



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel.+39 027621101

Milano, 10/07/2019

Prot. n. 4675

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA
TRIENNALE DI ESPERTI CATALOGATORI SBN
PER LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO**

IL PRESIDENTE

- VISTO il vigente Statuto del Conservatorio;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13 giugno 2003 n. 135) "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTA la Legge 241/1990 e successive modificazioni o integrazioni, recanti disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- VISTO il DPR 445/2000, recante Testo Unico in materia di autocertificazione amministrativa;
- VISTO il D.Lgs 196/2003 e successive modificazioni o integrazioni recante il "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
- VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125, che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- CONSIDERATA la necessità di provvedere alla catalogazione in SBN dei fondi librari e musicali della Biblioteca del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano e, a tale scopo, la partecipazione a bandi di finanziamento o co-finanziamento per la catalogazione di materiale bibliografico;

DECRETA

L'emanazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

ARTICOLO 1 - OGGETTO

1. E' indetta dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio) una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti, esterni al Conservatorio, utile all'individuazione di eventuali destinatari di contratti di prestazione professionale, per l'esecuzione dell'attività di catalogazione del patrimonio della Biblioteca del Conservatorio.

2. La graduatoria di esperti avrà validità triennale.

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

La presente procedura di selezione pubblica è destinata a esperti nella catalogazione in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) di materiale librario, musicale (a stampa e manoscritto) e risorse audiovisive.

ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE E REQUISITI PREFERENZIALI

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena l'inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) idoneità fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti politici;
- d) Titolo di studio. Il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
 - Diploma di Laurea quadriennale secondo l'ordinamento previgente alla riforma D.M. 509/99 in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;
 - Laurea triennale (D.M. 509/99) o Laurea (di primo livello, D.M. 270/04) in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;
 - titolo equipollente a norma di legge ai titoli di studio sopra citati, purché conseguito nel medesimo ambito accademico (musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali).
- e) Titoli professionali. Il candidato deve:
 - aver maturato esperienza comprovata di catalogazione di materiale librario, musicale (a stampa e manoscritto) e risorse audiovisive in SBN;
 - conoscere la normativa catalografica nazionale e internazionale;
 - conoscere l'uso dei più diffusi applicativi informatici;
 - conoscere almeno una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco.

2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente selezione, i cittadini stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Non possono accedere alla presente procedura selettiva coloro che:

- a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

4. Costituiscono requisiti preferenziali:

- a) Titolo di studio ulteriori rispetto ai titoli di studio necessari per l'ammissione (v. comma 1, lettera d):
 - Laurea specialistica (D.M. 509/99) o Laurea Magistrale (D.M. 270/04) in ambito musicologico, biblioteconomico, di conservazione dei Beni Culturali o lauree affini;
 - Diploma accademico di primo livello o di secondo livello conseguiti presso un Conservatorio di Musica (secondo l'ordinamento stabilito dalla Legge di riforma 21/12/1999 n. 508) o Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente. I Diplomi di previgente ordinamento, congiuntamente al possesso del diploma di scuola secondaria di II grado, rilasciati dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati sono equipollenti alla Classe LM 45 (Musicologia e beni musicali)
- b) Titoli professionali:
 - esperienza comprovata di catalogazione mediante il software del Polo SBN LO1 della Regione Lombardia di materiale librario, musicale (a stampa e manoscritto) e risorse audiovisive;

- esperienza comprovata dell'applicativo di catalogazione "Interfaccia diretta" fornito dall'ICCU
 - Partecipazione a corsi di aggiornamento e master sulla catalogazione in SBN
5. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
6. L'Amministrazione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

ARTICOLO 4 - DOMANDE DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione pubblica - redatta in carta libera dal candidato sotto la propria personale responsabilità deve tassativamente contenere i seguenti dati: nome e cognome; dati anagrafici; residenza e domicilio; recapiti telefonici; indirizzo email; autocertificazione del possesso dei requisiti richiesti dal presente bando; autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli professionali posseduti. Alla domanda di ammissione deve essere allegato un curriculum del candidato.

2. La domanda di ammissione dovrà essere inviata, a cura dell'interessato, secondo una delle seguenti modalità:

- a) **brevi manu**: la domanda di ammissione andrà consegnata - in busta chiusa con indicato il nominativo del mittente ed il riferimento "Selezione Catalogatori per Biblioteca" - presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, che sarà accessibile esclusivamente dal lunedì al venerdì, dalle ore 11.00 alle ore 13.00, con esclusione del periodo dal 3 al 18 agosto 2019 (chiusura estiva del Conservatorio).
- b) **per posta** a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno: inviare la busta contenente la domanda di ammissione - con indicato il nominativo del mittente ed il riferimento "Selezione Catalogatori per Biblioteca" - a: Conservatorio di Milano, Via Conservatorio 12 - 20122 Milano (MI). Ai fini dell'accettazione della domanda si fa presente che NON farà fede il timbro postale.
- c) **per email**: inviare la domanda a protocollo@consmilano.it indicando come oggetto "Selezione Catalogatori per Biblioteca".
- d) **per Pec**: inviare la domanda a conservatoriomilano@pec.it indicando come oggetto "Selezione Catalogatori per Biblioteca".

A prescindere dalla modalità di invio prescelta, la domanda di ammissione dovrà pervenire al Conservatorio - pena l'inammissibilità della stessa - **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 30/8/2019. Le domande pervenute dopo tale termine non verranno ammesse alla procedura selettiva.** Per gli invii a mezzo postale si ribadisce che NON FARA' FEDE IL TIMBRO POSTALE.

2. Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio. Quest'ultimo non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:

- irreperibilità del destinatario;
- dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
- mancata, oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
- mancato, oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

3. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

ARTICOLO 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. La Commissione giudicatrice nominerà al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. La valutazione comparativa è per titoli e colloquio ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.
4. Il colloquio si terrà in data da destinarsi, indicativamente **nella prima metà del mese di settembre 2019**. L'effettiva data del colloquio verrà comunicata sul sito del Conservatorio (www.consmilano.it) almeno 5 giorni prima della data stabilita.
5. I candidati che non si presenteranno al colloquio saranno automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione e, per tale motivo, esclusi dalla graduatoria.
6. La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

Valutazione	Punteggi massimi
Titoli di studio	max 20 punti
Titoli professionali e corsi di formazione e specializzazione	max 60 punti
Colloquio: prove pratiche di catalogazione e conoscenza di una lingua straniera	max 20 punti
TOTALE	100

7. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nella graduatoria finale è di n. 60 punti. I candidati che, al termine del colloquio avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 60 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalla graduatoria.
8. Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorreranno cinque giorni per la presentazione di eventuali reclami

ARTICOLO 6 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. Al termine del colloquio verrà redatta la graduatoria di esperti. La formazione della graduatoria, tuttavia, non darà automaticamente luogo alla stipula di alcun contratto in favore dei candidati risultati idonei, o di qualsivoglia di altra forma di collaborazione con il Conservatorio. I contratti verranno eventualmente attivati, ricorrendo alla graduatoria, a discrezione del Conservatorio e, comunque, solo in caso di accertamento delle seguenti condizioni essenziali:
 - a) effettiva necessità, da parte del Conservatorio, di avvalersi di uno o più collaboratori esterni per l'attività di catalogazione in SBN del patrimonio della Biblioteca;
 - b) assenza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa (v. anche successivo articolo 8).
3. I contratti che eventualmente saranno stipulati in conseguenza della presente procedura selettiva, non prefigureranno in nessun caso a rapporti di lavoro subordinato. I medesimi contratti, infatti, se effettivamente attivati, non saranno comunque riferibili a "cattedre" e non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre gli eventuali contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per il tempo richiesto, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio.
4. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale responsabile della catalogazione o ad un suo delegato. Il lavoro dovrà svolgersi nei locali della Biblioteca, su attrezzature informatiche messe a disposizione dall'Istituto. La catalogazione dovrà avvenire durante gli orari di apertura della Biblioteca. La catalogazione avverrà on-line in SBN

su software SBN-Web e Adabas del Polo della Regione Lombardia, dovrà essere realizzata con documento "in mano" e dovrà intendersi completa di tutti gli aspetti catalografici secondo la normativa attualmente in uso in SBN. I record andranno "creati" in base dati o "catturati", in questo caso dovranno comunque essere sottoposti a verifica, con eventuali integrazioni e/o correzioni.

5. Al momento della stipula del contratto saranno concordate le modalità e le tempistiche dell'incarico, in accordo con il Docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale responsabile della catalogazione. Il compenso orario previsto nei contratti eventualmente attivati sarà pari ad € 20,00/ora (euro venti/00) al lordo delle trattenute di legge, fino a un massimo annuo di € 5.000,00 (euro cinquemila/00) lordo per singolo contratto.

6. L'importo previsto nei contratti eventualmente attivati sarà erogato in un'unica soluzione al termine del lavoro, previa certificazione del docente referente delle ore effettuate dal contrattista, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.

ARTICOLO 7 -TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", con sede in via Conservatorio 12, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale www.consmilano.it <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy> e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

ARTICOLO 8 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ARTICOLO 9 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ARTICOLO 10 - PUBBLICAZIONE BANDO

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: www.consmilano.it. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi>. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Il Presidente
(F.to) Raffaello Vignali