



Conservatorio  
di Milano



MIUR - AFAM

## CHIOSTRO 2019

**Mercoledì 3 luglio**  
**Sala Verdi ore 21.30**

## LA NORMA IN JAZZ

**PAOLO FRESU** tromba  
**Orchestra Nazionale Jazz**  
**dei Conservatori italiani**  
**PAOLO SILVESTRI** direttore

**Martedì 2 luglio**  
**Aula 112 ore 10.00**

## SEMINARIO NORMA IN JAZZ

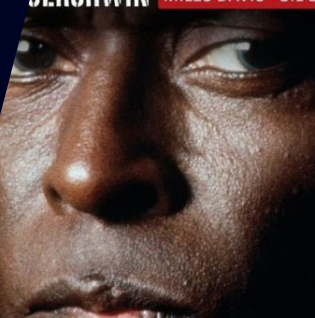
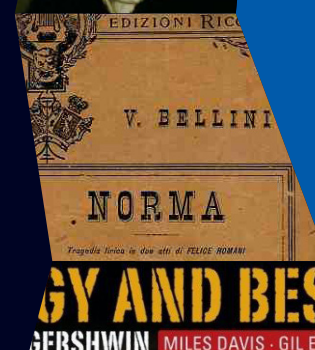
Con **PAOLO SILVESTRI**

**Sala Verdi ore 21.30**  
**PROVA APERTA**  
**del concerto del 3 luglio**

Con  
**Orchestra Nazionale Jazz**  
**dei Conservatori italiani**  
**PAOLO SILVESTRI** direttore

Progetto in collaborazione con

**AREA M**



Conservatorio  
di Milano

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano  
via Conservatorio 12 - 20122 Milano  
[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)

**INGRESSO LIBERO**

**Martedì 2 luglio**  
**Aula 112 ore 10.00**

## **SEMINARIO NORMA IN JAZZ**

Con **PAOLO SILVESTRI**

Il progetto commissionato da I Art - Sicilia Jazz Festival e dall'Orchestra Jazz del Mediterraneo in un primo tempo prevedeva una rivisitazione delle arie più famose di Vincenzo Bellini.

È durante il lavoro di arrangiamento che ho invece maturato l'intenzione di creare una versione moderna di *Norma*, lasciando quasi inalterate le melodie nella loro straordinaria bellezza, mantenendone spesso la forma simile alle canzoni popolari del nostro tempo, pur senza rispettare la successione originale dei brani, ma rielaborando l'armonia e la strumentazione in uno stile jazzistico.

Il riferimento è andato immediatamente alla *Porgy and Bess* di George Gershwin interpretata da Miles Davis e arrangiata da Gil Evans, ed in particolare a quell'orchestrazione con sonorità "profonde" più tipiche dei colori sinfonici della musica classica dei primi anni del '900 e della tradizione delle big band americane.

Anche in questo lavoro solista è una tromba, quella di Paolo Fresu, che in qualche caso utilizza la sordina Harmon e il flicorno, alla quale sono affidate le melodie e buona parte degli assoli improvvisati su strutture armoniche elaborate dai brani originali.

*Paolo Silvestri*

**Mercoledì 3 luglio**  
**Sala Verdi ore 21.30**

## **NORMA IN JAZZ**

È la versione in chiave afro americana del capolavoro di Vincenzo Bellini, restituitaci nella presente rilettura grazie agli arrangiamenti e alla direzione di Paolo Silvestri e alla straordinaria tromba solista di Paolo Fresu, qui alla testa dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori, un'altra grande formazione ospite della Stagione di Area M - Città Studi Sound, in un doppio appuntamento organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Milano.

1. Casta diva
2. Ite sul colle, o druidi
3. Dormono entrambi / Mira o Norma
4. Va, crudele, al Dio spietato
5. Deh! Proteggimi o Dio! / Oh! Rimembranza!
6. Oh! Di qual sei tu vittima
7. Guerra! Guerra! / Qual cor tradisti / Deh! Non volerli vittime

**PAOLO FRESU** tromba

**Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori italiani**

**Trombe** Daniele Moretto, Andrea Del Vescovo, Tiziano Codoro, Michele Amoroso  
**Tromboni** Luca Begonia, Andrea Baronchelli, Santino Polidoro, Giulio Giannini  
**Sassofoni** Manuel Caliumi, Andrea Ciceri, Fabio Tiralongo, Luca Ceribelli, Federico De Zottis  
**Flauto** Edoardo Casu  
**Clarinetto** Jossy Botte  
**Pianoforte** Giulio Gentile  
**Basso** Stefano Zambon  
**Batteria** Antonio Leta

**PAOLO SILVESTRI** direttore

**Martedì 2 luglio**  
**Sala Verdi ore 21.30**

## **PROVA APERTA DEL CONCERTO DEL 3 LUGLIO**

Con

**Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori italiani**

**PAOLO SILVESTRI** direttore