



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 17 al 24 gennaio 2016

1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

Domenica 17 gennaio

Sala Verdi ore 18.00

Danze e cori verdiani

Giuseppe Verdi

Le quattro stagioni

(Ballabili dall'atto III de *I vespri siciliani*)

per orchestra

Junior Ballet di Marisa Caprara

Biagio Tambone coreografo

da *Un giorno di regno*: “Si festevole mattina”

da *Ermani*: “Si ridesti il leon di Castiglia”

da *Macbeth*: Coro di profughi scozzesi (“Patria oppressa”)

da *Ermani*: “Oh come felici”

da *Un giorno di regno*: “Mai non rise”

per coro e orchestra

Orchestra e Coro del Conservatorio

Fabrizio Dorsi direttore

Maria Grazia Lascala ed **Edoardo Cazzaniga** maestri del Coro

In collaborazione con **Aida Danza**

<http://www.consmilano.it/it/danze-e-cori-verdiani>

Alle ore 11.00 prova generale aperta al pubblico

<http://www.consmilano.it/it/danze-e-cori-verdiani-prova-generale>

Ingresso libero

Giovedì 21 gennaio

Sala Puccini ore 21.00

L. van Beethoven, *Sonata "Al chiaro di luna"*

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Variations Sérieuses*

F. Chopin, *Polacca "Eroica"*

F. Liszt, *Consolazione n. 3, Rapsodia ungherese n. 13, Scherzo e Marcia*

Emanuele Misuraca pianoforte

(Vincitore Categoria preaccademici, corsi inferiori e medi - Gaetano Cantarone

Premio del Conservatorio 2015)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/recital-di-emanuele-misuraca>

2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE

CONCERTIAMO!

Lunedì 18 gennaio

Sala Puccini ore 18.45

J.S. Bach

Preludio e fuga in do minore BWV 871

Preludio e fuga in fa minore BWV 881

Preludio e fuga in si minore BWV 893

Luca Perego pianoforte

J.S. Bach-M. Reger, Toccata e fuga in re minore

Corrado Neri pianoforte

J.S. Bach, Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004

Ruben Giuliani violino

J.S. Bach-F. Busoni

Chorale prelude BWV 659 "Nun Komm der heiden Heiland"

Chorale prelude BWV 639 "Ich Ruf zu dir, Herr"

Ciaccona

Diego Petrella pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-18-gennaio-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 18 e venerdì 22 gennaio

Seminario di **Musica Elettronica**

ANDREW QUINN

Scenografie video ed audio reattive per le opere musicali

Referente del Seminario

Giovanni Cospito

giovanni.cospito@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/andrew-quinn-seminario-di-musica-elettronica>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 19 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

La musica dei mercanti

Collegium vocale et instrumentale Nova Ars Cantandi

Direttore **Giovanni Acciai**

Classic Voice-Antiqua 19

Partecipano: **Armando Torno, Andrea Estero, Francesco Zanin, Giovanni Acciai, Ivana Valotti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-musica-dei-mercanti>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 20 e giovedì 21 gennaio

Master class di **Composizione**

PHILIPPE LEROUX

Referente della Master class

Gabriele Manca

gabriele.manca@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/philippe-leroux-master-class-di-composizione>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 22 e sabato 23 gennaio

Master class di **Jazz**

BRUNO TOMMASO

Concerto finale

Sabato 23 gennaio

Sala Verdi ore 18.00

Referente della Master class

Attilio Zanchi

attilio.zanchi@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/bruno-tommaso-master-class-di-jazz>

MUSICA da LEGGERE
LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Sabato 23 gennaio
Sala Coro ore 16.00

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza
sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.
Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poesie di **Rita Genovesi**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo

Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-settimo-incontro>

3. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

SPAZIO CONCERTIAMO

Università di Milano Bicocca

Martedì 19 gennaio ore 13.30

J. Brahms, 4 Klavierstücke op. 119

Elisa Lemma pianoforte

F. Liszt, Il lamento in la bemolle maggiore

J.S. Bach-M. Reger, Toccata e fuga in re minore

A. Skrjabin, Fuga a 5 voci

Corrado Neri pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy,

3 Fantasien oder Capricen für Klavier op. 16

(Andante con moto - Scherzo - Andante

A. Skrjabin, Studio op. 8 n. 12

Chiara Schmidt pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-19-gennaio-2016>