



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 14 al 22 maggio 2016

### **I SUONI del CONSERVATORIO**

Stagione concertistica 2015/2016

Sabato 21 e Domenica 22 maggio  
Sala Verdi ore 21.00

**CARMINA BURANA**  
di **CARL ORFF**

**Jinge Zhang** soprano  
**Zizhao Guo** e **Chuan Wang** tenori  
**Qipeng Tan** baritono

Orchestra e Cori del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano  
**Maria grazia Lascala** ed **Edoardo Cazzaniga** maestri dei cori  
**Amedeo Monetti** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-e-del-coro-del-conservatorio-carl-orff>

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-e-del-coro-del-conservatorio-carl-orff-ii-serata>

---

### **MUSICA MAESTRI!**

Stagione concertistica del Docenti. Edizione 2016

Domenica 15 maggio  
Sala Puccini ore 18.00

J.S. Bach, *Variazioni Goldberg* BWV 988

**Ruggero Laganà** clavicembalo  
**Emanuela Piemonti** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-settimo-concerto>

**Domenica 22** maggio  
Sala Puccini ore 18.00

F. Schubert, *Forellenquintett*  
J.N. Hummel, *Quintetto*  
**Silvio Moscatelli** violino  
**Gian Paolo Guatteri** viola  
**Graziano Beluffi** violoncello  
**Piermario Murelli** contrabbasso  
**Carlo Levi Minzi** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ottavo-concerto>

---

## **ALTRE PRODUZIONI in SEDE**

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 14** maggio

Auditorium del Centro San Fedele – Acusmonium SATOR

ore 9.30-11.30 Prove aperte del concerto

ore 12.00-13.00 Interpretazione live e tecniche di proiezione del suono in interazione con gli studenti

ore 14.30-16.00 Prove aperte del concerto

ore 17.00 Concerto

### **JONATHAN PRAJER**

Master class di **Musica elettronica**

*Analisi, interpretazione ed esecuzione della Musica Acusmatica su Acusmonium*

Referente del Seminario è Giovanni Cospito

giovanni.cospito@consmilano.it

### **MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 17** maggio

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:

**Francesco Spagnoli Rusca (1634 c.-1704). Complete Instrumental Works**

**I solisti dell'Orchestra Barocca di Milano**

**Danilo Costantini**

Partecipano

**Enrico Groppo e Yayoi Masuda** violini

**Claudio Frigerio** violoncello

**Maurizio Piantelli** tiorba

**Irene de Ruvo** organo

**Danilo Costantini** clavicembalo e concertazione

**Nicola Sansone** musicologo

**Danilo Profumo** musicologo e produttore discografico

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/francesco-spagnoli-rusca-1634-c-1704-complete-instrumental-works>

## **CONCERTIAMO!**

**Giovedì 19** maggio

Sala Puccini ore 18.45

G.B. Viotti, dal Concerto n. 19: Allegro

**Francesco Melis** violino

**Lucia Brighenti** pianoforte

F. Kreisler, Praeludium und allegro

**Martina Zocca** violino

**Yukio Tsunami** pianoforte

W.A. Mozart, dal Concerto n. 3 in sol maggiore KV 216: II e III movimento

**Anna Pederielli** violino

**Grana Djikanovich** pianoforte

A. Locatelli, Sonata in sol maggiore

**Michele Cardarelli** violoncello

**Erika Italiani** violoncello

M. Ravel, Sonatine

**Giorgia McKenzie** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-19-maggio-2016>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 20 e sabato 21** maggio

Sala Puccini ore 10.00-13.00 e ore 15.00-18.00

### **LUIS GONZALES**

Master class di **Tromba**

*La tromba in Spagna, per l'Europa*

Referente: **Gianmario Bonino**

gianmario.bonino@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/luis-gonzales-master-class-di-tromba>

## **PREMIO del CONSERVATORIO**

FINALI

**Sabato 21 e domenica 22** maggio

<http://www.consmilano.it/it/finali-del-premio-del-conservatorio-2016-i-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/finali-del-premio-del-conservatorio-2016-ii-giornata>

## **SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!**

**Sabato 21** maggio

Sala Puccini ore 18.15

J.B. Accolay, Concerto in la minore

**Stella Zats** violino

**Evald Lazarevich** pianoforte

L. van Beethoven, dalla Sonata op. 24 "Primavera": II e IV movimento

**Anna Pederielli** violino

**Grana Djikanovic** pianoforte

A. Chačaturjan, Toccata

**Elisabetta Galindo Pacheco** pianoforte

C.N. Allen, Andante et Allegro caractéristique op. 18

**Greta Gorghetto** violino

**Lucia Brighenti** pianoforte

C. Debussy, da Children's Corner: Doctor Gradus ad Parnassum, Jimbo's Lullaby, Serenade for the doll, Golliwogg's cake walk

**Alessandro Musmeci** pianoforte

P.A. Locatelli, dalla Sonata in re minore op. 6 n. 12 per violino e b.c.: Adagio e Allegro

**Maria Cecilia Villani** violino

**Riccardo Villani** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-21-maggio-2016>

---

## **CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

**SPAZIO CONCERTIAMO**

**Martedì 17** maggio

**Università di Milano Bicocca** ore 18.00

*Il flauto nel Novecento italiano*

F. Busoni, Duo per due flauti e pianoforte

**Ilaria Ronchi, Valentina Sommi** flauti

**Yoko Kimura** pianoforte

A. Casella, Siciliana e Burlesca per flauto e pianoforte

**Ilaria Ronchi** flauto

**Damiano Afrifa** pianoforte

V. Rieti, Sonatina per flauto e pianoforte

**Sara Ceccato** flauto

**Yoko Kimura** pianoforte

G. Petrassi, Dialogo angelico per due flauti

**Viola Brambilla, Erika Macalli** flauti

B. Bettinelli, Sonatina per flauto e pianoforte,

**Valentina Sommi** flauto

**Yoko Kimura** pianoforte

B. Maderna, Divertimento in due tempi per flauto e pianoforte

**Ilaria Ronchi** flauto

**Damiano Afrifa** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-17-maggio-2016>

## **CONCERTI in COLLABORAZIONE CON TOURING CLUB**

**Giovedì 19** maggio

**Milano, Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache** ore 20.30

N. Romaldi, Sinfonia in do maggiore

G. Paolucci, Sonata in re maggiore

G. Merchi, Trio in re maggiore

E. Barbella, Trio in la maggiore

C. Cecere, Sinfonia in sol maggiore

C. Sala, Trio in Si bemolle maggiore

M. Chiesa, Sonata in do maggiore

J.C. Schlick, Divertimento in re maggiore

**TRIO MEDEA** (mandolini e mandolincello)

**Margherita Caputo**

**Erika Matsunaga**

**Dea Skoric**

Ingresso gratuito

Per info: ProntoTouring 840.88.88.02

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-touring-club-19-maggio-2016>

**MASTER BIENNALE DI II LIVELLO  
in REPERTORIO VOCALE DA CAMERA ITALIANO TRA OTTO E NOVECENTO**

organizzato dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano  
sostenuto dalla Fondazione Araldi Guinetti

**Venerdì 20** maggio

**Museo del Novecento, Sala Arte Povera** ore 17.30

*Lirica da camera italiana*

*Candore e malizia nonostante Darmstadt*

Presentazione di **Guido Salvetti**

L. Berio, Quattro Canzoni popolari

**Marianna Mappa** soprano

**Maria Silvana Pavan** pianoforte

N. Castiglioni, Cantus Planus, prima serie

**Selena Colombera, Hsiao Pei Ku** soprani

**Daniele Bonini** pianoforte

**Ensemble strumentale del Conservatorio**

L. Berio, 11 Folk Songs

**Roberta Canzian, Barbara Vignudelli** soprani

**Ensemble strumentale del Conservatorio**

Incontro dedicato alla memoria di Giuseppina Araldi Guinetti

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/lirica-da-camera-italiana-candore-e-malizia-nonostante-darmstadt>

**PIANO CITY MILANO 2016**

**Sabato 21** maggio

**Spazio BASE**

**Milano, via Bergogone 34**

ore 10.00-13.00

*Viaggio tra le note*

B. Bartók, All'aria aperta sz.81BB 89

S. Prokof'ev, 10 pezzi per pianoforte da Romeo e Giulietta op.75: 3 brani a scelta

S. Prokof'ev, da Sonata n. 6 op.82: Allegro inquieto

**Chika Nagata** pianoforte

S. Rachmaninov, da Sei momenti musicali op. 16: n. 3 Andante cantabile in si minore

F. Liszt, Mephisto Waltz n. 1 S 514

F. Chopin, da Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58: Largo

R. Šchedrin, Basso ostinato

**Matias Cuevas** pianoforte

F. Schubert, Wanderer Fantasie, Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 D 760

G. Ligeti, da Studi, Libro n. 3: Pour Irina Studio n. 16  
G. Scelsi, Capriccio per pianoforte  
**Yang Louyiheng** pianoforte

S. Rachmaninov, da Sei momenti musicali op. 16: n. 4 Presto in mi minore – n. 5 Adagio sostenuto  
in re bemolle maggiore  
A. Skrjabin, Fantasia op. 28  
F. Liszt, Scherzo e Marcia S 177  
**Emanuele Misuraca** pianoforte

R. Schumann, Humoreske op. 20  
**Andrea Napoleoni** pianoforte

L. van Beethoven, Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte op.110  
C. Debussy, da Préludes: “La Cathédrale engloutie” e “Feux d’artifice”  
**Francesco Granata** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/piano-city-milano-2016>