



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 53

Gli appuntamenti di DICEMBRE 2015

Un mese denso di appuntamenti, con la nuova stagione concertistica *I suoni del Conservatorio*, che propone il recital della giovanissima Francesca Marini all’arpa e il tradizionale concerto di Natale; le rassegne interne come Musica da Leggere, che questo mese propone sei incontri; i concerti esterni in collaborazione con altri enti di produzione musicale come Milano Classica; le Master class e i Seminari; oltre alle due giornate di convegno dell’Agenzia Nazionale Erasmus+, per la seconda volta nostra ospite in un solo anno: così il Conservatorio di Milano accompagnerà il proprio pubblico nel mese di dicembre fino alla chiusura per le festività natalizie.

Come sempre vi aspettiamo.

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

Giovedì 10 dicembre

Sala Puccini ore 21.00

J. Dussek, *Sonata in do minore*

M. Tournier, *Féerie - Preludio e danza*

L. Concone, *Dernière pensée musicale variée*

N. Rota, *Sarabanda e toccata*

W. Kune, *Fantasia su temi da Eugene Onegin*

Francesca Marini arpa

(Vincitrice Categoria Giovanissimi

Rotary Milano San Siro

Premio del Conservatorio 2015)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/recital-di-francesca-marini>

Domenica 20 dicembre

Sala Verdi ore 18.00

Concerto di Natale

M. Cardinali, *Ave stella del mare*

G. Rossini, *Preghiera*

F. Schubert, *Coronach*

G. Fauré, *Cantique de Jean Racine*

B. Britten, *A new year carol*

Tradizionale, *Melodie natalizie*

J.K. Aiblinger, *Bei der Krippe Jesu*

W. Deutsch, *Kleine Weihnachtskantate*

A. Balladori, *Adeste Fideles*

M. Reger, *Marienwiegenlied*

F.X. Gruber, *Stillenacht*

F. Haydn, *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*

**Coro di Voci bianche e gruppo strumentale “F. Gaffurio” del Conservatorio
Edoardo Cazzaniga direttore**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-di-natale-2015>

2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE

MUSICA da LEGGERE

Martedì 1 dicembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

In occasione del Bicentenario della nascita

Caterina Renna, *I diari di Giuseppina Strepponi*

Matteo Maglia Editore

Partecipano: **Caterina Renna, Matteo Maria Maglia, Simone Fermani, Delfo Menicucci**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-diari-di-giuseppina-strepponi>

Giovedì 3 e venerdì 4 dicembre

INFO DAYS ERASMUS+ CALL 2016

Convegno organizzato dall’Agenzia Nazionale Erasmus+

per tutto il settore universitario e afam sulla prossima candidatura Erasmus

In occasione del convegno, in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Brera, il Conservatorio ospiterà alcuni lavori degli studenti Erasmus dell’Accademia stessa, Nicolas Barreto Perez, Alicia Bernal Molina, Samuela Coffetti, Aida Galceran, Claudia Mazzola, Sonia Picorell,

Camille Pozzo di Borgo, Cecile Rotereau, Lina Maria Sanchez Mateus, Karmele Ugalde, Alexandra Zachi, Magda Cicchitti, Morgane Quere, Clara Garrido Pascual, Jieun Park, Ion Popa Zevideanu, Monica Rocca, Andriana Oborocean, Simone Natalizio, Gaia Ceresi, Antonio Fiacca, Luca Maestroni, Athanasios Alexopoulos, Jovana Tucovic, Aleksandra Veronika Santoemma, Molly Bland.

Gli studenti del Conservatorio saranno protagonisti di quattro momenti musicali, come riportato di seguito.

Giovedì 3 dicembre

Sala Verdi

ore 9.30 – primo momento musicale

"Sound Reactive Space"

Improvvisazione strutturata e processing elettroacustico live per strumenti acustici della tradizione cinese ed europea e tecnologie informatiche ed elettroacustiche.

Il concept della performance riguarda la possibilità di mettere in relazione, in tempo reale, due spazi sonori remoti: i suoni degli strumenti acustici prodotti alla Royal Academy di Copenhagen, attivano reazioni sonore prodotte al Conservatorio di Milano, creando un unico spazio sonoro virtuale fra i due siti fra loro comunicanti via internet.

Le tipologie di spazi disegnati sono: spazio armonico risonante, spazio degli specchi riflettenti, spazio con reazioni soniche multidimensionali, spazio delle polirtmie e dei moti browniani, spazio delle esplosioni ed implosioni e della dispersione verso spazi indefiniti.

Milano

1H20NEIN Laptop Orchestra del Conservatorio di Milano;

Musicisti Elettronici: Jacopo Biffi, Matteo Castiglioni, Giovanni Ferrazzi, Danilo Randazzo

Supporto tecnico: Enrico Pietrocola, Filippo Berbenni

Design delle strutture sonore: Giovanni Cospito.

Copenaghen

Jakup Lutzen viola

Lyu Jin guzheng

Gu Shengying pipa

Il progetto LOLA. LOWLatency audio visual streaming system.

LOLA è un sistema di streaming audio-video dedicato all'interazione a distanza nella performance e nell'insegnamento musicale (concerti, master class, lezioni allo strumento, prove, sessioni di registrazione, etc.).

Attraverso servizi di rete avanzati, il Progetto LOLA fornisce ai musicisti uno strumento che consente di fare prove e di interagire in tempo reale pur stando in luoghi diversi e geograficamente distanti. Il pubblico, nello stesso tempo, ha la possibilità di seguire concerti di artisti distribuiti in varie parti del mondo.

LOLA è un progetto sviluppato dal Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste, in collaborazione con GARR, la rete italiana dedicata all'Università e la Ricerca.

Si ringraziano la Direzione e il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, tutto il team del Progetto LOLA: Claudio Allocchio, Nicola Buso, Carlo Drioli, Paolo Pachini, Massimo Parovel, Stefano Bonetti, Sebastiano Frattini.

ore 14.30 – secondo momento musicale

Arthur-Vincent Lourié, Cinq Préludes fragiles op. 1

Diego Petrella pianoforte

Docente: **Cristina Frosini**

<http://www.consmilano.it/it/info-days-erasmus-call-2016-prima-giornata>

Venerdì 4 dicembre

Sala Verdi

ore 9.30 – terzo momento musicale

Casey Cangelosi, Plato's Cave

Davide Curiale, Lodovico Berto percussioni

Docente: **Andrea Dulbecco**

Chiusura dei lavori – quarto momento musicale

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Notturmo op. 24 per fiati

Gruppo fiati del Conservatorio di Milano

Erica Macalli, Michelangelo Lazzareschi flauto

Daniele Arzuffi, Ludovico Asnagli oboe

Lorenzo Dainelli, Elisa Sgorbini clarinetto

Nadia Rossi, Alice Zucchelli, Anna Sozzani, Luca Medioli corno

Giacomo Bertazzoni, Tommaso Politi fagotto

Pietro Martinoli, Pietro Locati tromba

Tonino Chiodo contrabbasso

Docente: **Alessandro Bombonati**

<http://www.consmilano.it/it/info-days-erasmus-call-2016-seconda-giornata>

MUSICA da LEGGERE

Sabato 5 dicembre

Sala Puccini ore 11.00

Incontro con **Paolo Castaldi**

Conduce **Ettore Napoli**

Paolo Castaldi

Anfrage per due pianoforti

Twelve per pianoforte a quattro mani

Duo pianistico **Antonella Moretti** e **Mauro Ravelli**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontro-con-paolo-castaldi>

MUSICA da LEGGERE

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza

sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.

Progetto di **Davide Gualtieri**

Sabato 5 dicembre

Sala Coro ore 16.00

Le poesie di **Maria Carla Baroni**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo

Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-terzo-incontro>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 12 dicembre

Scadenza iscrizioni online

Master class di Pianoforte

FABIO BIDINI

MUSICA da LEGGERE

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza

sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.

Progetto di **Davide Gualtieri**

Sabato 12 dicembre

Sala Coro ore 16.00

Le poesie di **Annitta Di Minneo**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo

Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-quarto-incontro>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 15 dicembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Giovanni Battista Bassani, *Armonici entusiasti di Davide*,
Salmi concertati a quattro voci e ripieni op. IX, Venezia, Giuseppe Sala
Collegium vocale et instrumentale Nova Ars Cantandi
Direttore Giovanni Acciai
World premiere recording, Tactus 2014

Partecipano: **Cesare Fertonani, Giuseppe Monari, Giovanni Acciai, Ivana Valotti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giovanni-battista-bassani-armonici-entusiasti-di-davide>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 16 dicembre

Scadenza iscrizioni online
Seminario di **Musica Elettronica**
ANDREW QUINN

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 17 dicembre

Seminario di **Composizione**
FRANCK BEDROSSIAN
Concerto finale: giovedì 17 dicembre presso Institut français ore 20.00

Referente **Gabriele Manca**

gabriele.manca@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/frank-bedrossian-seminario-di-composizione>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 18 e sabato 19 dicembre

Master class di **Violoncello**
ANATOLI KRASTEV

Referente **Christian Bellisario**

christian.bellisario@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/anatoli-krastev-master-class-di-violoncello>

MUSICA da LEGGERE

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza
sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.

Progetto di **Davide Gualtieri**

Sabato 19 dicembre

Sala Coro ore 16.00

Le poesie di **Annunciata Colombo**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo

Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-quinto-incontro>

MASTER CLASS e SEMINARI

Domenica 20 dicembre

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Composizione**

PHILIPPE LEROUX

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 22 dicembre

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Jazz**

BRUNO TOMMASO

3. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

MILANO CLASSICA Stagione concertistica 2015/2016

Concerto in collaborazione con i Conservatori di Milano e Novara

Domenica 6 dicembre

Palazzina Liberty ore 10.45

Tesori milanesi nascosti. Milano incoronata da giovani solisti!

A. Perroni, *Concerto in re minore* per violoncello, archi e b.c. (I esecuzione moderna in Italia)

M.T. Agnesi, *Concerto per il cembalo in fa maggiore*

V. Pichl, *Concerto per violino in re minore* op. 3 n.1

G.B. Sammartini, *Sinfonia* dall'opera *Memet*

Silvia Borghese violino

Issei Watanabe violoncello

Graciela Dantas cembalo
Orchestra da Camera Milano Classica
Fabio Pirola direttore

Ingressi

interno euro 13.00; ridotto euro 10.00; under24, **allievi e docenti del Conservatorio di Milano**
euro 5.00

<http://www.consmilano.it/it/tesori-milanesi-nascosti>

INCONTRI MUSICALI AL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

Mercoledì 16 dicembre

Museo Teatrale alla Scala ore 18.00

Il programma del concerto è dedicato a Giuseppe Verdi e al suo maestro Vincenzo Lavigna

Vincenzo Lavigna

- Rondò facile a tempo di valzer per pianoforte
- Sinfonia facile a tempo di valzer per pianoforte

Giuseppe Verdi

- Romanza senza parole per pianoforte
- Valzer in fa maggiore per pianoforte

Vincenzo Lavigna

- Sinfonia in do maggiore, trascritta dall'autore per quartetto d'archi

Giuseppe Verdi

- Quartetto d'archi in mi minore

Studenti esecutori e programma completo in via di definizione.

Progetto a cura di Vincenza Patrizia Iannone
nell'ambito delle manifestazioni per EXPO Milano 2015.

Ingresso 10 euro (40 posti disponibili)

Centro Prenotazioni di Civita: tel. 02.43353550

<http://www.consmilano.it/it/incontri-musicali-al-museo-teatrale-alla-scala-ultimo-appuntamento>

MILANO CLASSICA Stagione concertistica 2015/2016

Giovedì 17 dicembre

Palazzina Liberty ore 21.00

Programma ed esecutori in via di definizione

Ingressi

interno euro 13.00; ridotto euro 10.00; under24, **allievi e docenti del Conservatorio di Milano**
euro 5.00

<http://www.consmilano.it/it/concerto-di-natale-in-collaborazione-con-milano-classica>



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

