



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### Gli appuntamenti dal 10 al 17 gennaio 2016

Inviemo il primo comunicato del 2016 con il calendario degli appuntamenti programmati fino al prossimo 17 gennaio.

Nell’occasione, rinnoviamo gli auguri per un nuovo anno di musica insieme,

*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione

*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

---

### 1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

**Domenica 17 gennaio**

Sala Verdi ore 18.00

*Danze e cori verdiani*

Giuseppe Verdi

*Le quattro stagioni*

(Ballabili dall’atto III de *I vespri siciliani*)

per orchestra

**Junior Ballet di Marisa Caprara**

**Biagio Tambone** coreografo

da *Un giorno di regno*: “Si festevole mattina”

da *Ernani*: “Si ridesti il leon di Castiglia”

da *Macbeth*: Coro di profughi scozzesi (“Patria oppressa”)

da *Ernani*: “Oh come felici”

da *Un giorno di regno*: “Mai non rise”

per coro e orchestra

**Orchestra e Coro del Conservatorio**

**Fabrizio Dorsi** direttore

**Maria Grazia Lascala** ed **Edoardo Cazzaniga** maestri del Coro

In collaborazione con **Aida Danza**

<http://www.consmilano.it/it/danze-e-cori-verdiani>

**Alle ore 11.00 prova generale aperta al pubblico**

<http://www.consmilano.it/it/danze-e-cori-verdiani-prova-generale>

Ingresso libero

---

## **2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE**

### **MUSICA da LEGGERE**

**Martedì 12** gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

Giuliano Bellorini, *Poesia sonora*

Ed. Carocci 2016

Partecipano: **Giuliano Bellorini, Anna Maria Rastelli, Marinella Pennicchi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/poesia-sonora>

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Martedì 12** gennaio

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Liuto** e **Musica d'insieme con voci e strumenti antichi**

**NICOLAS ACHTEN**

### **MASTER DI II LIVELLO IN PIANOFORTE**

**Venerdì 15** gennaio

Sala Puccini ore 18.30

*LISZT, homo symphonicus*

Conferenza-concerto di **GIOVANNI BELLUCCI**

Con la partecipazione dei pianisti

**Tommaso Carlini, Valeria Campobasso,**

**Alessandro Marino, Stefania Rota, Ai Watanabe**

F. Liszt, Sarabanda e Ciaccona dal Singspiel Almira di Haendel

**Valeria Campobasso** pianoforte

F. Liszt, *Berceuse*

R. Wagner - F. Liszt, Ballata di Senta dall'Olandese Volante

**Stefania Rota** pianoforte

F. Schubert - F. Liszt, Wanderer-Phantasie  
per pianoforte e orchestra (versione per due pianoforti)  
**Ai Watanabe** pianoforte

S. Thalberg, Grande Capriccio su motivi dell'Opera La sonnambula di Bellini op. 46  
F. Liszt, Rigoletto. Parafrasi da concerto  
**Tommaso Carlini** pianoforte

F. Liszt, Introduzione e Polacca dai Puritani di Bellini  
C. Saint-Saëns - F. Liszt, Danse macabre  
**Alessandro Marino** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/conferenza-concerto-di-giovanni-bellucci-15-gennaio-2016>

## **MUSICA da LEGGERE LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE**

**Sabato 16** gennaio  
Sala Coro ore 16.00

*Donna: Ars in arte perfecta*

Performance estemporanee di musica, pittura e danza  
sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.  
Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poetesse di **URLO di Artemisia**

### **Il Laboratorio d'Improvvisazione**

**Angela Alesci** soprano e voce recitante  
**Omar Mancini** clarinetto  
**Gabriele Faccialà** saxofono  
**Davide Gualtieri** pianoforte, sintetizzatore e voce recitante  
**Alessandra Wahid** pittura estemporanea  
**Compagnia Orizon Danza** di Busto Garolfo  
**Jessica Arena** e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-sesto-incontro>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 16** gennaio

Seminario di **Musica Elettronica**

**ANDREW QUINN**

*Scenografie video ed audio reattive per le opere musicali*

Referente del Seminario

**Giovanni Cospito**

giovanni.cospito@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/andrew-quinn-seminario-di-musica-elettronica>

---

### **3. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

#### **CONCERTI AL MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 12 gennaio**

*Omaggio a Bruno Maderna Musicista europeo*

nell'ambito del progetto *Omaggio a Bruno Maderna*

**ore 15.00 Sala Conferenze**

Incontro di studio

Partecipanto

**Renzo Cresti** (musicologo)

**Pier Luigi Ledda** (Archivio Storico Ricordi)

**Guido Salvetti** (musicologo)

Presenta **Gaia Varon**

**ore 17.30 Sala Arte Povera**

Concerto dell'Ensemble **LMC-Laboratorio di Musica Contemporanea**

del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Introduce il concerto **Alessandro Solbiati**.

Luigi Dallapiccola, Piccola musica notturna per complesso da camera

Bruno Maderna, Serenata per un satellite per ensemble

**Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea**

**del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

**Stella Chissotti** flauto

**Daniele Arzuffi** oboe

**Fabio Busetto** clarinetto

**Rebecca Mellano** arpa

**Valentina Valente** chitarra

**Damiano Afrifa** celesta

**Salvatore Scucces** marimba

**Gabriele Segantini** vibrafono

**Alessio Cavalazzi** violino

**Pietro Molteni** viola

**Matteo Vercelloni** violoncello

**Sara Caneva** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-12-gennaio-2016>