

Conservatorio di Milano
A.A. 2018/2019 - Giorni e orari delle lezioni dei docenti (in ordine alfabetico)

DOCENTE	DISCIPLINA	GIORNI DI LEZIONE
Abbate	Pianoforte	mercoledì 14-20 aula 208; venerdì 14-20 aula 208
Abbiatici	Trombone	lunedì 10-16 aula Tromba; sabato 8.30-14.30 aula 222
Agiman	Direzione d'orchestra	lunedì 14-20 aula 112; giovedì 14-20 aula 108
Amadessi	Lettura della partitura	mercoledì 14-20 aula 119; venerdì 8-14 aula 125
Anzinger	Violino	mercoledì 14-20 aula 117; giovedì 8-14 aula 117
Arcà	Composizione	lunedì 14-20 aula 232; martedì 8-14 aula 232
Arnò	Pianoforte	lunedì 14-20 aula 123; giovedì 14-20 aula 123
Arosio	Accompagnamento pianistico	mercoledì 8-14 aula 119; venerdì 8-14 aula 204
Aurigi	Canto rinascimentale barocco	mercoledì 14-20 aula 101; giovedì 8-14 aula 101
Avanzi	Oboe	lunedì 14-20 aula 122; giovedì 14-20 aula 122
Baffero	Violino	giovedì 14-20 aula 102; venerdì 14-20 aula 120
Baggio	Pratica e lettura pianistica	martedì 8-14 aula 209; mercoledì 14-20 aula 209
Baldi	Violino	martedì 14-20 aula 120; venerdì 8-14 aula 214
Ballarini	Composizione	martedì 14-20 aula 302; giovedì 14-20 aula 303
Barbagelata	Violino	lunedì 14-20 aula 216; giovedì 14-20 aula 204
Barzaghi	Teoria dell'armonia e analisi	martedì 14-20 aula 104; giovedì 14-20 aula 109
Bascapè	Tromba	mercoledì 10-17 aula Organo 1; sabato 9-14 aula Organo 1
Batisti	Storia della musica	venerdì 14-20 aula 104; sabato 8-14 aula 104
Bellisario	Violoncello	lunedì 14-20 aula 125; sabato 14-20 aula 108
Bellorini	Pratica e lettura pianistica	martedì 8.30-14 aula 216; sabato 8.30-14 aula 216 e 14-15 aula 101
Belotti	Clarinetto	lunedì 8-14 aula Cembalo 2; giovedì 8-14 aula Cembalo 2
Beluffi	Violoncello	lunedì 14-20 aula 115; martedì 14-20 aula 121
Bertè	Pianoforte	venerdì 14-20 aula 204; sabato 8-14 aula 207
Beschi	Viola	mercoledì 14-20 aula 118; giovedì 14-20 aula 116
Biagini	Fagotto	mercoledì 14-20 aula 214; giovedì 8-14 aula 214
Bianco	Composizione e arrangiamento pop rock	lunedì 9-15 aula 128; martedì 9-15 aula 104
Biraghi	Chitarra	martedì 9-14 aula 301; giovedì 9.30-12.30/13.30-17.30 aula 301
Bisceglie	Canto	venerdì 14-20 aula 214; sabato 8-14 aula 213
Bò	Composizione	martedì 14-20 aula 232; venerdì 14-20 aula 232
Boetti	Accompagnamento pianistico	lunedì 8-14 aula 115; giovedì 8-14 aula 115
Bombonati	Musica d'insieme per strumenti a fiato	martedì 9.30-17.30 aula 106; venerdì 14-18 aula 106
Bonifacio	Lettura della partitura	mercoledì 14-20 aula 102; venerdì 14-20 aula 216
Bonino	Tromba	martedì 10-16 aula Tromba; venerdì 10-16 aula Tromba
Bontempo	Saxofono	lunedì 10-16 aula 203; martedì 10-16 aula 203
Borciani	Pianoforte	mercoledì 14-20 aula 211; giovedì 14-20 aula 208
Borri	Pianoforte	martedì 8-14 aula 213; mercoledì 14-20 aula 213
Borroni	Corno	lunedì 10-16 aula Corno; giovedì 10-16 aula Corno
Bovio	Arpa	lunedì 10.30-16.30 aula 126; mercoledì 10.30-16.30 aula 126
Bozzo	Canto	martedì 14-20 aula 212; mercoledì 8-14 aula 127
Braga	Musica da camera	martedì 8-14 aula 103; giovedì 14-20 aula 106
Burini	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	lunedì 12-14 aula 232 e 14-20 aula 218; martedì 10-14 aula 121
Cadari	Storia della musica	lunedì 9.10-15.20 aula 105; giovedì 9.50-15.15 aula 105
Calisi	Teoria dell'armonia e analisi	lunedì 12-14 aula 224 e 14-20 aula 111; venerdì 10-14 aula 224
Campodonico	Teoria, ritmica e percezione musicale	lunedì 14-20 aula 104; giovedì 14-20 aula 104
Caponetto	Pedagogia musicale per didattica della musica	mercoledì 14-20 aula 114; giovedì 8-14 aula 224
Carlini M.	Violino	martedì 14-20 aula 117; mercoledì 8-14 aula 121
Carlini P.	Pratica e lettura pianistica	lunedì 14-20 aula 117; martedì 14-20 aula 122
Carlini S.	Viola	lunedì 10.15-13.15 aula 226; martedì 10.15-13.15 aula 221 e 13.45-19-45 aula 221
Carola	Pratica e lettura pianistica	lunedì 14-20 aula 207; mercoledì 14-20 aula 205
Castellani	Accompagnamento pianistico	martedì 14-20 aula 211; mercoledì 8-14 aula 209
Cazzaniga	Esercitazioni corali	lunedì 14-20 aula Coro; giovedì 14-20 aula 107
Cazzato	Pratica e lettura pianistica	martedì 14-20 aula 205; giovedì 14-20 aula 115
Cecchetto	Chitarra jazz	martedì 14-20 aula 223; mercoledì 8-14 aula 223
Cecchinelli	Accompagnamento pianistico	mercoledì 14-20 aula 204; giovedì 8-14 aula 207
Cerasoli	Clavicembalo e tastiere storiche	martedì 11-17 aula 110; mercoledì 9-15 aula 110
Cevidalli	Violino	lunedì 14-20 aula 205; giovedì 14-20 aula 202
Chielli	Pianoforte	lunedì 14-20 aula 201; sabato 14-20 aula 123
Colaci	Canto	lunedì 14-20 aula 103; mercoledì 14-20 aula 104
Colardo	Composizione	mercoledì 14-20 aula 302; venerdì 14-20 aula 403
Collino	Flauto	martedì 8-14 aula 127; sabato 8-14 aula 125
Columbro	Flauto traversiere	mercoledì 11-17 aula 401; sabato 11-17 aula 401
Comoglio	Saxofono	mercoledì 10-13/14-17 aula 228; sabato 10-13/14-17 aula 214
Corna	Oboe	lunedì 14-20 aula 204; sabato 9-15 aula 204
Cosmo	Contrabbasso	martedì 11-17 aula 210; venerdì 11-17 aula 210
Cospito	Composizione musicale elettroacustica	giovedì 9-15 aula 130; venerdì 9-15 aula 129
Cosso	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	lunedì 10-18 aula 107; martedì 10-14 aula 107
Cottica	Musica da camera	lunedì 14-20 aula 108; giovedì 14-20 aula 127
Dall'Era	Basso tuba	martedì 14.30-20 aula Organo 1; sabato 8-14.30 aula Tromba
D'Auria	Batteria e percussioni jazz	giovedì 14-20 aula 219; venerdì 8-14 aula 219
De Curtis	Pianoforte	martedì 14-20 aula 208; venerdì 14-20 aula 206
De Luigi	Accompagnamento pianistico	mercoledì 8-14 aula 213; giovedì 8-14 aula 209
De Marco	Teoria dell'armonia e analisi	lunedì 14-20 aula 114; giovedì 14-20 aula 218
De Nadai	Pratica e lettura pianistica	mercoledì 14-20 aula 120; venerdì 14-20 aula 205
Del Barba	Pianoforte jazz	lunedì 8-14 aula Coro; venerdì 8-9/11-14 aula 212 e 9-11 aula 218
Di Fronzo	Storia della musica	martedì 8-12 aula 403 e 12-14 aula 109; venerdì 8-14 aula 402
Di Simone	Pratica e lettura pianistica	mercoledì 8-14 aula 118; sabato 8-14 aula 205
Dini Ciacci	Oboe	martedì e venerdì 9-15 aula 222
Donà	Violino	lunedì 14-20 aula 118; giovedì 14-20 aula 124

Conservatorio di Milano
A.A. 2018/2019 - Giorni e orari delle lezioni dei docenti (in ordine alfabetico)

Dorsi	Esercitazioni orchestrali	lunedì 12.30-18.30 sala Puccini; giovedì 12.30-18.30 sala Puccini
Dosso	Fagotto	lunedì 10-13/14-17 aula 222; giovedì 10-13/14-17 aula 222
Drufuca	Violoncello	martedì 14-20 aula 115; venerdì 14-20 aula 228
Dulbecco	Strumenti a percussione	martedì 14-20 aula Percussioni 2; venerdì 14-20 aula Percussioni 2
Facchini	Accompagnamento pianistico	martedì 14-20 aula 124; mercoledì 8-14 aula 214
Farina	Pratica organistica e canto gregoriano	mercoledì 10-18 aula 124; sabato 10-14 aula 124
Federico	Pianoforte	mercoledì 14-20 aula 125; giovedì 14-20 aula 207
Fermani	Lettura della partitura	lunedì 14-20 aula 213; giovedì 14-20 aula 120
Fidanza	Bibliografia e biblioteconomia musicale	martedì 10.30-17.30 Biblioteca; mercoledì 8-13 Biblioteca
Finazzi	Accompagnamento pianistico	venerdì 14-20 aula 213; sabato 14-20 aula 211
Fortuna	Pratica e lettura pianistica	martedì 14-20 aula 215; venerdì 14-20 aula 215
Frosini	Pianoforte	martedì 14-20 aula 123; venerdì 14-20 aula 123
Garuti	Composizione	lunedì 14-20 aula 302; giovedì 14-20 aula 402
Geraci	Storia della musica	martedì 11-18.30 aula 105; venerdì 14-18.30 aula 105
Gerosa	Pratica e lettura pianistica	venerdì 14-20 aula 117; sabato 8-14 aula 209
Gigante	Accompagnamento pianistico	lunedì 14-20 aula 212; mercoledì 10-16 aula 215
Giorgio	Canto	lunedì 14-20 aula 127; giovedì 14-20 aula 202
Gorla	Corno	martedì 10-16 aula Corno; venerdì 10-16 aula Corno
Grandis	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	mercoledì 8-14 aula 107; giovedì 8-14 aula 107
Grazzi	Fagotto barocco e classico	lunedì 14-20 aula 101; martedì 8-14 aula 101
Greco	Pratica e lettura pianistica	mercoledì 14-20 aula 207; giovedì 14-20 aula 119
Grosskopf	Teoria dell'armonia e analisi	martedì 14-20 aula 114; giovedì 14-20 aula 114
Gualtieri	Esercitazioni corali	mercoledì 14.15-19.45 aula 107; sabato 9.15-15.45 aula 107
Guatteri	Viola	venerdì 14-20 aula 118; sabato 10-16 aula 115
Heger	Pratica e lettura pianistica	lunedì 14-20 aula 206; mercoledì 14-20 aula 202
Hojo	Pratica e lettura pianistica	lunedì 14-20 aula 116; giovedì 14-20 aula 209
Iannone	Pianoforte	venerdì 9-14 aula 123; sabato 8-15 aula 201
Iodice	Composizione jazz	lunedì 10-14 aula 402; mercoledì 10-18 aula 402
Jedlowski	Chitarra	mercoledì 11-17 aula 301; giovedì 14-20 aula 226
Laganà	Teoria dell'armonia e analisi	mercoledì 14-20 aula 216; venerdì 14-20 aula 111
Lasagna	Composizione	martedì 14-20 aula 303; mercoledì 8-14 aula 303
Lascalea	Esercitazioni corali	martedì 14-20 aula 107; venerdì 14-20 aula 107
Leanza	Lettura della partitura	martedì 8-14 aula 205; venerdì 8-14 aula 205
Levi Minzi	Musica da camera	venerdì 14-20 aula 127; sabato 14-20 aula 213
Limongelli	Pianoforte	lunedì 14-20 aula 208; mercoledì 14-20 aula 201
Loguercio	Violino	lunedì 12.30-18.30 aula 121; giovedì 14-20 aula 121
Lombardo	Teoria, ritmica e percezione musicale	venerdì 8-14 aula 104; sabato 10.30-16.30 aula 09
Luciani	Violino	lunedì 14-20 aula 217; giovedì 14-20 aula 217
Luppi	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	lunedì 14-20 aula 219; mercoledì 8-14 aula 219
Maccabelli	Pianoforte	martedì 14-20 aula 207; venerdì 14-20 aula 207
Magaudda	Storia della musica	lunedì 14-19 aula 403; giovedì 10.45-17.45 aula 403
Magistrelli La.	Clarinetto	martedì 9-15 aula 214; venerdì 8-14 aula 121
Magistrelli Lu.	Clarinetto	mercoledì 9-15 aula 226; sabato 9-15 aula 228
Mainardi	Violoncello	lunedì 14-20 aula 119; mercoledì 14-20 aula 220
Manca	Composizione	martedì 14-20 aula 111; mercoledì 14-20 aula 111
Mandarini	Tromba jazz	lunedì 8-14 aula 219; mercoledì 8-14 aula 111
Manga	Canto	martedì 8-14 aula 108; giovedì 8-14 102
Marazzi	Violino	mercoledì 14-20 aula 222; sabato 9-15 aula 122
Marchi	Elettroacustica	martedì 10-14 aula 130 e 14-16 Biblioteca; venerdì 10-13.30/14.30-17 aula 130
Marozzi	Accompagnamento pianistico	mercoledì 8-14 aula 202; venerdì 8-14 aula 209
Marzi	Saxofono	mercoledì 11-19 aula 203; giovedì 9-13 aula 125
Marzola	Accompagnamento pianistico	lunedì 14-20 aula 211; giovedì 14-20 aula 211
Marzorati	Violino	venerdì 14-19 aula 203; sabato 9-13/14-17 aula 202
Mascolo	Lettura della partitura	martedì 14-20 aula 118; venerdì 14-20 aula 116
Mastino	Canto	giovedì 8-14 aula 103; venerdì 8-14 aula 215
Mazza	Organo	mercoledì 14-20 aula Organo 2; venerdì 14-20 aula Organo 2
Menicucci	Canto	lunedì 14-20 aula 215; martedì 8-14 aula 215
Mianiti	Viola	giovedì 14-20 aula 117; venerdì 14-20 aula 119
Micheli	Contrabbasso jazz	lunedì 14-20 aula 224; mercoledì 14-20 aula 210
Monetti	Esercitazioni orchestrali	martedì 12.30-18.30 sala Puccini; mercoledì 12.30-18.30 sala Puccini
Montrucchio	Flauto	lunedì 14-20 aula 120; giovedì 14-20 aula 228
Morena	Pianoforte jazz	mercoledì 14-20 aula 219; venerdì 8-14 aula 213
Moretti	Teoria, ritmica e percezione musicale	mercoledì 14-18.30 aula 113; venerdì 12-13.30 aula 11 e 14-20 aula 113
Mormone	Pratica e lettura pianistica	martedì 14-20 aula 202; giovedì 14-20 aula 205
Mosca	Canto	lunedì 8-14 aula 106; mercoledì 14-20 aula 106
Moscatelli	Violino	lunedì 14-20 aula 220; giovedì 14-20 aula 215
Munari	Lettura della partitura	lunedì 11-19 aula 303; giovedì 10-14 aula 122
Murelli	Contrabbasso	lunedì 10-13/15-18 aula 210; giovedì 10-13/15-18 aula 210
Nascimbene	Storia della musica	lunedì 8-14 aula 104; giovedì 8-14 aula 104
Nicolò	Teoria, ritmica e percezione musicale	lunedì 14-20 aula 113; giovedì 14-20 aula 113
Odone	Teoria, ritmica e percezione musicale	lunedì 8-14 aula 111; mercoledì 8-14 aula 105
Orlandi	Mandolino	martedì 9-15 aula Cembalo 2; venerdì 9-15 aula Cembalo 2
Ortelli	Violino	lunedì 8-14 aula 221; giovedì 8-14 aula 221
Paccagnella	Musica d'insieme per strumenti ad arco	lunedì 14-20 aula 102; martedì 8-14 aula 112
Pace	Musica da camera	mercoledì 14-20 aula 108; giovedì 8-14 aula 108
Paganini	Accompagnamento pianistico	lunedì 8-14 aula 207; giovedì 8-14 aula 213
Palombini	Arpa	martedì 10.30-16.30 aula 126; giovedì 10.30-16.30 aula 126
Parisi	Direzione d'orchestra	lunedì 12-14 aula 117 e 14-18 aula 106; giovedì 12-14 aula 121 e 14-18 aula 103
Pasotti	Lettura della partitura	lunedì 8-14 aula 212; giovedì 8-14 aula 205

Conservatorio di Milano
A.A. 2018/2019 - Giorni e orari delle lezioni dei docenti (in ordine alfabetico)

Passerini	Arpa	martedì 14-20 aula 116; giovedì 8-14 aula 116
Pavolini	Viola	lunedì 14-20 aula 226; martedì 8-14 aula 118
Pelà	Pratica e lettura pianistica	lunedì 14-20 aula 223; venerdì 14-20 aula 125
Pennicchi	Poesia per musica e drammaturgia musicale	martedì 8-14 aula 218; mercoledì 14-20 aula 218
Perata	Teoria dell'armonia e analisi	mercoledì 8-14 aula 218; sabato 8-14 aula 218
Pescatori	Pianoforte	venerdì 14-20 aula 209, sabato 14-20 aula 207
Pestalozza	Strumenti a percussione	mercoledì 13-19 aula Percussioni 2; giovedì 9-15 aula Percussioni 2
Petrin	Pianoforte jazz	martedì 14-20 aula 219; giovedì 8-14 aula 202
Pia	Tromba rinascimentale e barocca	lunedì 9.30-15.30 aula Organo 1; giovedì 10-16 aula Tromba
Piacentini	Composizione	mercoledì 14-20 aula 224; giovedì 8-14 aula 226
Piemonti	Musica da camera	mercoledì 14-20 aula 112; venerdì 14-20 aula 108
Piffaretti	Teoria, ritmica e percezione musicale	lunedì 14-20 aula 109; giovedì 14-20 aula 111
Polacco	Violino	martedì 14-20 aula 204; giovedì 14-20 aula 203
Poli	Pratica e lettura pianistica	martedì 8-14 aula 119; venerdì 8-14 aula 119
Polignano	Poesia per musica e drammaturgia musicale	martedì 14-20 aula 218; giovedì 8-14 aula 111
Porcelli	Canto	venerdì 10-14 aula 103 e 14-18 aula 212; sabato 9-13 aula 103
Possio	Composizione	martedì 14-20 aula 403; mercoledì 8-14 aula 403
Premuroso	Pianoforte	martedì 14-20 aula 206; venerdì 14-20 aula 201
Punis	Violoncello	martedì 15-19 aula 220; mercoledì 10-18 aula 122
Quaglia	Pratica e lettura pianistica	lunedì 9-14 aula 215; sabato 10-17 aula 215
Ramella C.	Teoria dell'armonia e analisi	mercoledì 14-20 aula 113; sabato 8-14 aula 113
Ramella L.	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	martedì 14-20 aula 112; venerdì 8-14 aula 107
Rapattoni	Pianoforte	martedì 14-20 aula 209; giovedì 8-14 aula 123
Rastelli	Pratica e lettura pianistica	venerdì 14-20 aula 115; sabato 8-14 aula 211
Rebaudengo	Lettura della partitura	lunedì 8-14 aula 118; venerdì 14-20 aula 223
Redondi	Musica da camera	martedì 8-14 aula 204; venerdì 8-14 aula 127
Riccardi	Pianoforte	mercoledì 14-20 aula 212; venerdì 8-14 aula 211
Rimoldi	Composizione	mercoledì 14-19 aula 303; sabato 8.30-15.30 aula 303
Ripamonti	Lettura della partitura	martedì 8-14 aula 220; sabato 9.30-15.30 aula 121
Ronchini	Violoncello	lunedì 9-15 aula 124; giovedì 14-20 aula 216
Rossi	Violoncello	lunedì 14-20 aula 401; venerdì 14-20 aula 217
Rota	Lettura della partitura	martedì 8-14 aula 120; giovedì 8-14 aula 118
Rubin	Canto	martedì 8-14 aula 202; venerdì 8-14 aula 202
Rumi	Canto	martedì 8-14 aula 201; giovedì 8-14 aula 201
Salvemini	Teoria, ritmica e percezione musicale	martedì 14-20 aula 109; venerdì 14-20 aula 109
Sapir	Composizione musicale elettroacustica	mercoledì 10-16 aula 130; giovedì 9-15 aula 129
Satanassi	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	venerdì 10-17.30 aula 302; sabato 9-13.30 aula 302
Satragno	Canto jazz	martedì 8-14 aula 122; mercoledì 8-14 aula 205
Scandaletti	Musica vocale da camera	mercoledì 14-20 aula 127; giovedì 8-14 aula 127
Scanziani D.	Oboe	lunedì 14-20 aula 228; giovedì 14-20 aula 118
Scanziani S.	Musica d'insieme per strumenti a fiato	mercoledì 8-14 aula 112; sabato 9-15 aula 106
Scappini	Fisarmonica	martedì 8-14 aula Organo 1; giovedì 8-14 aula Organo 1
Scarabelli	Canto	martedì 8-14 aula 125; giovedì 8-14 aula 106
Scarpetta	Storia della musica	martedì 10.20-12.50/14.30-19 aula 224; venerdì 8.30-12/14.30-16 aula 224
Schaap	Viola da gamba	martedì 14-20 aula 101; mercoledì 8-14 aula 101
Scibilia	Direzione di coro e composizione corale	martedì 14-20 aula 108; mercoledì 8-14 aula 125
Serrapiglio	Clarinetto	martedì 14-20 aula 125; giovedì 14-20 aula 125
Sinigaglia	Composizione musicale elettroacustica	lunedì 10.45-16.45 aula 129; mercoledì 10.45-16.45 aula 129
Sirch	Bibliografia e biblioteconomia musicale	lunedì 9-15 Biblioteca; giovedì 9-15 Biblioteca
Solbiati	Composizione	mercoledì 14-20 aula 403; venerdì 14-20 aula 402
Soraci	Pianoforte	mercoledì 14-20 aula 206; sabato 8-14 aula 206
Spotti	Violino barocco	lunedì 8-14 aula 101; martedì 14-20 aula 226
Spruzzola	Chitarra	martedì 14-19 aula 301; venerdì 9-12 e 15-19 aula 301
Tajè	Composizione musicale elettroacustica	lunedì 10.30-16.30 aula 130; martedì 10.30-16.30 aula 129
Taramelli	Accompagnamento pianistico	lunedì 14-20 aula 215; martedì 14-20 aula 211
Tarenzi	Musica d'insieme per strumenti ad arco	martedì 14-19 aula 103; mercoledì 10-13/14-18 aula 103
Tedde	Composizione	mercoledì 14-20 aula 217; giovedì 10-16 aula 232
Tessarollo	Chitarra jazz	mercoledì 14-20 aula 223; giovedì 8-14 aula 223
Tessoni	Pianoforte	mercoledì 14-20 aula 123; venerdì 14-20 aula 202
Tolomelli	Pratica e lettura pianistica	martedì 13-14 aula 124 e 14-19 aula 119; giovedì 13-14 aula 124 e 14-19 aula 206
Torelli	Liuto	venerdì 14-20 aula 226; sabato 8-14 aula 226
Tortiglione	Composizione	venerdì 8-14 aula 108; sabato 8-14 aula 108
Tracanna	Saxofono jazz	martedì 14-20 aula 216; giovedì 14-20 aula 112
Turchetta	Canto	lunedì 14-20 aula 212; mercoledì 14-20 aula 215
Tutino	Composizione	lunedì 14-20 aula 402; martedì 8-14 aula 303
Uccello	Musica vocale da camera	venerdì 14-20 aula 211; sabato 8-14 aula 127
Valotti	Organo	giovedì 8-15.30 aula Organo 2; venerdì 8-12.30 aula Organo 2
Valsecchi	Flauto	lunedì 8-14 aula 214; giovedì 14-20 aula 214
Varricchio	Musica da camera	venerdì 14-20 aula 112; sabato 11-17 aula 212
Vergamini	Flauto	martedì 14-20 aula 228; giovedì 14-20 aula 220
Versetti	Teoria, ritmica e percezione musicale	martedì 10-12/14-18.30 aula 102; venerdì 13-18.30 aula 102
Viel	Elementi di composizione per didattica della musica	martedì 10.30-16.30 aula 402; giovedì 10.30-16.30 aula 302
Zanchi	Musica d'insieme jazz	martedì 8-14 aula 219; giovedì 8-14 aula 219