

Master class e Seminari

A.A. 2018/2019

Venerdì 15 marzo

Concerto per la Masterclass Erasmus del M° Christian Schmitt

Christian Schmitt oboe
Alessandra Gentile pianoforte



**Conservatorio
di Milano**

Per modalità di iscrizione e date di scadenza

<http://www.consmilano.it>

Didattica / Master class e Seminari
masterclass@consmilano.it

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

via Conservatorio 12
20122 Milano
www.consmilano.it
tel. 02 762110



Christian Schmitt studia al Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione e alla Hochschule für Musik di Karlsruhe. Suoi maestri e punti di riferimento sono Thomas Indermühle, Maurice Bourgue, Paul Dombrecht e Heinz Holliger. Insegna presso la Staatliche Hochschule für Musik di Stoccarda e l'Académie Supérieure de Musique di Strasburgo. Molte orchestre in Europa, Sudamerica e Asia contano suoi studenti nelle file dei loro organici stabili. Sempre attento all'evoluzione del suo strumento, è dedicatario di numerosi lavori di diversi compositori. Si è esibito come solista sotto la direzione di Nello Santi, Armin Jordan, Marcello Viotti, Heinz Holliger, Walter Weller e altri ancora. Ha inoltre registrato per la Radio Svizzera, Radio DRS, la Radio Suisse Romande, Radio France

France-Musique e la Südwestrundfunk SWR2. Dal 2015 forma duo stabile con la pianista italiana Alessandra Gentile. Christian Schmitt viene regolarmente invitato a tenere recital e masterclass in Europa e presso varie università degli Stati Uniti, Corea del Sud, Cina e come membro di giuria di concorsi internazionali. Tiene il seminario di oboe presso l'Accademia Chigiana dal 2017.

Alessandra Gentile si forma con Annarosa Taddei e Muriel Chemin e riceve importanti impulsi artistici da György Sándor, Andrei Jasiński, Joaquín Achúcarro, Anatol Ugorski, Alexander Lonquich e Paul Badura-Skoda. Fondamentale è l'incontro con il pianista tedesco Gerhard Oppitz con cui si perfeziona e di cui diventa per alcuni anni assistente alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera. Suona come solista con molte orchestre. Attualmente lavora stabilmente con il violinista



Alessandro Cervo, il flautista Luciano Tristano, il clarinetista Davide Bandieri, il LuDIAL Trio e il pianista tedesco Cord Garben. Nel 2015 forma un duo stabile con l'oboista Christian Schmitt. Intensa la collaborazione con molti compositori contemporanei.

a corredo della Masterclass si terrà
un'esposizione-atelier della ditta **Bulgheroni**



Concerto per la Masterclass Erasmus del M° Christian Schmitt

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonate en sol mineur
pour hautbois et basse continue
Adagio – Allegro – Vivace

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Romanzen, op. 94
pour hautbois et piano
Nicht schnell – Einfach, Innig – Nicht schnell

JOHANN BAPTIST WENZEL KALLIWODA (1801-1866)

Morceau de Salon, op. 228
pour hautbois et piano

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Le "Tombeau de Couperin"
version pour hautbois et piano de C. Schmitt
Prélude – Menuet – Rigaudon

ANTAL DORÁTI (1906-1988)

Duo concertante
per oboe e piano

Lento rubato-Molto vivace-Andante mosso – Vivacissimo-Prestissimo