



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. +39 027621101

Milano, 01 agosto 2019

Prot. n. 5184

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA TRIENNALE PER ATTIVITA' DI:**

- **ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI CANTO;**
- **ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI STRUMENTO.**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125, "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro";

VISTO il Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione";

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Decreto Ministeriale del 22 gennaio 2008, n. 483 "Definizione dei nuovi ordinamenti didattici dei Conservatori di musica";

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";

VISTO il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica”;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Milano, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;

VISTI i Decreti Ministeriali che hanno ordinamento tutti i corsi di Diploma accademico di I e di II livello: 29 agosto 2016 prot. 1679; 29 agosto 2016 prot. 1672; 30 settembre 2016 prot. 2033; 30 settembre 2016 prot. 2036; 24 ottobre 2016 prot. n. 2287; 12 luglio 2017 prot. n. 1704; 11 luglio 2017 prot. 1697; 5 luglio 2018 prot. 1743; 8 agosto 2018 prot. 2139; 9 ottobre 2018 prot. 2647; 18 gennaio 2019 prot. 80; 11 giugno 2019 prot. 1121;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Milano;

VISTO l’articolo 2222 del Codice Civile;

VISTO che presso il Conservatorio si svolgono corsi di alta formazione musicale rivolti sia a studenti-cantanti, sia a studenti-strumentisti;

VISTO che il Conservatorio svolge una meritoria attività di produzione di concerti e di spettacoli;

VISTO che per entrambe le suddette attività (quella didattica e quella produttiva) potrebbe rendersi necessario avvalersi del supporto di professionisti esterni al Conservatorio, nell’accompagnamento al pianoforte di cantanti e di strumentisti, in quanto ex art. 7, c. 6, del D. LGS. n. 165/01, queste professionalità non sono presenti nell’organico del Conservatorio;

TENUTO CONTO che l’attività descritta al successivo articolo 1 “Oggetto della procedura selettiva” consiste in una attività di supporto alla didattica e alle produzioni del Conservatorio e non saranno in nessun modo inquadrabili all’interno dell’organico del Conservatorio;

## DECRETA

L’emanazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

### **ARTICOLO 1 – OGGETTO DELLA PROCEDURA SELETTIVA**

1. E’ indetta, dal Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva pubblica, tramite prova esecutiva (esame), finalizzata alla formazione di due graduatorie di esperti, esterni al Conservatorio, utile all’individuazione di eventuali destinatari di contratti (ex art. 2222 C.C.) per l’esecuzione dell’attività di

- a) **Categoria A: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Canto del Conservatorio;**
- b) **Categoria B: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di strumento del Conservatorio.**

2. Le graduatorie di esperti avranno validità triennale per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022.

3. Le premesse sono parte sostanziale e inscindibile del presente bando.

## ARTICOLO 2 - DESTINATARI

La presente procedura di selezione pubblica è destinata a esperti nell'accompagnamento pianistico. Sono esclusi gli studenti iscritti a questo Conservatorio.

## ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) idoneità fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti politici.
- d) Titolo di studio: il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio musicale, conseguito presso un Conservatorio di musica statale (o istituzione musicale legalmente equiparata):
  - i. diploma accademico di primo livello o di secondo livello, secondo l'attuale ordinamento, in “Pianoforte” o in “Maestro Collaboratore”;
  - ii. diploma accademico, conseguito secondo l'ordinamento previgente alla 21 dicembre 1999 n. 508, in “Pianoforte”;

2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente selezione, i cittadini stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Non possono accedere alla presente procedura selettiva coloro che:

- a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
- c) siano attualmente iscritti a un corso di studio presso il Conservatorio di Milano.

4. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.

5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

## ARTICOLO 4 - DOMANDE DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione pubblica - redatta in carta libera dal candidato sotto la propria personale responsabilità deve tassativamente contenere, pena esclusione, i seguenti dati:

- a) categoria per la quale si partecipa:
  - i. **Categoria A:** accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di Canto;
  - ii. **Categoria B:** accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di strumento;
- b) nome e cognome;
- c) dati anagrafici;
- d) residenza e domicilio;
- e) recapiti telefonici;
- f) indirizzo email;
- g) autocertificazione del possesso dei requisiti richiesti dal presente bando;
- h) autocertificazione dei titoli di studio posseduti;
- i) alla domanda di ammissione deve essere allegato un curriculum del candidato;
- j) alla domanda di ammissione deve essere allegata la ricevuta del pagamento di cui al seguente comma.

2. Il candidato deve versare un contributo, per spese inerenti alla svolgimento della relativa procedura e per spese di segreteria, di € 50,00 sul conto corrente bancario con IBAN IT 79 D 05696 01613 000013000X92, intestato a Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano con causale "Bando Accompagnatori pianoforte". Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento;

3. La domanda di ammissione (comprensiva di tutti i dati e documenti richiesti nel precedente comma) dovrà essere inviata, a cura dell'interessato/a, secondo una delle seguenti modalità:

- a) **brevi manu:** la domanda di ammissione andrà consegnata - in busta chiusa con indicato il nominativo del mittente ed il riferimento "*Categoria A: Accompagnatore classi canto*" oppure "*Categoria B: Accompagnatore classi di strumento*" - presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, che sarà accessibile esclusivamente dal lunedì al venerdì, dalle ore 11.00 alle ore 13.00 (escluso il periodo dal 10 al 18 agosto 2019 quando il Conservatorio sarà chiuso; si consiglia di contattare preventivamente l'ufficio al numero: 02762110226);
- b) **tramite PEC:** inviare la domanda di ammissione a [conservatoriomilano@pec.it](mailto:conservatoriomilano@pec.it) indicando come oggetto "*Categoria A: Accompagnatore classi canto*" oppure "*Categoria B: Accompagnatore classi di strumento*".

4. A prescindere dalla modalità di invio prescelta, la domanda di ammissione dovrà pervenire al Conservatorio - pena inammissibilità della stessa - **entro il termine perentorio del 15 settembre 2019**. Le domande pervenute dopo tale termine non verranno ammesse alla procedura selettiva.

5. Ogni eventuale variazione del domicilio del/della candidato/a dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio. Quest'ultimo non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:

- a) irreperibilità del destinatario;
- b) dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
- c) mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
- d) mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

6. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **ARTICOLO 5 - COMMISSIONI GIUDICATRICI, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

1. Le Commissioni giudicatrici, composte da docenti del Conservatorio, saranno nominate dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.

2. Le Commissioni giudicatrici nomineranno al proprio interno un Presidente e un Segretario.

3. Le Commissioni giudicatrici vaglieranno la conformità delle candidature pervenute rispetto ai requisiti necessari per l'ammissione alla selezione, così come sopra indicati. Al termine della procedura l'elenco dei candidati ammessi alla prova esecutiva (esame) verrà comunicato sul sito del Conservatorio ([www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)) con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Sarà responsabilità dei candidati prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio. La selezione tra i candidati ammessi verterà sulle prove esecutive di seguito precisate.

#### **ARTICOLO 6 - SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE: CATEGORIA A: ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE A SUPPORTO DELLE CLASSI DI CANTO**

1. Programma per la prova esecutiva: il candidato della Categoria A, durante la prova esecutiva (esame), sarà valutato sulla base delle seguenti conoscenze e competenze:

<b>Tabella A - Selezione <u>Categoria A</u>: accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di <u>Canto</u></b>
---

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>a) conoscenza integrale di n. 2 opere liriche di repertorio appartenenti a periodi storici diversi e di autori diversi, di cui almeno un autore italiano;</li><li>b) conoscenza integrale di n. 1 opera sacre (Oratori, Messe ecc);</li><li>c) lettura a prima vista.</li></ol> |
|---|

2. La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

<b>Tabella B – Valutazione prova selettiva <u>Categoria A:</u> accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di <u>Canto</u></b>	Punteggi massimi
<b>Prova esecutiva A, B</b>	70 max
<b>Prova esecutiva C</b>	30 max
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nella graduatoria finale è di n. 60 punti. I candidati che, al termine della prova esecutiva, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 60 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalla graduatoria.

4. La prova esecutiva si terrà in data da destinarsi **nel mese di ottobre 2019**. L'effettiva data della selezione verrà comunicata sul sito del Conservatorio ([www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)) con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Sarà responsabilità del candidato prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio.

5. I candidati ammessi che non si presenteranno alla prova esecutiva saranno automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione e, per tale motivo, esclusi dalla graduatoria.

**ARTICOLO 7 - SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE: CATEGORIA B: ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE A SUPPORTO DELLE CLASSI DI STRUMENTO**

1. Programma per la prova esecutiva: il candidato della Categoria B, durante la prova esecutiva (esame), sarà valutato sulla base delle seguenti conoscenze e competenze:

<b>Tabella C - Selezione <u>Categoria B:</u> accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di <u>strumento</u> del Conservatorio</b>
a) esecuzione di n. 2 brani assegnati n. 15 giorni prima delle selezioni;
b) esecuzione della prova di lettura a prima vista.

2. La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

<b>Tabella D – Valutazione prova selettiva <u>Categoria A:</u> accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di <u>Canto</u></b>	Punteggi massimi
<b>Prova esecutiva A</b>	70 max
<b>Prova esecutiva B</b>	30 max
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nella graduatoria finale è di n. 60 punti. I candidati che, al termine della prova esecutiva, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 60 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalla graduatoria.

4. La prova esecutiva si terrà in data da destinarsi **nel mese di ottobre 2019**. L'effettiva data della selezione verrà comunicata sul sito del Conservatorio ([www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)) con le stesse modalità di diffusione del presente bando. Sarà responsabilità del candidato prendere per tempo visione dell'avviso sul sito del Conservatorio.

5. I candidati ammessi che non si presenteranno alla prova esecutiva saranno automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione e, per tale motivo, esclusi dalla graduatoria.

#### **ARTICOLO 8 - UTILIZZO DELLE GRADUATORIE**

1. Al termine delle prove esecutive verranno redatte la graduatoria di esperti, una per ciascuna Categoria. La formazione delle graduatorie, tuttavia, non darà automaticamente luogo alla stipula di alcun incarico di lavoro in favore dei candidati risultati idonei, o di qualsivoglia di altra forma di collaborazione con il Conservatorio. I contratti verranno eventualmente attivati, ricorrendo alla graduatoria, a discrezione del Conservatorio e, comunque, solo in caso di accertamento delle seguenti condizioni essenziali:

- a) effettiva necessità, da parte del Conservatorio, di avvalersi di uno o più collaboratori esterni per l'attività di accompagnatore al pianoforte a supporto delle classi di canto;
- b) assenza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.

2. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione delle graduatorie stesse.

3. Vista la necessità di avvalersi di professionisti, i contratti che eventualmente saranno stipulati in conseguenza della presente procedura selettiva saranno di lavoro autonomo professionale e si riferiranno all'art. 2222 del Codice Civile, non prefigureranno in nessun caso a rapporti di lavoro subordinato e non daranno luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio. I medesimi contratti, infatti, se effettivamente attivati, non saranno comunque riferibili a "cattedre" e non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre gli eventuali contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività professionale autonomamente nel rispetto delle modalità di coordinamento stabilite di comune accordo con il Conservatorio, senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.

4. Gli eventuali incaricati dovranno essere Professionisti, titolari di Partita Iva.

5. Gli eventuali contratti, se attivati, richiederanno un impegno professionale che avrà svolgimento nell'ambito dell'anno accademico di riferimento. L'impegno professionale richiesto sarà parametrato alle esigenze dei singoli allievi coinvolti nelle specifiche attività didattiche e di produzione che non è possibile prevedere e preventivare in anticipo. Resta inteso che il compenso lordo orario sarà pari ad

€ 21,90/h (euro ventuno/90). Si precisa che il contributo previdenziale e l'Iva, se dovute, saranno a carico del Conservatorio e non sono ricomprese nell'importo lordo orario del compenso.

#### **ARTICOLO 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", con sede in via Conservatorio 12, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento GDPR UE 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato [privacy@consmilano.it](mailto:privacy@consmilano.it)): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it) <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

Il Conservatorio ha nominato un DPO interno contattabile al indirizzo email: [dpo@consmilano.it](mailto:dpo@consmilano.it).

#### **ARTICOLO 10 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

#### **ARTICOLO 11 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### **ARTICOLO 12 - PUBBLICAZIONE BANDO**

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it). Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi>. Gli interessati



sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Il Direttore  
(F.to) Cristina Frosini