



Conservatorio
di Milano

**PREMIO
DEL
CONSERVATORIO**

QUARTA EDIZIONE 2018



CATEGORIA G

Composizione

Milano, 27 aprile 2018



Conservatorio
di Milano

CANDIDATI

1.	Beja	Rahel	Da orecchio a orecchio	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte, percussioni
2.	Benedetto	Andrea	Evoé	Violino, viola, violoncello, pianoforte
3.	Bertoni	Antonella	Feng Shui	Flauto, clarinetto, pianoforte, violino, violoncello
4.	Cabizza	Maria	5 minuti e 719 secondi	Flauto basso, clarinetto in Sib, violino, violoncello, percussioni
5.	Celeste	Francesco	A-round	Flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, vibrafono
6.	Clera	Matteo	A Cracked Mirror	Clarinetto basso, percussioni, pianoforte, viola, violoncello
7.	Corpolongo	Elisa	Un'allegria tragedia in quattro atti	Flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino, viola, violoncello
8.	Giuliani	Matteo	Magicicada	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni, pianoforte
9.	Mariotti	Francesco	Quintetto	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello
10.	Marsicano	Raffaele	L'Aleph – le cose si trasformano... secondo l'ordine del tempo	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, pianoforte, percussioni
11.	Negri	Giorgio	Il risveglio del bosco	Flauto, clarinetto, violino, violoncello, percussioni
12.	Pellegatta	Chiara	Quartetto	Flauto, clarinetto (anche basso), violino, violoncello



Conservatorio
di Milano

13.	Pisicchio	Roberto	Kairos	Flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino, violoncello
14.	Praderio	Carlo Elia	Metodo per aprire gli occhi	Flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni
15.	Rafieifar	Amin	Katureh	Flauto, clarinetto, violino, percussioni, pianoforte, viola, violoncello
16.	Saleri	Mauro	Grammatiche della superficie	Flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino, violoncello
17.	Servian Sforza	Mateo	Y	Violino, viola, violoncello, clarinetto basso
18.	Urabe	Yuki	In fondo del fondo	Flauto, clarinetto in Sib, violino, violoncello, pianoforte