



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 17 al 24 aprile 2016

I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

GIANANDREA NOSEDA
al Conservatorio di Milano

Sala Verdi

Da giovedì 21 a sabato 23 aprile
Master Class di Direzione d’orchestra

Giovedì 21 aprile
ore 9.00-14.00
prove aperte

Venerdì 22 aprile
ore 10.00-13.00
ore 15.00-18.00
prove aperte

Sabato 23 aprile
ore 10.00-13.00
prove aperte

ore 17.00

prova generale

<http://www.consmilano.it/it/prova-generale-del-concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-al-termini-della-master-class-di-gianandrea-nosededa>

Domenica 24 aprile ore 18.00
Concerto dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Dirigono i direttori selezionati da **GianandreaNoseda** durante la Master class
W.A. Mozart, *Don Giovanni - Ouverture*
I. Stravinskij, *Divertimento (Da Il bacio della fata)*
P.I. Čaikovskij, *Sinfonia n. 4*

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-al-termine-della-master-class-di-gianandrea-noseda>

Master class, prova generale e concerto aperti al pubblico con ingresso libero

ALTRE PRODUZIONI in SEDE

MUSICA da LEGGERE

Lunedì 18 aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:

Gli Archi di Zinaida e ... Vivaldi, Locatelli e Leo

Orchestra Gli Archi di Zinaida

Direttore **Maria Caterina Carlini**

Ed. Stradivarius 2015

Partecipano: **Giulia Accornero, Maria Caterina Carlini, Andrea Dandolo**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-archi-di-zinaida>

CONCERTIAMO!

Lunedì 18 aprile

Sala Puccini ore 18.45

D. Milhaud, Sonata per viola e pianoforte n. 2 op. 244

Simone De Pasquale viola

Boris Iliev pianoforte

F.M. Veracini, Sonata n.8 op.2 in mi minore

Martina Zocca violino

A. Hasselmans, Ballade

Marta Vecchio arpa

D. Milhaud, Sonata per viola e pianoforte n. 1 op. 240 "in stile antico":

Milos Rakic viola

Lucia Brighenti pianoforte

F. Kreisler, Praeludium und allegro

Margherita Gimelli violino
Grana Djikanovic pianoforte

J. Rodrigo, Junto al Generalife
Samuele Provenzi chitarra

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-18-aprile-2016>

CONCERTO in collaborazione con ESTA (European String Teachers Association)

Martedì 19 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Incontro sul palcoscenico

S.H. Newbold, Mytohos. Adagio in re minore
W. Owens, Hopak (danza ucraina). Animato in re minore

Gruppo orchestra d'archi SMS Sabin di Segrate

(Prof. R. Serino)

Allievi: Brunelli Lucrezia, Clerici Ottavia, Gattuso Chiara, Margarita Diego, Scarpetta Sofia, Tronconi Andrea, Vannutelli Valentina, Casiraghi Beatrice, Pizzonia Lara, Albin Sebastian, Di Balsi Sabrina, Montesano Edoardo, Pasello Gabriele, Pattaro Matteo, Tudose Giulia, Fiacconi Alessandro, Calì Salvatormattia, Gasi Roberto, Mannini Sofia, Mirabelli Linda, Pederelli Giulia, Sanna Michele, Di Marzo Lorenzo

A. Corelli, Sonata n. 7 op. 5: Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga

C. de Bériot, Air varié op. 1

Ella Biscardi violino

(Classe della Professoressa Lydia Cevidalli)

N. Rimsky-Korsakov, Il volo del calabrone

A.F. Servais, Capriccio n. 4 op. 11

D. Popper, La danza degli Elfi op. 39

Andrea Cavalazzi violoncello

(Classe del M° Matteo Ronchini)

W.A. Mozart, Sonata n. 1 KV301: Allegro con spirito - Allegro

A. Dvořák, Sonatina op. 100: IV tempo. Allegro

Tommaso Galindo Pacheco violino

(Classe della Professoressa Elena Marazzi)

N. Paganini, Cantabile op. 17

F. Kreisler, Variazioni su un tema di Corelli

Luca Kaufman violino

(Classe della Professoressa Maria Caterina Carlini)

J.S. Bach, Preludio dalla Terza Partita BWV 1006

M. Bruch, Concerto in sol minore op. 26: I tempo. Allegro moderato

Alberto Maruzzelli violino

(Classe della Professoressa Livia Baldi)

J. Brahms, Sonata n. 3 op. 108: I tempo. Allegro
J.S. Bach, Sarabanda e Giga dalla Seconda Partita BWV 1004
Emanuele Mazzarella violino
(Classe della Professoressa Livia Baldi)

F. Kreisler, Preludio e Allegro
F.M. Veracini, Sonata n. 8 op. 2
Martina Zocca violino
(Classe della Professoressa Lydia Cevidalli)

Si ringraziano i pianisti collaboratori

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-in-collaborazione-con-esta>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 20 aprile

Scadenza iscrizioni online

Seminario di **Tromba**

LUIS GONZALES

La tromba in Spagna, per l'Europa

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 22 e sabato 23 aprile

Aula 110

il venerdì ore 17.30-19.30

il sabato ore 10.30-12.30

Seminario di **Pianoforte**

*Sull'interpretazione dell'opera tastieristica di Johann Sebastian Bach
al clavicembalo e al pianoforte*

RUGGERO LAGANÀ

con la partecipazione di **Bruno Zanolini**

Referente: **Ruggero Laganà**

ruggero.lagana@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/lagana-s1>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Venerdì 22 e sabato 23 aprile

Sala Puccini

Prove eliminatorie Premio del Conservatorio 2016

Categoria F CANTO (solisti)

Ingresso libero

EARLY MUSIC OPEN DAY

Sabato 23 aprile

Diversi spazi del Conservatorio dalle ore 10.00

UNA PROPOSTA MODERNA?

VIENI A SCOPRIRE LA MUSICA ANTICA!

L'Area Antica del Conservatorio di Milano si presenta

Canto rinascimentale e barocco

Clavicembalo e tastiere storiche

Fagotto barocco

Flauto traversiere

Liuto

Oboe barocco

Organo

Tromba rinascimentale e barocca

Viola da gamba

Violino barocco

Violoncello barocco

Dalle 10.00 alle 13.00 potrai

visitare gli spazi del Conservatorio - assistere alla presentazione dei corsi

provare con mano gli strumenti d'epoca - incontrare i docenti

**Il nostro Early Music Open Day proseguirà al Castello Sforzesco
dove alle 15.30 i nostri docenti dell'Area Antica si esibiranno in concerto,
come da programma seguente:**

M. Marais, Sonnerie de Saint Genevieve

J.S. Bach, Cantata Jauchzet Gott in allen Landen

G.M. Cambini, Trio in re maggiore per flauto, oboe e fagotto

G.A. Platti, Sonata in sol minore per oboe, violoncello e b.c.

J.S. Bach, Quinto Concerto Brandeburghese

Soprano **Anna Aurigi**

Tromba barocca **Jonathan Pia**

Traversiere **Giovanni Battista Columbro**

Oboe barocco **Andrea Mion**

Violino barocco **Renata Spotti, Elena Marazzi, Regina Yogovich**

Viola **Bruno Raspini**

Violoncello barocco **Catherine Jones**

Viola da gamba **Wijnanda Schaap**

Liuto **Francesca Torelli**

Fagotto barocco **Alberto Grazzi**

Clavicembalo **Giorgio Cerasoli**

Info e prenotazioni:

ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it

Ingresso a tutti gli eventi in programma libero
<http://www.consmilano.it/it/early-music-open-day>

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!

Sabato 23 aprile
Sala Puccini ore 16.00

L. van Beethoven, *Leichte Sonate* op. 49 n. 2 in sol maggiore
R Schumann, *Phantasietanz* op. 124 n. 5 in mi minore
Maxim Francesco Zoni pianoforte

H. Wieniawski, *Mazurka*
Maria Cecilia Villani violino
Simonetta Heger pianoforte

D. Kabalevskij
Preludio in sol minore op. 39
6 variazioni su un canto popolare russo op. 51
Aurora Lietti pianoforte

C. Stamitz, *Concerto* n.3 in si bemolle maggiore
Luca Scappagnini clarinetto
Kim Sijin pianoforte

F.J. Haydn, *Sonata* in mi maggiore. Hob.XVI/13
Giulia Ghiazza pianoforte

Il concerto sarà presentato in anteprima
Giovedì 21 aprile alle ore 19.15 alla Casa delle Note di via Hajech

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-aprile-2016>

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

SPAZIO CONCERTIAMO

Martedì 19 aprile
Università di Milano Bicocca ore 18.00

J. Brahms, da *Quattro Klavierstücke per pianoforte* op. 119: *Rapsodia* in mi bemolle maggiore.
Allegro risoluto
S. Rachmaninov, *Études-tableaux* op. 33 n. 5 e 6
Giulio Pagano pianoforte

P. Hindemith, *Sonata per flauto e pianoforte*
Gabriela Cuna flauto

Mattia Bossio pianoforte

G. Petrassi, *Partita*

Simone Cernuschi pianoforte

S. Karg-Elert, *Suite pointillistique* op. 135

Nadia Ferranti flauto

Giorgia McKenzie pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-19-aprile-2016>

RASSEGNA del Conservatorio per MM Spa

Venerdì 22 aprile ore 17.00

via Costantino Baroni 47

W. A. Mozart, *Così fan tutte* – Ouverture

G. Gershwin, *Un americano a Parigi* - Tre preludi

A. Piazzolla, *Libertango* - *Close your eyes and listen* - *La muerte del angel*

A. Borodin, *Polovtsian dances*

G. Fauré/A. Schmidt, *Pavane*

P. Itturalde, *Suite hellénique*

Quartetto ^{3/4}

Francesco Ronzio sax soprano

Salvatore Castellano sax contralto

Mattia Quirico sax tenore

Mauro Donadoni sax baritono

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/rassegna-del-conservatorio-per-mm-spa>

I vincitori del Premio del Conservatorio 2015 al MAMU

Sabato 23 aprile

MA.MU. Magazzino Musica, ore 17.00

(Milano, via Francesco Soave 3)

M. Bruch, *Romanza* per viola e pianoforte op. 85

D. Milhaud, *Sonata* per viola e pianoforte n. 2 op. 244

F. Schubert, *Sonata* per viola e pianoforte D821 "Arpeggione"

Simone De Pasquale viola

Boris Iliev pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2015-al-mamu-quinto-concerto>