

N.	Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. In:	Durata	Il corso è propedeutico anche all'ammissione ai Diplomi I liv. In:	PRIMO ANNO							SECONDO ANNO						TERZO ANNO										
				Strumento	TRPM	Armonia	St. Musica	Pratica pianistica	Let. partitura	Es. Corali	Strumento	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Let. partitura	Es. Corali	Strumento	TRPM	Teoria armonia e analisi	St. Musica	Pratica pianistica	Let. partitura	Es. Orchestrali	Musica da camera	Musica insieme archi	Es. Orchestrali o Musica insieme fiati
				LI	LC	LC	LC	LI	LI	LC	LI	LC	LC	LC	LI	LI	LC	LI	LC	LC	LC	LI	LI	LG	LG	LG	LG
1	Basso tuba DCPL04	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
2	Clarinetto DCPL11	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
3	Corno DCPL19	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
4	Eufonio DCPL23	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
5	Fagotto DCPL24	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
6	Flauto DCPL27	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
7	Oboe DCPL36	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
8	Saxofono DCPL41	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
9	Tromba DCPL46	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
10	Trombone DCPL49	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12				24	
11	Contrabbasso DCPL16	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12		24			
12	Viola DCPL52	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12		24			
13	Violino DCPL54	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12		24			
14	Violoncello DCPL57	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12		24			
15	Fisarmonica DCPL26	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12					
16	Organo DCPL38	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12					
17	Pianoforte DCPL39	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto) Maestro collaboratore DCPL31 ①	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81			24			
18	Strumenti a percussione DCPL44	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12					
19	Arpa DCPL01	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
20	Chitarra DCPL09	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
21	Mandolino DCPL32	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12					
22	Canto DCPL06	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12					
23	Canto rinascimentale barocco DCPL08	Triennale	Didattica della musica DCPL21 (strumento/canto)	27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81	12					
24	Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14	Triennale	②	27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
25	Fagotto barocco e classico DCPL25	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
26	Flauto traversiere DCPL29	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
27	Liuto DCPL30	Triennale		27	48					54	27	24	36	81			54	27		72	81						
28	Tromba rinascimentale e barocca DCPL48	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
29	Viola da gamba DCPL53	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
30	Violino barocco DCPL55	Triennale		27	48			18		54	27	24	36	81	18		54	27		72	81						
31	Basso elettrico DCPL03	Annuale		27				81		54																	
32	Batteria e percussioni jazz DCPL05	Annuale		27				81		54																	
33	Canto jazz DCPL07	Annuale		27				81		54																	
34	Clarinetto jazz DCPL12	Annuale		27				81		54																	
35	Chitarra jazz DCPL10	Annuale		27				81		54																	
36	Contrabbasso jazz DCPL17	Annuale		27				81		54																	
37	Pianoforte jazz DCPL40	Annuale		27				81		54																	
38	Saxofono jazz DCPL42	Annuale		27				81		54																	
39	Tromba jazz DCPL47	Annuale		27				81		54																	
40	Trombone jazz DCPL50	Annuale		27				81		54																	
41	Composizione DCPL15 ③	Triennale	Direzione d'orchestra DCPL22 Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43 Direzione di coro e composizione corale DCPL33	27	48			18	④	54	27	24		81		24	54	27			81		24				
42	Musica Elettronica DCPL34	Annuale		27	⑤	48		81	18																		
43	Tecnico del suono DCPL61	Annuale		27	⑤	48		81	18																		

① Il corso di **Pianoforte** è propedeutico anche al triennio di Maestro Collaboratore. In tal caso, tuttavia, il piano di studio dello studente sarà integrato, al terzo anno, dalla seguente disciplina: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte.

② Per i corsi propedeutici riferiti agli **strumenti antichi** la "Pratica pianistica" si svolgerà al pianoforte e al clavicembalo

③ Al terzo anno gli studenti interessati al triennio di Composizione e di Direzione d'orchestra proseguiranno con una terza annualità della disciplina di "Composizione", mentre gli studenti interessati al triennio di Strumentazione per orchestra di fiati saranno tenuti a seguire la disciplina "Composizione per orchestra di fiati" e gli studenti interessati al triennio di Direzione di coro e composizione corale dovranno seguire la disciplina "Direzione di gruppi vocali".

④ Nel caso lo studente non abbia già acquisito le relative competenze in pianoforte per poter frequentare il corso di "lettura della partitura" al secondo e terzo anno

⑤ Nel caso dei corsi propedeutici di **Musica elettronica** e **Tecnico del suono** la disciplina principale sarà: "Informatica musica e musica digitale"