



DOMANDA DI RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO CREDITI Nuovo Ordinamento

Il/La sottoscritt _____ nat_ a _____ Prov. (_____)
cognome Nome

il ____/____/____ Tel _____ cell _____ e-mail _____

Iscritt _ al _____ anno di Corso di Diploma Accademico di ____ livello in _____ matricola _____

Istruzioni

- ✓ *Compilare le tabelle nelle pagine successive seguendo le istruzioni con i dati che si ritengono utili per ottenere l'attribuzione dei crediti formativi accademici (CFA) da utilizzare per la definizione del piano di studi.*
- ✓ *Possono essere elencate solamente attività che non siano già state valutate in una precedente operazione di riconoscimento crediti presso il Conservatorio.*



2. Attività di studio o produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro esecuzioni, conferenze, partecipazione a convegni, stage, ecc.) che lo studente ha svolto precedentemente all'iscrizione, o che espleta durante il periodo di iscrizione, eventualmente anche in autonomia dal Conservatorio di Milano

| attività ⁶ | data | Ente, luogo | riferibile a campo disciplinare del POF | note | parte riservata al Conservatorio |
|-----------------------|------|-------------|---|------|----------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

⁶ È necessario allegare la documentazione in copia relativa a tutta l'attività elencata



3. Tirocinio: attività di insegnamento di discipline affini a quelle del proprio corso di studio⁷

| insegnamento | istituto | periodo ⁸ | ore di insegnamento ⁹ | note | parte riservata al Conservatorio |
|--------------|----------|----------------------|----------------------------------|------|----------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

⁷ Elencare solamente le attività di insegnamento in corsi di formazione musicale attivati all'interno del Conservatorio stesso. È necessario allegare la documentazione relativa a ciascuna attività elencata

⁸ Indicare le date di inizio e fine dell'attività.

⁹ Indicare le ore di insegnamento effettuate in totale per ciascun periodo.