



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### **NOTES n. 57**

### **Gli appuntamenti di APRILE 2016**

I nostri auguri in musica con il calendario degli appuntamenti in programma nel mese di aprile.

Continuate a seguirci sul nostro sito [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it),

alla pagina facebook

<https://www.facebook.com/Conservatorio-Musica-Verdi-Milano-1379566789008154/>

e sul nostro canale you tube <https://www.youtube.com/channel/UCiRafFpJ4Tak2IMHP-E9agw/>

*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione.

*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

---

## **1. I SUONI del CONSERVATORIO**

**Stagione concertistica 2015/2016**

**Giovedì 7 aprile**

Sala Puccini ore 21.00

### **AMOR Y ODIO...**

Concerto – Spettacolo a cura di **Daniela Uccello**

collaborazione alla messa in scena **Sonia Grandis**

Scenografia video **Jacopo Biffi** e **Matteo Castiglioni**

Si ringraziano per la collaborazione i docenti:

**Paolo Cherici** (chitarra), **Simona Valsecchi** (flauto)

### **Prima parte**

Federico García Lorca

*La chitarra* (poesia)

*Las Morillas de Jaen*

*La Tarara*

*Anda Jaleo*

**Amin Onori** voce- tenore e chitarra

**Elsa Biscari, Monica Scifo** soprani

**Carlo Confalonieri, Alessandro Tamiozzo** tenori

**Ke Kang Nie** mezzosoprano

**Margherita Chiesa** chitarra

Joaquín Rodrigo, *Tre canzoni*

**Serena Erba** soprano

**Margherita Chiesa** chitarra

Federico García Lorca, *Ora stellata* (poesia)

**Serena Erba**

Joaquín Rodrigo, *Dos Poemas: Verde Verderol - Pajaro del agua*

**Vittoria Vimercati** mezzosoprano

**Viola Brambilla** flauto

Federico García Lorca, da *Nozze di sangue: Monologo della luna*

**Gianluca Valenti**

Enrique Granados, *La maja dolorosa* (su testi di F. Periquet):

*Oh, muerte cruel - Ay, majo de mi vida - De a quel majo amante*

**Kalim Kim** soprano

**Lee Kibbum** pianoforte

## **Seconda parte**

Federico García Lorca, *Se le mie mani* (poesia)

**Alessandro Tamiozzo**

Fernando J. Obradors, da *Las Graciosa, Canzoni popolari:*

*Confiado Jilguerillo* (su un motivo popolare di Antonio de Literes, sec. XVIII)

**Lee GoEun** soprano

**Kibbum Lee** pianoforte

Enrique Granados, *Coleccion de Tonadillas (escritas en estilo antiguo):*

*Amor y Odio - Callejeo - El Majo discreto*

**Maria Chiara Cavinato** soprano

**Lee Kibbum** pianoforte

Joaquín Turina, *Poema en forma de canciones* (su testi di R. de Campoamor):

*Dedicatoria* (pianoforte solo) - *Las locas por amor*

**Juyoung Lee** tenore

**SinYeol Ryu** pianoforte

Federico Garcia Lorca, *Canzoni popolari:*

*Ronda (Galicia) - Ay, linda amiga (Santander)*

**Gianluca Valenti** baritono

**Lee Kibbum** pianoforte

## **Terza parte**

Federico García Lorca, *Dialogo dei burattini col randello*  
**Elsa Biscari, Carlo Confalonieri**

Manuel de Falla, da *Siete Canciones Populares Españolas*:

1. *El Paño Moruno* - 3. *Asturiana* - 4. *Jota* - 5. *Nana*

**Maria Laura Bertoli** soprano

**Byeong Jun Park** tenore

**Nari Kim** pianoforte

Federico García Lorca, *Nuovi Canti* (poesia)

Joaquín Rodrigo, *Quatro Madrigales Amatorios*:

1. *Con qué la lavaré* - 3. *De dónde venís, amore?*

**Miki Masaki** soprano

**Nari Kim** pianoforte

4. *De los álamos vengo, madre*

**Miki Masaki, Maria Laura Bertoli** soprani

**Vittoria Vimercati** mezzosoprano

**Byeong Jun Park** tenore

**Nari Kim** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/amor-y-odio>

**GIANANDREA NOSEDA**

al Conservatorio di Milano

**Sala Verdi**

**Da giovedì 21 a sabato 23 aprile**

Master Class di Direzione d'orchestra

**Domenica 24 aprile ore 18.00**

Concerto dell'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio**

Dirigono i direttori selezionati da **Gianandrea Nosedà** durante la Master class

W.A. Mozart, *Don Giovanni* - *Ouverture*

I. Stravinskij, *Divertimento* (Da *Il bacio della fata*)

P.I. Čaikovskij, *Sinfonia n. 4*

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-al-termini-della-master-class-di-gianandrea-nosedà>

**Sabato 23 aprile ore 17.00**

Prova generale

<http://www.consmilano.it/it/prova-generale-del-concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-al-termini-della-master-class-di-gianandrea-nosedà>

Master class, prova generale e concerto aperti al pubblico con ingresso libero

**Sabato 30 aprile**

Sala Puccini ore 21.00

Concerto in occasione della Giornata mondiale del Jazz

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-in-occasione-della-giornata-mondiale-del-jazz-2016>

---

## **2. MUSICA MAESTRI!**

**Stagione concertistica del Docenti. Edizione 2016**

**Venerdì 1 aprile**

**Salone dell'Educandato Statale Setti Carraro** ore 21.00

Via Passione 12 - Milano

Johann Sebastian Bach

*Jauchzet Gott in allen Landen* BWV51

Cantata sacra per soprano, tromba barocca, archi e basso continuo

Georg Philipp Telemann

*Concerto in Fa maggiore* TWV 52 F 1

per flauto, fagotto, archi e basso continuo

Johann Sebastian Bach

V Concerto Brandeburghese BWV 1050

per clavicembalo concertante, flauto, violino, archi e basso continuo

**Anna Aurigi** soprano

**Jonathan Pia** tromba barocca

**Giovanni Battista Columbro** flauto traversiere

**Alberto Grazzi** fagotto barocco

**Giorgio Cerasoli** clavicembalo

**Francesca Torelli** tiorba e arciliuto

**Renata Spotti** violino barocco

**Elena Marazzi** violino barocco

**Regina Yugovich** (allieva triennio) violino barocco

**Bruno Raspini** (allievo triennio) viola barocca

**Nanneke Schaap** viola da gamba

**Piermario Murelli** violone

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-terzo-concerto>

## **Domenica 3 aprile**

Sala Puccini ore 18.00

G. Tartini, *Sonata op. 1 n.10 in sol minore* “Didone Abbandonata“

J. Brahms, *Sonata n. 3 op. 108 in re minore*

C. Sivori, *Rêverie*

C. Franck, *Sonata in la maggiore*

**Claudio Marzorati** violino

**Maria Pia Carola** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-quarto-concerto>

## **Venerdì 8 aprile**

Sala di Lettura delle Biblioteca ore 15.00

### **INCONTRO DI STUDI**

«**Andreina e Giuseppina Paganini**»

a cura di PINUCCIA CARRER

Introduzione:

ALESSANDRO MELCHIORRE Direttore del Conservatorio di Milano

ANTONIO SCHILIRÒ Coordinatore delle Discipline storiche e musicologiche del Conservatorio di Milano

*Le vicende della “Collezione postuma” alla luce delle nuove acquisizioni*

MARIA ROSA MORETTI Musicologa, già docente al Conservatorio di Genova

*I manoscritti musicali: Niccolò Paganini nelle copie di Andreina*

ANNA SORRENTO Musicologa, già docente al Conservatorio di Piacenza

*Studiare al Conservatorio di Milano: ricerche e documenti*

FRANCESCA RIVABENE Pianista, docente al Liceo musicale di Varese

*Andreina e Giuseppina Paganini, allieve e concertiste*

PINUCCIA CARRER Storica della musica, docente al Conservatorio di Milano

Intervallo

*Il maestro di Andreina: Enrico Polo*

SINNI FRANCESCO RICCI Studente del Conservatorio di Milano

*Il fondo Enrico Polo della Biblioteca del Conservatorio di Milano*

LICIA SIRCH Musicologa, docente al Conservatorio di Milano

*Il maestro di Giuseppina: Vincenzo Appiani*

TOMMASO FERRETTI Studente del Conservatorio di Milano

*Ricordi di famiglia*

EMANUELA ORNAGO Nipote di Andreina

EMILIO FREYRIE Figlio di Giuseppina

Conclusioni

Gli esempi musicali sono eseguiti da  
DAMIANO AFRIFA, TOMMASO FERRETTI, SINNI FRANCESCO RICCI,  
BIANCA MARIA BERTI e PIETRO CARRARA

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-quinto-concerto>

**Domenica 10 aprile**

Sala Puccini ore 18.00

Ludwig van Beethoven, *Adagio del Settimino*(trasc. J. Bertain)  
Witold Lutoslawsky, *Epitaph*  
Robert Schumann, *Adagio e allegro*  
Paul Hindemith, *Sonata*  
Francis Poulenc, *Sonata*

**Diego Dini Ciacci** oboe

**Sim So Young** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-sesto-concerto>

---

### **3. ALTRE PRODUZIONI in SEDE**

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 1 e Sabato 2** aprile

Sala Puccini ore 10.00-13.00; 14.00-17.00

Master class di Jazz

**GREGORY HUTCHINSON**

*Il ruolo della batteria nella ritmica moderna*

Referente: **Attilio Zanchi**

[attilio.zanchi@consmilano.it](mailto:attilio.zanchi@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/gregory-hutchinson-gl>

**Laboratorio d'Improvvisazione in collaborazione con Musica da Leggere**

**Donna: Ars in Arte Perfecta**

**Sabato 2** aprile

Sala Coro

ore 11.00

*La presenza del Femminile nell'Arte dell'Improvvisazione Vocale*  
Stage a cura del soprano **Angela Alesci**

ore 12

Concerto d'Improvvisazione  
Sulla raccolta poetica "O" (Lei, la Donna) di RaşadMæcid  
**Angela Alesci** soprano  
**Davide Gualtieri** pianoforte

Ingresso e partecipazione liberi

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-di-improvvisazione-in-collaborazione-con-musica-da-leggere>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Lunedì 4 aprile**

Scadenza iscrizioni online  
Master class di **Clarinetto**  
**RICARDO MORALES**

## **CONCERTIAMO!**

**Lunedì 4 aprile**

Sala Puccini ore 18.45

C. Franck, dalla Sonata in la maggiore: I e II movimento

**Nicole Davis** violino  
**Boris Iliev** pianoforte

N. Rimskij-Korsakov, Concerto per clarinetto

**Federica Galbiati** clarinetto  
**Lorenzo Kahale** pianoforte

E. Chabrier, Bourrée Fantasque

**Sara La Torre** pianoforte

E. Grieg, dalla Sonata in do minore op. 45: I movimento

**Alberto Maruzzelli** violino  
**Yoko Kimura** pianoforte

F. Liszt, Armonie della sera da Studi trascendentali

**Ester De Stefano** pianoforte

H. Wieniawski, Polonaise de concert op. 4

**Elisa Cavalazzi** violino  
**Maxine Rizzotto** pianoforte

F. Chopin, Polacca in la bemolle maggiore op. 53

**Giacomo Carraro** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-14-marzo-2016>

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Lunedì 4 e Martedì 5** aprile

Aula 112 ore 10.00-13.00; 14.30-17.30

Master class di Musica da Camera

**CLAUS CHRISTIAN SCHIUSTER**

Referente: **Luga Braga**

[luca.braga@consmilano.it](mailto:luca.braga@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/clus-christian-schuster>

**CONCERTO dell'Adami Clarinet Choir del Conservatorio**

**Martedì 5** aprile

**Sala Verdi** ore 17.30

Musiche di

A. Scott, G. Gershwin, O. Nelson, G. Rossini, B. Kovacs, A. Shaw

**Milan Rericha** clarinetto solista

**Alberto Serrapiglio** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-adami-clarinet-choir-del-conservatorio>

**MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 5** aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

Tarquino Merula, *L'arpa davidica ... Salmi et Messe a 4*, op.XVI

Venezia, Alessandro Vincenti 1640

**Collegium vocale et instrumentale Nova Ars Cantandi**

Direttore **Giovanni Acciai**

World premiere recording, ArchivDecca

Partecipano:

**Licia Sirch, Mirko Gratton, Giovanni Acciai, Ivana Valotti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/l-arpa-davidica>

**Sentiranno laggiù come si suona l'organo**

**Il fondo epistolare di Marco Enrico Bossi**

## **e la collezione di autografi bossiani del Conservatorio di Milano**

**Giovedì 7 aprile**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 16.00

Tavola rotonda e presentazione del volume

*Sentiranno laggiù come si suona l'organo. Il fondo epistolare di Marco Enrico Bossi e la collezioni di autografi bossiani del Conservatorio di Milano*

Interverranno

**Maria Grazia Mazzocchi** Presidente del Conservatorio

**Alessandro Melchiorre** Direttore del Conservatorio

**Gianni Fianza** Docente di Biblioteconomia del Conservatorio

**Raffaele Deluca** Curatore del volume

**Emanuele Carlo Vianelli** Organista titolare del Duomo di Milano

**Andrea Macinanti** Concertista, Docente di Pratica organistica e Canto gregoriano al Conservatorio di Bologna

Al termine degli interventi

Marco Enrico Bossi, Sonata per violino e pianoforte n. 1 in si minore op. 82

**Yu Xiaoqing** violino (classe di violino di Christian Anzinger)

**Bori Iliev** pianoforte

**Duomo di Milano** ore 19.00

Concerto

Musiche di Marco Enrico Bossi

**Andrea Macinanti** organo

**Emanuele Carlo Vianelli** organo

**Coro della Cappella musicale del Duomo di Milano**

**Claudio Burgio** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giornata-di-studi-dedicata-a-marco-enrico-bossi>

## **IL CONSERVATORIO SI RACCONTA**

**Venerdì 8 aprile**

Foyer di Sala Verdi ore 11.00

Presentazione Bilancio di mandato

Triennio 2013-2014-2015

Interverranno

**Maria Grazia Mazzocchi** Presidente

**Alessandro Melchiorre** Direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-si-racconta>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 8, Sabato 9, Lunedì 11 e Venerdì 15 aprile**

Sala Coro/Aula 107 ore 8.00-14.00

Seminario di Danza e gestualità barocca

**DEDA CRISTINA COLONNA**

Referente: **Marinella Pennicchi**

[marinella.pennicchi@consmilano.it](mailto:marinella.pennicchi@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/deda-cristina-colonna-s1>

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 8 e Sabato 9** aprile

Sala Puccini ore 9.45-12.45; 14.15-17.15

Concerto finale

**Sabato 9** aprile

Sala Puccini ore 17.45

Master class di Pianoforte

**ROLF PLAGGE**

Referente: **Adele Arnò**

[adele.arno@consmilano.it](mailto:adele.arno@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/rolf-plagge-g1>

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 8 e Sabato 9** aprile

Aula 107 ore 10.00-13.00; 15.00-18.00

Concerto finale

**Sabato 9** aprile

Sala Coro ore 18.00

Master class di Contrabbasso

**BERNARD SALLES**

Referente: **Piermario Murelli**

[piermario.murelli@consmilano.it](mailto:piermario.murelli@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/bernard-salles-g1>

**CONCERTIAMO!**

**Lunedì 11** aprile

Sala Puccini ore 18.45

Ch. Oberthür, Conte de Fées: caprice pour la harpe op. 301

**Laura Bevacqua** arpa

A. Corelli, Sonata in re minore op. 5 n. 7

**Ella Biscari** violino

**Yuri Tsunekawa** pianoforte

C. Saint-Saëns, Concerto n. 1 per violoncello op. 33: Allegro non troppo

**Arianna Martinelli** violoncello

B. Bartók, Danze rumene

**Viola Arena** pianoforte

E. Walter Küne, Fantasie sur un theme de l'opera Eugene Onegin

**Francesca Marini** arpa

D. Scarlatti, Sonata K466 in fa minore

S. Rachmaninov, Étude-tableau op. 33 n. 8 in sol minore

**Nina Esiava** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-11-aprile-2016>

#### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Martedì 12** aprile

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Sassofono**

**CLAUDE DELANGLE**

#### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Martedì 12** aprile

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Musica elettronica**

**JONATHAN PRAGER**

*Analisi e interpretazione della Musica acustica*

#### **OPEN DAY DEL CORO DI VOCI BIANCHE**

**Martedì 12** aprile

Sala Puccini ore 11.00

Il coro di voci bianche del Conservatorio di Milano si presenta

Edoardo Cazzaniga direttore

Per maggiori informazioni sui corsi relativi al Coro di voci bianche del Conservatorio

Segreteria Didattica (da lunedì a venerdì ore 12.00-13.00 e ore 14.00-15.00)

tel. 02 762110208 (da lunedì a venerdì ore 11.00-12.00 e ore 15.00-15.30)

didattica@consmilano.it

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/open-day-coro-di-voci-bianche-2016>

**MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 12** aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:

Filippo Tuena, *Le variazioni Reinach*

Ed. Beat

Partecipano:

**Filippo Tuena, Claudio Marzorati, Maria Pia Caroli**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-variazioni-reinach>

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Mercoledì 13** aprile

Scadenza iscrizioni online

Seminario di **Pianoforte**

**ALEXANDER LONQUICH**

*Da Papillons a Kreisleriana: un viaggio alla riscoperta del giovane Schumann*

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 15 e Sabato 16** aprile

Aula 107 ore 10.00-13.00; 15.00-18.00

Master class di Chitarra

**LUIGI ATTADEMO**

Referente: **Francesco Biraghi**

[francesco.biraghi@consmilano.it](mailto:francesco.biraghi@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/attademo-g1>

**CONCERTO DEL LICEO DEL CONSERVATORIO**

**Sabato 16** aprile

Sala Puccini ore 16.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

**MUSICA da LEGGERE**

**Lunedì 18** aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:

*Gli Archi di Zinaida e ... Vivaldi, Locatelli e Leo*

**Orchestra Gli Archi di Zinaida**

Direttore **Maria Caterina Carlini**

Ed. Stradivarius 2015

Partecipano: **Giulia Accornero, Maria Caterina Carlini, Andrea Dandolo**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-archi-di-zinaida>

## **CONCERTIAMO!**

**Lunedì 18** aprile

Sala Puccini ore 18.45

D. Milhaud, Sonata per viola e pianoforte n. 2 op. 244

**Simone De Pasquale** viola

**Boris Iliev** pianoforte

F.M. Veracini, Sonata n.8 op.2 in mi minore

**Martina Zocca** violino

A. Hasselmans, Ballade

**Marta Vecchio** arpa

D. Milhaud, Sonata per viola e pianoforte n. 1 op. 240 "in stile antico":

**Milos Rakic** viola

**Lucia Brighenti** pianoforte

F. Kreisler, Praeludium und allegro

**Margherita Gimelli** violino

**Grana Djikanovic** pianoforte

J. Rodrigo, Junto al Generalife

**Samuele Provenzi** chitarra

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-18-aprile-2016>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Mercoledì 20** aprile

Scadenza iscrizioni online

Seminario di **Tromba**

**LUIS GONZALES**

*La tromba in Spagna, per l'Europa*

## **EARLY MUSIC OPEN DAY**

**Sabato 23 aprile**  
**Diversi spazi del Conservatorio dalle ore 10.00**

UNA PROPOSTA MODERNA?  
VIENI A SCOPRIRE LA MUSICA ANTICA!

**L'Area Antica del Conservatorio di Milano si presenta**

Canto rinascimentale e barocco  
Clavicembalo e tastiere storiche  
Fagotto barocco  
Flauto traversiere  
Liuto  
Oboe barocco  
Organo  
Tromba rinascimentale e barocca  
Viola da gamba  
Violino barocco  
Violoncello barocco

Dalle 10.00 alle 13.00 potrai  
visitare gli spazi del Conservatorio - assistere alla presentazione dei corsi  
provare con mano gli strumenti d'epoca - incontrare i docenti

**Il nostro Early Music Open Day proseguirà al Castello Sforzesco**  
**dove alle 15.30 i nostri docenti dell'Area Antica si esibiranno in concerto,**  
come da programma seguente:

M. Marais, Sonnerie de Saint Genèvieve per violino, viola da gamba e b.c.  
T. Merula, Canzonetta spirituale sopra la nanna (soprano, liuto, viola da gamba)  
C.P.E. Bach, Sonata in re maggiore Wot. 151 per cembalo concertante e flauto  
G. Finger, Sonata in do maggiore per tromba, violino e b.c.  
G.B. Platti, Sonata in sol minore/maggiore per oboe, violoncello e b.c.  
G.M. Cambini, Trisonata in re maggiore op. 45 per flauto, oboe e fagotto  
C. Monteverdi, Sì dolce è il tormento (soprano, liuto, viola da gamba)  
A. Vivaldi, Concerto in sol minore RV 107 per flauto, violino, oboe, fagotto e b.c.

**Anna Aurigi** soprano  
**Jonathan Pia** tromba barocca  
**Giovanni Battista Columbro** traversiere  
**Andrea Mion** oboe barocco  
**Renata Spotti** violino barocco  
**Catherine Jones** violoncello barocco  
**Wijnanda Schaap** viola da gamba  
**Francesca Torelli** liuto  
**Alberto Grazzi** fagotto barocco  
**Giorgio Cerasoli** clavicembalo

Info e prenotazioni:  
ufficiostampa@consmilano.it  
www.consmilano.it

Ingresso a tutti gli eventi in programma libero  
<http://www.consmilano.it/it/early-music-open-day>

### **SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!**

**Sabato 23** aprile  
Sala Puccini ore 16.00

L. van Beethoven, Leichte Sonate op. 49 n. 2 in sol maggiore  
R Schumann, Phantasietanz op. 124 n. 5 in mi minore  
**Maxim Francesco Zoni** pianoforte

L. van Beethoven, Sonata op. 24 n. 5 in fa maggiore  
**Anna Pederielli** violino  
Pianista da definire

C. Stamitz, Concerto n.3 in si bemolle maggiore  
**Luca Scappagnini** clarinetto  
**Kim Sijin** pianoforte

F.J. Haydn, Sonata in mi maggiore. Hob.XVI/13  
**Giulia Ghiazza** pianoforte

Il concerto sarà presentato in anteprima  
Giovedì 21 aprile alle ore 19.15 alla Casa delle Note di via Hajech

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-aprile-2016>

### **MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 26** aprile  
Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:  
Pinuccia Carrer - Barbara Petrucci,  
*Donna Teresa Agnesi Compositrice illustre*  
Ed. San Marco dei Giustiniani 2010

Partecipano:  
**Pinuccia Carrer, Barbara Petrucci, Beatrice Campodonico, Anelide Nascimbene**

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/donna-teresa-agnesi-compositrice-illustre>

### **PREMIO DEL CONSERVATORIO**

**Giovedì 28** aprile  
Sala Puccini

Prove eliminatorie Categoria A

Solisti biennio, corsi singoli del biennio; master I e II livello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-prove-eliminatorie-cat-a-i-giornata-2016>

#### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Giovedì 28 e Venerdì 29** aprile

Seminario-Incontro di Composizione e Tecnologie per la Musica

**LAMBERTO COCCIOLI**

*Un progetto europeo per lo sviluppo delle tecnologie per la composizione, la performance live musicale*

Referente: **Giovanni Cospito**

[giovanni.cospito@consmilano.it](mailto:giovanni.cospito@consmilano.it)

#### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 29** aprile, **Giovedì 22** settembre

Aula 201

Ore 14.00-18.00

Seminario di Pianoforte

**LAURA BERTANI**

*Prassi esecutiva del repertorio tastieristico del XVIII secolo*

Referente: **Anna Abbate**

[anna.abbate@consmilano.it](mailto:anna.abbate@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/laura-bertani-master-class-di-pianoforte>

#### **PREMIO DEL CONSERVATORIO**

**Sabato 30** aprile

Sala Puccini

Prove eliminatorie Categoria A

Solisti biennio, corsi singoli del biennio; master I e II livello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-prove-eliminatorie-cat-a-ii-giornata-2016>

---

## **4. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

#### **MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 5** aprile

Museo del Novecento, Sala Arte Povera ore 17.30

Presentazione di **Francesco Rainò**

Paul Hindemith, Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte

**Simone Silvestri** clarinetto

**Ruta Stadalnykaite** pianoforte

Max Reger, *Serenata in sol maggiore per flauto, violino e viola* op. 141a

**Valeria Vertemati** flauto

**Giacomo Orlandi** violino

**Hao Lei** viola

Paul Hindemith, da *Das Marienleben* (La vita di Maria) op. 27 (su testi di Rainer Maria Rilke):

Geburt Mariä (Nascita di Maria) - Mariä Verkündigung (L'Annunciazione di Maria) –

Mariä Heimsuchung (La visitazione di Maria) - Geburt Christi (Nascita di Cristo) - Pietà (Pietà)

**Hsiao Pei Ku** soprano

**Giuliano Guidone** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-5-aprile-2016>

## **SPAZIO CONCERTIAMO**

**Martedì 19** aprile

**Università di Milano Bicocca** ore 13.30

W.A. Mozart, Concerto n. 3 KV 216

**Anna Pederelli** violino

Pianista da definire

P. Hindemith, Sonata per flauto e pianoforte

**Gabriela Cuna** flauto

**Mattia Bossio** pianoforte

G. Petrassi, Partita in la maggiore

**Simone Cernuschi** pianoforte

S. Karg-Elert, Suite pointillistique op. 135

**Nadia Ferranti** flauto

**Giorgia McKenzie** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-19-aprile-2016>

## **CONCERTI in COLLABORAZIONE CON TOURING CLUB**

**Giovedì 28** aprile

**Milano, Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache** ore 20.30

F.J. Haydn, Quartetto per archi op. 76 n. 2 “Quinte” in re minore

**Viola Munerato** violino

**Francesca del Grosso** violino  
**Dario Bevacqua** viola  
**Pietro Cottica** violoncello

L. van Beethoven, Quartetto per archi op. 18 n. 4 in do minore

**Nicole Davis** violino  
**Fabiola Marcenaro** violino  
**Elisa Bevacqua** viola  
**Celeste Casiraghi** violoncello

Informazioni: ProntoTouring 840.88.88.02

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-touring-club-28-aprile-2016>

## **CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA**

**Giovedì 28** aprile

**Palazzina Liberty**, ore 21.00

L. van Beethoven, 4 canti popolari:

"Vo lesochke komarochkov mnogo urodilos"- Im Walde sind viele Mücklein geboren (melodia popolare russa)

"Ah rechenki, rechenki" - Ach Bächlein, Bächlein, kühle Wasser! (melodia popolare russa)

"Kak poshli nashi podruzhenki" - Unsere Mädchen gingen in den Wald (melodia popolare russa)

"Thav Kozak za Dunaj" - Schöne Minka, ich muß scheiden (melodia popolare ucrain)

S. Rachmaninov, Trio elegiaque n. 1

D. Šostakovič, 7 romanze su poesie di A. Blok op. 127

**Federico Gad Crema** pianoforte  
**Francesco Tamburini** violoncello  
**Suleika Fiumi** violino  
**Sofia Nagast** soprano

Ingresso a pagamento: intero euro 10.00; under24, docenti e studenti del Conservatorio euro 5.00

<http://www.consmilano.it/it/concerto-in-collaborazione-con-milano-classica-28-aprile-2016>



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,  
scrivete a **possio53@libero.it**  
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti  
in Conservatorio o in altre sedi.  
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

