

 Conservatorio
di Milano

**OMAGGIO A
RICHARD STRAUSS**

**Giovedì 26 MARZO 2015
Sala Verdi ore 21.00**

Musiche di

Sofia Gubajdulina
Richard Strauss
Béla Bartók

**Orchestra d'archi
del Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Milano**

Beatrice Venezi direttore

Ingresso libero



Conservatorio
di Milano

Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Milano

Via Conservatorio, 12
20122 Milano

Centralino 02.762110
info@consmilano.it
www.consmilano.it



Seguici su



BÉLA BARTÓK

Arpa Laura Bevacqua

Pianoforte Mattia Guerra

Celesta Paolo Gorini

Timpani Matteo Savio

Percussioni Sagantini Gabriele, Letizia Grassi

SOFIA GUBAJDULINA

Flauto Natalia Oddi Vergnani

Oboe Stefan Epurean

Fagotto Mario Garabelli

Violini I. Margherita Miramonti*/** (Di Spalla), Marcello Miramonti* (Di Spalla), Olga Beatrice Losa*/**, Paolo Terzoli*, Daniele De Vecchi**, Giulia Scilla*, Virginia Sutera, Samuele Bianchi*, Flora Fontanelli**, Anna Cracco**, Martina Motta, Fabrizio Brillante

Violini II. Ilaria Daga*/** (Di Spalla), Giuliani Ruben*/** (Di Spalla), Nicole Davis, Francesca Delgrosso**, Bianca Maria Berti, Chiara Giovagnoli, Edoardo Macchioro**, Emanuele Mazzarella*, Giacomo Orlandi*, Marina Mainardi, Amir Nazari Salari, Elisa Cavalazzi

Viole. Simone De Pasquale*/** (Di Spalla), Matteo Torresetti*/** (Di Spalla), Barbara Massaro*, Giulia Sandoli, Stanislav Iapiev*/**, Elisa Bevacqua, Daniel Ciobanu*, Stefano Musolino, Giulio Strocchi**

Violoncelli. Fabrizio Angelo Scilla* (Di Spalla), Giovanni Volpe* (Di Spalla), Carolina Iorio, Gabriele Battaglia*, Caterina Ferraris** Matteo Vercelloni**, Jao Bustamante Teixeira, Mattia Pacilli*/**, Pietro Cottica*, Loris Rossi, Emanuele Fiammetti, Alessandra Gilberti

Contrabbassi. Jacopo Tarchini*/** (Di Spalla), Francesco Carcano* (Di Spalla), Martina Milzone, Ross Wightman, Victoria Dodova*

*Strauss / **Gubajdulina

Giovedì 26 marzo

Sala Verdi

ore 21.00

SOFIA GUBAJDULINA

(1931)

Introitus per pianoforte e orchestra

Umberto Ruboni pianoforte

In collaborazione con il Laboratorio
di studio e ricerca sul pianoforte,
la contemporaneità e la nuova Virtuosità
Fare Mondi

RICHARD STRAUSS

(1864-1949)

Metamorphosen

BÉLA BARTÓK

(1881-1945)

Musica per archi, celesta e percussioni

Andante tranquillo

Allegro

Adagio

Allegro molto

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica

"G. Verdi" di Milano

Beatrice Venezi direttore