



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dall'1 al 7 febbraio 2016

### 1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

**Giovedì 4 febbraio**

Sala Verdi ore 21.00

D. Milhaud. *Scaramouche* per sassofono contralto e orchestra op. 165c

solista **Jacopo Taddei**

(Vincitore Premio del Conservatorio 2015)

F. Donatoni, *Fire (In cauda IV)* per quattro voci femminili e orchestra

(prima esecuzione italiana)

F. Ciurlo, *Fisiologia del vuoto* per orchestra

(I premio Categoria Composizione Premio del Conservatorio 2015)

I. Stravinskij, *Oiseau de feu* (Suite dal balletto)

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio**

**Yoichi Sugiyama** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-direttore-yoichi-sugiyama>

Alle ore 11.00 prova generale aperta al pubblico

<http://www.consmilano.it/it/prova-aperta-del-concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-diretta-da-yoichi-sugiyama>

**Il concerto sarà replicato al Teatro Lirico di Magenta**

**Sabato 6 febbraio alle ore 21.00**

Contatti:

Teatro Lirico di Magenta

via Cavallari 2  
Tel. Biglietteria 02 97003255  
Ingressi platea 18 €; galleria 12 €; under 26 10 €  
[www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)

---

## **2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE**

### **CONCERTIAMO!**

**Lunedì 1 febbraio**  
Sala Puccini ore 18.45

S. Prokof'ev, Moderato dalla *Sonata n. 2 per violino e pianoforte* op. 94 bis  
**Daniele De Vecchi** violino  
**Boris Iliev** pianoforte

G. Puccini/E. Zaniboni, *Elaborazione per arpa su Tosca*  
**Cassandra Tomella** arpa

S. Prokof'ev, Allegro, ma non troppo - Scherzo. Allegro marcato  
dalla *Sonata n. 2 in re minore* op. 14  
C. Debussy, *Étude 12 pour les accords*  
**Antonio Losa** pianoforte

M. Castelnuovo-Tedesco, *Fantasia* op. 145  
H. Haug, *Fantasia per chitarra e pianoforte*  
**Margherita Chiesa** chitarra  
**Mateo Servián** pianoforte

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-1-febbraio-2016>

### **MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 2 febbraio**  
Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di  
Fabrizio Dorsi - Giuseppe Rausa  
*Storia dell'opera italiana*  
Ed. Casa Musicale Eco 2016

Partecipano: **Fabrizio Dorsi, Giuseppe Rausa, Giampaolo Geravini**

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/storia-dell-opera-italiana>

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 5** febbraio  
Aula 105 ore 15.30-18.30

Seminario *Il sonoro cinematografico*  
**DOMENICO STRANIERI**

Referente: Antonino Geraci  
[antonino.geraci@consmilano.it](mailto:antonino.geraci@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/domenico-stranieri-seminario-andquot-il-sonoro-cinematograficoandquot>

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 5** febbraio, **Venerdì 18** marzo,  
**Venerdì 29** aprile, **Giovedì 22** settembre  
Aula 201  
Ore 14.00-18.00

Seminario di Pianoforte  
**LAURA BERTANI**  
*Prassi esecutiva del repertorio tastieristico del XVIII secolo*

Referente: **Anna Abbate**  
[anna.abbate@consmilano.it](mailto:anna.abbate@consmilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/laura-bertani-master-class-di-pianoforte>

### **SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA**

**Sabato 6** febbraio  
Sala Puccini ore 16.00

F. Chopin, Valzer op. 64 n. 2  
B. Martinu, Da "Puppets" Colombina reminisces  
F.J. Haydn, Sonata Hob. XVI/12  
**Elisa Pedriani** pianoforte

L. van Beethoven, Sonatina in fa maggiore  
**Andrea Del Giudice** pianoforte

J.S. Bach, Da "Kleine praeludien und fughetten":  
Preludio BWV 934 in do minore  
Preludio BWV 937 in mi maggiore  
Preludio BWV 942 in la minore  
**Tommaso Grassi** pianoforte

J.S. Bach, Invenzioni a 2 voci n. 3 e n. 11  
R. Schumann, Da "Album per la gioventù":  
Canzone di marinai op. 68 n. 37  
Canzone nordica op. 68 n.41

C. Debussy, Page d'album  
**Anita Gandolfi** pianoforte

W.A. Mozart, Fantasia in do minore KV 475  
Sonata in do minore KV 457  
**Guido Orso Coppin** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-febbraio-2016>

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note di via Hajech  
giovedì 4 febbraio alle ore 19.00

### **MUSICA da LEGGERE LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE**

**Sabato 6** febbraio  
Sala Coro ore 16.00

*Donna: Ars in arte perfecta*

Performance estemporanee di musica, pittura e danza  
sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.

Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poesie di **Anna Argentino**

#### **Il Laboratorio d'Improvvisazione**

**Ekaterina Korotkova** soprano

**Omar Mancini** e **Paolo Assi** clarinetto

**Matteo Savio** percussioni

**Gabriele Faccialà** sassofono

**Alberto Cipriani** chitarra

**Davide Gualtieri** pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-nono-incontro>

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Domenica 7** febbraio

Scadenza iscrizioni onlin

Master class di **Clavicemalo**

**CHRISTOPHE ROUSSET**