

**Università degli Studi di Milano**  
**Orario lezioni a.a. 2018/19**  
**Discipline musicologiche**

**I semestre**

Aula K23

	martedì	mercoledì	giovedì
10.30	Storia del melodramma Toscani	Storia del melodramma Toscani	Storia del melodramma Toscani
12.30	Storia musica med. e rinasc. Daolmi	Storia musica med. e rinasc. Daolmi	Storia musica med. e rinasc. Daolmi
14.30	Drammaturgia musicale Sala	Drammaturgia musicale Sala	Drammaturgia musicale Sala

Aula K32

	martedì	mercoledì	giovedì
10.30	Metodologia critica musicale Fertonani	Metodologia critica musicale Fertonani	Metodologia critica musicale Fertonani
12.30	Storiografia musicale Sala	Storiografia musicale Sala	Storiografia musicale Sala

**II semestre**

Aula K23

	martedì	mercoledì	giovedì
10.30	Storia musica mod. e cont. Fertonani	Storia musica mod. e cont. Fertonani	Storia musica mod. e cont. Fertonani
12.30	Etnomusicologia (aula K01) Scaldaferri	Etnomusicologia (aula K02) Scaldaferri	Etnomusicologia (aula K01) Scaldaferri

Aula K32

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
10.30		Filologia musicale Toscani	Storia delle teorie mus. Daolmi	Filologia musicale Toscani
12.30	Culture e pratiche età mass-media Corbella	Storia delle teorie mus. Daolmi	Culture e pratiche età mass-media Corbella	Culture e pratiche età mass-media Corbella
14.30	Organologia Meucci (aula 23)	Organologia Meucci	Laboratorio Finale (aula Cono 2)	Storia delle teorie mus. Daolmi
16.30		Antropologia della mus. Scaldaferri		Antropologia della mus. Scaldaferri

Estetica della musica e dello spettacolo (Mazzocut-Mis): mercoledì 10.30, giovedì 12.30, venerdì 12.30

### LM Scienze della musica e dello spettacolo

corso	docente	ore	CFU	SSD
Filologia musicale	C. Toscani	40	6	L-ART/07
Organologia	R. Meucci	40	6	L-ART/07
Storiografia musicale	E. Sala	40	6	L-ART/07
Metodologia della critica musicale	C. Fertonani	40	6	L-ART/07
Storia delle teorie musicali	D. Daolmi	40	6	L-ART/07
Antropologia della musica	N. Scaldaferri	40	6	L-ART/08
Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media	M. Corbella	40	6	L-ART/07
Estetica della musica e dello spettacolo	M. Mazzocut	40	6	M-FIL/04

### LT Scienze dei Beni Culturali

corso	docente	ore	CFU	SSD
Storia della Musica Medievale e Rinascimentale	D. Daolmi	60	9	L-ART/07
Storia della Musica Moderna e Contemporanea	C. Fertonani	60	9	L-ART/07
Storia del Melodramma	C. Toscani	60	9	L-ART/07
Drammaturgia Musicale	E. Sala	60	9	L-ART/07
Etnomusicologia	N. Scaldaferri	60	9	L-ART/08

### Conservatorio

corso	docente
Storia della Musica Elettroacustica	Cospito
Analisi Compositiva – Metodologie	Tedde
Composizione Musicale Assistita dall'Informatica	Cospito
Paleografia Musicale	Acciai
Pedagogia Musicale	Caponetto
Sociologia della Musica	Geraci
Strumentazione e Orchestrazione	Possio
Tecniche e Linguaggi Compositivi Contemporanei	Garuti