

# Master class e Seminari

**A.A. 2018/2019**



**Conservatorio  
di Milano**

**Per modalità di iscrizione e date di scadenza**

<http://www.consmilano.it>

Didattica / Master class e Seminari

[masterclass@consmilano.it](mailto:masterclass@consmilano.it)

**Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

via Conservatorio 12

20122 Milano

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)

tel. 02 762110

**Mercoledì 13 marzo**

**Sala Puccini**

ore 20:00

**Concerto per la Masterclass del  
M° Andrea Tofanelli**

**Complesso di Ottoni "Brassband"  
del Conservatorio "G. Verdi" di Milano**

Direttore M° **Gianmario Bonino**

Tromba solista **Andrea Tofanelli**



**Andrea Tofanelli** Dal jazz alla musica leggera e classica, Andrea Tofanelli è un artista celebrato in ogni parte del mondo. Nell'ambito del jazz si è esibito come ospite solista e/o come prima tromba con Maynard Ferguson e la sua Big Bop Nouveau Band (USA) in Italia, Inghilterra e Stati Uniti, con gli Atlanta Seventeen Big Band (USA), con la Rowan University Big Band (USA), col New England Jazz Ensemble (USA), con la Luxembourg Jazz Orchestra, la Opus78 Big Band e la Harmonie Bascharage (Lussemburgo), con la Dani Felber Big Band (Svizzera), oltre che con grandi artisti jazz internazionali. Nel 2014 è stato chiamato a far parte dell'autorevole "Board of Directors" dell'International Trumpet Guild americano, primo trombettista italiano nella storia, ed è stato ufficialmente eletto in carica dai membri dell'ITIG fino al 2019. Tra pop, jazz, musica latina e colonne sonore, Andrea ha inciso più di 500 dischi, molti dei quali hanno ottenuto Dischi d'Oro e di Platino in Italia e all'Estero, collaborando con i più prestigiosi artisti italiani e internazionali. Per quanto riguarda l'insegnamento, dal 2004 è docente di Tromba e Laboratorio d'improvvisazione all'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli di Modena. Come docente internazionale ha tenuto clinics negli Stati Uniti e in vari stati europei oltre che in Italia. Dal 2003 Andrea Tofanelli è un artista e clinician internazionale YAMAHA.

Il Complesso di Ottoni **BRASS BAND** del Conservatorio "G. Verdi" di Milano nasce nel 2007 nell'ambito dei Nuovi ordinamenti. Per incentivare la pratica della musica d'insieme e realizzare progetti esecutivi da presentare al pubblico viene istituito il Laboratorio orchestrale per fiati (attuali docenti responsabili: Sandro Satanassi e Gianmario



Bonino) all'interno del quale vengono costituiti due organici distinti: Orchestra di Fiati e Brass Band. Il termine Brass Band corrisponde all'organico internazionale di soli ottoni e percussioni (oltre 30 esecutori) che trae origine dalla tradizione britannica. Le varie famiglie strumentali degli ottoni danno così vita ad un complesso che fa della lucentezza e omogeneità sonora le sue caratteristiche principali. I programmi musicali che questo gruppo può presentare sono quanto mai vari e originali (musica originale, trascrizioni classiche, colonne sonore, pop e jazz). Il suo direttore, Gianmario Bonino, cura personalmente le trascrizioni e le tematiche dei vari programmi. La Brass Band del Conservatorio si esibisce regolarmente in importanti rassegne interne ed esterne e annualmente forma la base di un organico allargato per una singolare manifestazione stabilmente inserita nella rassegna del Conservatorio Bande in Festival, denominata "Cent'Ottoni in Concerto" giunta alla sua VIII edizione (28 settembre 2019).

## Concerto per la masterclass del M° Andrea Tofanelli

### Brass Band del Conservatorio

AARON COPLAND

*Fanfare of the common man*

DUKE ELLINGTON

*Fantasy of songs*

### Eseguono come solisti gli studenti della masterclass

DUKE ELLINGTON

*Concerto for Cootie*

KYTEMAN

*Sorry*

GEORGE GERSHWIN

*Summertime*

*Blues da "Un Americano a Parigi"*

*Assolo dal II tempo del "Concerto in Fa"*

### Andrea Tofanelli, tromba solista, esegue

BILL CONTI

*Gonna fly now*

JOHN LENNON – PAUL MCCARTNEY

*Hey Jude*

JIMMY WEBB

*Mac Arthur Park*

### Brass Band del Conservatorio

FREDDIE MERCURY

*Innuendo*