegin

A. Chačaturjan, Oriental Dance

J.S. Bach-Grandjany, Studio n. 1

E. Satie, Cinquième Gnossienne

**Francesca Marini** arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-la-triennale-17-luglio-2016>

**Concerti alla Piscina CAIMI in collaborazione con Teatro Franco Parenti**

**Mercoledì 20** luglio

**Piscina CAIMI** ore 19.00

(Milano, via Carlo Botta 18)

W.A. Mozart, Così fan tutte – Ouverture

J. Françaix- Petit Quatuor

G. Gershwin, Un americano a Parigi

G. Gershwin, Tre preludi

A. Piazzolla, Libertango

A. Piazzolla, Close your eyes and listen

A. Piazzolla, La muerte del angel

A. Borodin, Polovtsian dances

G. Fauré/A. Schmidt, Pavane

P. Ituralde, Suite hellénique

**Quartetto 3/4**

**Francesco Ronzio** saxofono soprano

**Maarten Vergauwen** saxofono alto

**Mattia Quirico** saxofono tenore

**Salvatore Castellano** saxofono baritono

<http://www.consmilano.it/it/concerti-alla-piscina-caimi-20-luglio-2016>

**Concerti in collaborazione con La Triennale**

**Giovedì 21** luglio

**Palazzo della Triennale** ore 18.30

(Milano, via Alemagna 6)

< Ωοω://speed/intersection/flat.spaces >

Interazione Live per orchestra di flauti, laptop orchestra, sistema di spazializzazione e live processing con video mapping

## **Laptop Orchestra "1h20Nein" - Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Milano**

**Orchestra di flauti del Conservatorio di Milano**

**Diego Collino** direttore

Design dell'interazione live a cura di **Giovanni Cospito**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-la-triennale-21-luglio-2016>

### **Concerti in collaborazione con La Triennale**

**Domenica 24** luglio

**Spazio BASE** ore 11.00

(Milano, via Bergognone 34)

*Segni zodiacali e suoni cosmici*

K. Stockhausen, Tier kreis

G. Grisey, Stèle

T. Hosokawa, Reminescence

H.W. Henze, n. 3 Whispering da Five scenes from the snow country

T. Takemitsu, Cross Hatch

**Matteo Savio** e **Lara Cristino** percussioni

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-la-triennale-24-luglio-2016>

### **Concerti in collaborazione con La Triennale**

**Domenica 31** luglio

**Palazzo della Permanente** ore 11.00

(Milano, via Filippo Turati 34)

*Romantico Chopin, tra giovinezza e maturità*

F. Chopin

Sonata op. 58 n. 3

12 Studi op. 10

**Danilo Mascetti** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-la-triennale-31-luglio-2016>



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,  
scrivete a **[possio53@libero.it](mailto:possio53@libero.it)**  
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti  
in Conservatorio o in altre sedi.  
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

