



Conservatorio
di Milano



**PREMIO
DEL CONSERVATORIO**
QUINTA EDIZIONE 2019

PROVE FINALI



Conservatorio
di Milano

Presidente
Raffaello Vignali

Direttore
Cristina Frosini

Vicedirettore
Massimiliano Baggio

Docenti incaricati Premio del Conservatorio
Monica Bozzo, Maria Caterina Carlini

Assistente Premio del Conservatorio
Ludovica Punzi

Ufficio Produzione del Conservatorio
0039 (0)2 762110 206
premio@consmilano.it

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Via Conservatorio 12
20122 Milano
www.consmilano.it



PREMIO DEL CONSERVATORIO

QUINTA EDIZIONE 2019

PROVE FINALI

CATEGORIA A

Solisti strumenti a fiato

Venerdì 7 giugno 2019

Sala Verdi

Riccardo Acciarino clarinetto

Biennio 1

Docente che ha curato la
preparazione: **Alberto Serrapiglio**

C. Debussy: *Prima Rapsodia*

A. Berg: *Vier Stücke*

I. Stravinskij: *Three pieces*

C. Boccardo: *Walk*

S. Cardini: *Respiro, Aneliti*

Alberto Cavallaro sassofono

Biennio 1

Docente che ha curato la
preparazione: **Mario Marzi**

D. Salleras: *Mi Bailaora*

F. Schmitt: *Legende* op. 66

A. Desenclos: *Prélude, cadence
et finale*

J.-D. Michat: *Kokoo*

Felipe Dos Santos Esteves

clarinetto

Triennio

Docente che ha curato la
preparazione: **Alberto Serrapiglio**

I. Stravinskij: *Tre pezzi*

R. Schumann: *Fantasiestücke* op. 73

F. Poulenc: *Sonata*

C. Debussy: *Prima rapsodia*

G. Tirincanti: *Clarinetologia*

Giampaolo Etturi sassofono

Biennio 2

Docente che ha curato la
preparazione: **Marco Bontempo**

W. Albright: *Sonata*

P. Creston: *Sonata* op. 19

I. Gotkovsky: *Variations pathétique*,

IV movimento



Alessandro Fontanella sassofono
Biennio 2
Docente che ha curato la
preparazione: **Mario Marzi**

G. Scelsi: *Tre pezzi*
A. Desenclos: *Prélude, cadence et finale*
J. Demersseman: *Fantasia su un tema originale*
J.T. Veldhuis: *Grab it!*

Terry Alexander Limache Hinojosa clarinetto
Triennio
Docente che ha curato la
preparazione: **Alberto Serrapiglio**

N. Ortolano: *Solo*
G. Donizetti: *Studio primo*
L. Bassi: *Fantasia sui temi di Rigoletto*
F. Poulenc: *Sonata*

Giacomo Piccioni oboe
Triennio
Docente che ha curato la
preparazione: **Diego Dini Ciacci**

R. Schumann: *Romanze 1, 2, 3*
F. Poulenc: *Sonata*
T. Lalliet: *Carnevale di Venezia*

G. Silvestrini: *Hommage à Shostakovich*
G. Silvestrini: *Hommage à Rachmaninoff*

Alessandro Pogliani trombone
Triennio 3
Docente che ha curato la
preparazione: **Eugenio Abbiatici**

S. Sulek: *Sonata*
E. Bozza: *Ballade*
F. David: *Konzertino op. 4*

Francesco Rainò D'Ambrosio sassofono
Biennio 1
Docente che ha curato la
preparazione: **Mario Marzi**

A. Desenclos: *Prélude, cadence et finale*
G. Scelsi: *Tre pezzi*
P. Swerts: *Klonos*
G. Fitkin: *Gate*
P. Geiss: *Sax hero*

Ginestra Spadari flauto
Biennio 2
Docente che ha curato la
preparazione: **Rosalba Montrucchio**



S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone*
E. Bozza: *Image*
H. Dutilleux: *Sonatina*
F. Martin: *Ballade*

Commissione:
Cristina Frosini (Presidente),
Fausto Ghiazza, Marco Gerboni,
Giuliano Rizzotto, Fabien Touant

CATEGORIA B

Solisti strumenti a tastiera e a percussione

Martedì 4 giugno 2019
Sala Verdi

Guido Coppin pianoforte
Corso singolo
Docente che ha curato
la preparazione:
Emanuela Piemonti

F. Chopin: *Scherzo n. 4*
J. Brahms: *Klavierstücke op. 119*
L. van Beethoven: *Sonata*
op. 81a

Federico Gad Crema pianoforte
Biennio 2
Docente che ha curato
la preparazione:
Cristina Frosini

C. Debussy: *Images*
F. Chopin: *Polonaise-fantasie*
A. Skrjabin: *Fantasie op. 28*

Denis Malakhov pianoforte
Triennio 2
Docente che ha curato la
preparazione: **Silvia Limongelli**

F. Mendelssohn-Bartholdy:
Fantasia op. 28
S. Rachmaninov: *Variazioni*
su un tema di Corelli
S. Prokof'ev: *Sonata n. 3*

Halyna Malenko pianoforte
Biennio 1
Docente che ha curato
la preparazione: **Silvia Limongelli**

F. Chopin: *Sonata n. 2*
P.I. Čajkovskij: *4 pezzi dalla suite*
"Schiaccianoci"
N. Rimskij-Korsakov: *I*
l volo del calabrone



Diego Petrella pianoforte

Triennio 3

Docente che ha curato

la preparazione: **Cristina Frosini**

S. Rachmaninov: *Sonata* n. 2

J.S. Bach: *Ouverture francese*

Marcello Repola percussioni

Biennio 1

Docente che ha curato

la preparazione:

Andrea Dulbecco

C. Cangelosi: *Meditation* n.1

R. Bocca: *Esegesi*

E. Carter: *March – Canaries*

A. Ignatowich: *Toccata*

Y. Xenakis: *Rebonds B*

Davide Ranaldi pianoforte

Triennio 3

Docente che ha curato

la preparazione: **Silvia Rumi**

R. Schumann: *Studi sinfonici*

F. Liszt: *Danse macabre*

Commissione:

Cristina Frosini (Presidente),

Davide Cabassi,

Massimiliano Motterle,

Riccardo Zadra, Elio Marchesini

CATEGORIA C

Solisti strumenti ad arco e a corda

Sabato 8 giugno 2019

Sala Verdi

Simone Ceriani violino

Triennio 2

Docente che ha curato la

preparazione: **Fulvio Luciani**

J. Brahms: *Sonata* n. 1

C. Sivori: *Capricci* n. 5 e n. 8

C. Sivori: *Cantabile* op. 31

Valentina Cangerò

violoncello

Biennio 1

Docente che ha curato

la preparazione:

Matteo Ronchini

S. Rachmaninov: *Sonata*

Anna Castellani violino

Triennio 2

Docente che ha curato la

preparazione: **Emanuele Baffero**

C. Franck: *Sonata*

L. Dallapiccola: *Tartiniana*

Simone Cutuli chitarra

Triennio 1

Docente che ha curato la

preparazione: **Fabio Spruzzola**

A. Tansman: *Variazioni su un tema di Scriabin*

N. Koshkin: *Usher valtz*

M. Ponce: *Sonata romantica*,
Andante

D. Scarlatti: *Sonata – Valseana e toccatina*

M. Llobet: *Variazioni* op. 15

Tiziano Giudice violino

Corso singolo

Docente che ha curato

la preparazione:

Emanuele Baffero

W.A. Mozart: *Sonata* KV 304

H. Wieniawski: *Polacca in re*

M. de Falla: *Suite populaire espagnole*

Sofia Goetz violino

Triennio 3

Docente che ha curato la

preparazione: **Maria Caterina Carlini**

R. Schumann: *Sonata* op. 105

J. Hubay: *Fantasia sui temi di Carmen*

J. Brahms: *Scherzo*

Francesca Marini arpa

Triennio 2

Docente che ha curato la

preparazione: **Annamaria**

Palombini

M. Grandjany: *Rapsodia*

B. Andrés: *Duke*

G. Pierné: *Impromptu-Caprice*

N. Rota: *Sarabanda e Toccata*

J.S. Bach: *Partita* BWV 829,

Sarabanda e Minuetto

Michele Mazzola violoncello

Pre-accademico 3

Docente che ha curato la

preparazione: **Matteo Ronchini**

S. Prokof'ev: *Sonata* op. 119

J.S. Bach: *Suite* BWV 1010,

Preludio - Sarabanda - Giga



**Luca Stazzone** violoncello

Biennio 1

Docente che ha curato

la preparazione:

Matteo RonchiniI. Stravinskij: *Suite italienne*R. Strauss: *Sonata* op. 6**Shuo Zhang** violino

Biennio 2

Docente che ha curato

CATEGORIA D**Musica da camera**

Giovedì 13 giugno 2019

Sala Verdi

Duo**Marco Mauro Moruzzi** violoncello**Denis Malakhov** pianoforte

Docente che ha curato

la preparazione: **Marco Pace**S. Prokof'ev: *Ballata* op. 15D. Šostakovič: *Sonata* op. 40**Duo****Francesco Facca** saxofono**Marcello Repola** percussioni

Docente che ha curato la

preparazione: **Francesco Redondi**

la preparazione:

Maria Caterina CarliniE. Ysaÿe: *Sonata* n. 2A. Dvořák: *Quattro pezzi romantici*

op. 75

F. Kreisler: *Tamburino cinese* op. 3**Commissione:**

Cristina Frosini (Presidente),

Francesco Borali, Andrea Dieci,

Luca Franzetti, Olga Mazzia

A. Scott: *Nemesis*G. Brophy: *Webop*P. Sciortino: *Falw*E. Kopetzki: *Mixed music***Trio****Margherita Gimelli** violino**Martina Meotti** violoncello**Su Cui** pianoforte

Docente che ha curato

la preparazione: **Luca Braga**L. van Beethoven: *Trio* op. 70 n. 1S. Rachmaninov: *Trio élégiaque***Trio Kaufman****Luca Kaufman** violino**Valentina Kaufman** violoncello**Chiara Kaufman** pianoforte

Docente che ha curato la

preparazione: **Emanuela Piemonti**F.J. Haydn: *Trio* Hob: XV/25W.A. Mozart: *Trio* KV502F. Schubert: *Sonata* op. 28**Trio****Cristiano Urso** violino**Andrea Cavalazzi** violoncello**Guido Coppin** pianoforte

Docente che ha curato la

preparazione: **Emanuela Piemonti**B. Smetana: *Trio* op. 15F. Mendelssohn-Bartholdy: *Trio* op. 66**CATEGORIA E****Jazz**

Giovedì 6 giugno 2019

Sala Puccini

Hancock Project Trio**Giuseppe Bianco** pianoforte**Giuseppe La Grutta** basso elettrico**Pasquale Guarro** batteria

Docente che ha curato la

preparazione: **Francesco D'Auria****Quartetto****Simone Ceriani** violino**Tommaso Duca** oboe**Francesco Mariotti** viola**Andrea Cavalazzi** violoncello

Docente che ha curato la

preparazione: **Emanuela Piemonti**E.J. Moeran: *Fantasy quartet*B. Britten: *Phantasy quartet* op. 2M. Arnold: *Quartet* op. 61**Commissione:**

Cristina Frosini (Presidente),

Maria Grazia Bellocchio,

Oreste Bossini, Alina Company,

Stefania Redaelli

H. Hancock: *Actual Proof*H. Hancock: *Butterfly*H. Hancock: *Driftn*H. Hancock: *Eye of the**Hurricane*H. Hancock: *One finger snap*



M Trio

Matteo Savio percussioni

Marco Falcon batteria

Margherita Carbonell

contrabbasso

Docente che ha curato la

preparazione: **Andrea Dulbecco**

M. Savio: *Verlan NisModer*

M. Savio: *Hot Afasia*

M. Savio: *Haiku*

M. Savio: *Un coup de Gin*

M. Savio: *Deux Voix*

Trio

Priscila Ribas voce

Lorenzo Tosarelli pianoforte

Paulo Eduardo Barbosa Zannol

chitarra

Docente che ha curato la

preparazione: **Alberto Mandarini**

I. Lins: *Começar de Novo*

J. Bosco: *Corsario*

M. Nascimento: *Encontros e*

Despedidas

E. Lobo: *Pra Dizer Adeus*

Djavan: *Serrado*

Concyclic Quartetto

Federico De Zottis sassofono

Fabio Danusso batteria

Sebastiano Ruggeri batteria

Michele Sannelli vibrafono

Docente che ha curato la

preparazione: **Francesco D'Auria**

F. Hubbard: *Hub Tones*

M. Davis: *Nefertiti*

W. Shorter: *Orbits*

J. Zawinul: *Black Market*

W. Shorter: *Dolores*

Oquk-t Collective

Jossy Botte sassofono

Andrea Candeloro pianoforte

Carlo Bavetta basso elettrico

Antonio Leta batteria

Docente che ha curato la

preparazione: **Oscar Del Barba**

J. Botte: *Civic view*

J. Botte: *All of the sudden*

J. Botte: *Andromaca's speech*

A. Candeloro: *The wrong choice*

A. Candeloro: *Gidjo's home*

Quartetto

Rocco Traettino sassofono

Pietro Aloï contrabbasso

Roberto Gelli pianoforte

Antonio Boselli batteria

Docente che ha curato la

preparazione: **Francesco D'Auria**



M. Davis: *Miles ahead*

J. Henderson: *Y ya la quiero*

B. Kaper: *Invitation*

J. Henderson: *Mamacita*

J. Henderson: *Black Narcissus*

Quartetto

Tsimur Shved sassofono

Lorenzo Tosarelli contrabbasso

Giacomo Marzi pianoforte

Marcello Repola batteria

Docente che ha curato la

preparazione: **Tino Tracanna**

C. Mingus: *Peggy's*

Blue Skylight

C. Mingus: *Sue's Changes*

C. Mingus: *Money Jungle*

C. Mingus: *Duke Ellington's*

Sound of Love

C. Mingus: *Slop*

Commissione:

Cristina Frosini (Presidente),

Gianni Azzali, Marcello Lorrai,

Claudio Sessa, Antonio Zambrini

CATEGORIA F

Canto

Domenica 9 giugno 2019

Sala Verdi

Yo Sub Choi

Biennio 2

Docente che ha curato

la preparazione:

Michele Porcelli

G. Verdi: *Ella mi fu rapita...*

Parmi veder le lagrime...

G. Verdi: *Ma se m'è forza perderti*

G. Meyerbeer: *Pays merveilleux!...*

O paradis

G. Puccini: *Nessun dorma*

G. Verdi: *Ah! sì ben mio...*

Di quella pira

Nuri Kim

Master 1

V. Bellini: *Qui la voce sua soave*

V. Bellini: *Care compagne...*

Sovra il sen la man mi posa

G. Verdi: *Caro nome*

G. Donizetti: *Quel guardo il cavaliere*

C. Gounod: *O Dieu! Que de bijoux*



Omar Domenico Carlo Mancini

Triennio 2

Docente che ha curato la preparazione: **Daniela Uccello**

W.A. Mozart: *Dies Bildniss ist bezaubernd schön*

G. Puccini: *Avete torto! Firenze è come un albero fiorito*

G. Puccini: *Che gelida manina*

G. Bizet: *La fleur que tu m'avais jetée*

G. Donizetti: *Una furtiva lagrima*

Vera Prakapenka

Biennio 2

Docente che ha curato la preparazione: **Delfo Menicucci**

G. Puccini: *Un bel di vedremo*

G. Verdi: *Ritorna vincitor*

G. Puccini: *Sola, perduta, abbandonata*

G. Puccini: *In quelle trine morbide*

F. Cilea: *Ecco... respiro appena.*

Io son l'umile ancella

Iaria Alida Quilico

Triennio 3

Docente che ha curato la preparazione: **Vitalba Mosca**

F. Schubert: *Gretchen am Spinnrade*

G. Rossini: *Inflamatus et accensus*

G. Verdi: *Qui, qui, dove più s'apre... O fatidica foresta*

G. Puccini: *Mi chiamano Mimi*

W.A. Mozart: *Crudele! Ah, no mio bene... Non mi dir bell'idolo mio*

Jeongyeok Seo

Biennio 2

Docente che ha curato la preparazione: **Michele Porcelli**

G. Verdi: *Per me giunto... Io morirò*

G. Verdi: *Gran Dio!*

G. Verdi: *È sogno o realtà*

U. Giordano: *Nemico della patria*

W.A. Mozart: *Hai già vinta la causa*

Jia Xiang Sun

Biennio 2

Docente che ha curato la preparazione: **Michele Porcelli**

G. Verdi: *Per me giunto è il di supremo*

C. Gounod: *Avant de quitter ces lieux*

G. Donizetti: *Bella siccome un angelo*

R. Leoncavallo: *Si può si può*

R. Wagner: *O du mein holder*

Abendstern

Haoran Wei

Biennio 2

Docente che ha curato la preparazione: **Marina Giorgio**

G. Puccini: *Che gelida manina*

G. Donizetti: *Tombe degli avi miei.*

Fra poco a me ricovero

F. Cilea: *Il lamento di Federico*

S. Gastaldon: *Musica Proibita*

F.P. Tosti: *L'alba separa dalla luce*

l'ombra

Jiaying Wen

Biennio 2

Docente che ha curato la preparazione: **Silvana Manga**

V. Bellini: *Care compagne... Come per me sereno*

G. Verdi: *Caro nome*

G. Donizetti: *Quel guardo il cavaliere*

G. Donizetti: *Ah rammenta o bella Irene*

CATEGORIA G

Composizione

Martedì 11 giugno 2019

Sala Verdi

Andrea Benedetto

Triennio

Brano originale: *Eidolon*

Docente che ha curato la preparazione:

Alessandro Solbiati

H. Duparc: *Chanson triste*

Chanyung Yoon

Biennio 1

Docente che ha curato la preparazione: **Michele Porcelli**

J. Massenet: *Pourquoi me réveiller*

G. Donizetti: *Fra poco a me ricovero*

G. Puccini: *Che gelida manina*

C. Gounod: *Salut demeure chaste et pure*

G. Verdi: *Ella mi fu rapita... Parmi*

veder le lagrime

Commissione:

Cristina Frosini (Presidente),
Lisette Oropesa, Michele Pertusi,
Rossana Rinaldi, Fabio Sartori

Simone Cardini

Biennio 1

Brano originale: *Deriva, in margine*

a una lontananza, dimentica

Docente che ha curato la

preparazione: **Alessandro Solbiati**





Francesco Celeste

Biennio 2

Brano originale: *A-round*

Docente che ha curato la

preparazione: **Gianni Possio**

Tetsuo Kubo

Biennio 1

Brano originale: "*La vite d'Archimede e ruote d'acqua*" di Leonardo

Da Vinci per ensemble

Docente che ha curato la

preparazione: **Gabriele Manca**

Luca Ricci

Biennio 1

Brano originale: *Das Wagnis des*

geistigen Überlebens (Il cimento della sopravvivenza immateriale)

Docente che ha curato

la preparazione:

Alessandro Solbiati

Mauro Saleri

Biennio

Brano originale: *Masquerade*

Docente che ha curato

la preparazione:

Alessandro Solbiati

Commissione:

Cristina Frosini (Presidente),

Pasquale Corrado, Marco Di Bari,

Gabrio Taglietti, Yoichi Sugiyama

CATEGORIA H

Giovani Talenti

Mercoledì 5 giugno 2019

Sala Puccini

Angelica Baroni arpa

Pre Accademico 3

Docente che ha curato

la preparazione:

Cristiana Passerini

D. Scarlatti: *Sonata K27*

C. Debussy: *Clair de lune*

A. Maayani: *Toccata*

Sara Belletini violino

Pre Accademico 3

G.F. Händel: *Tema e variazioni*



Docente che ha curato

la preparazione:

Maria Caterina Carlini

R. Schumann: *Sonata* op. 105

P. De Sarasate: *Capriccio Basco*

Bianca Maria Cainelli violino

Pre Accademico 3

Docente che ha curato

la preparazione:

Fulvio Luciani

R. Schumann: *Sonata* op. 105

J.S. Bach: *Sonata* BWV 1001,

Adagio e Fuga

A. Piazzolla: *Tango Étude* n. 3

Davin Ghazavi pianoforte

Pre Accademico 2

Docente che ha curato

la preparazione: **Alfonso Chielli**

W.A. Mozart: *Sonata* KV 576

F. Chopin: *Studio* op. 25 n. 2

M. Ravel: *Sonatine*

Vittorio Maggioli pianoforte

Pre Accademico 2

Docente che ha curato

la preparazione: **Silvia Rumi**

R. Schumann: *Sonata* op. 2 n. 22

A. Skrjabin: *Sonata Fantasia* n. 2

op. 19

Carolina Orione pianoforte

Pre Accademico 1

Docente che ha curato la

preparazione: **Cristina Frosini**

F. Liszt: *Studi* op. 1 n. 1, 4, 8, 10

J.S. Bach: *Suite* BWV 815

J.S. Bach: *Clavicembalo ben*

temperato, Preludio e Fuga BWV 850

F. Chopin: *Impromptu* op. 29 n. 1

S. Prokof'ev: *Visioni fuggitive* op. 22

n. 5, 8, 10, 11

Francesca Romano clarinetto

Pre Accademico 3

Docente che ha curato la

preparazione: **Stefania Belotti**

C. Saint-Saëns: *Sonata* op. 167

A. Messager: *Solo de concours*

N. Ortolano: *Oriental Studio*

Commissione:

Cristina Frosini (Presidente),

Gabriella Bosio, Alessandro Braga,

Raffaella Ciapponi,

Annibale Rebaudengo



Conservatorio
di Milano

www.consmilano.it