

AUDIZIONI – BILLY BUDD e SUOR ANGELICA

*Commissione: Paolo Arcà (Pres.), Marco Alibrando, Anna Aurigi,
Fabrizio Dorsi, Marco Munari, Marco Pace*

La Commissione ha reputato idonei i seguenti candidati:

| Cognome | Nome | Ruolo |
|----------------|-------------------|---|
| Impagliazzo | Giovanni | Billy Budd |
| Li | Lantao | Billy Budd |
| Caputo | Manuel | Secondo Tenore del Coro e Marinaio senza nome |
| Quarti | Filippo | Primo Basso del Coro e Terzo Ufficiale |
| Cavinato | Mariachiara | Suor Angelica |
| Löber | Franziska | Suor Angelica |
| Nam | Sooji | Maestra delle novizie o Suora Zelatrice |
| Notarnicola | Angela Alessandra | Zia Principessa |

Sono risultati assenti: Lombardi Luana, Wang Yixuan, Vimercati Vittoria.

Sono riaperte le audizioni per i ruoli di:

- *Zia Principessa*
- Un mezzosoprano per i ruoli di *Maestra delle novizie* e *Suora zelatrice*.

Per il personaggio di *Zia Principessa* la candidata dovrà eseguire l'intero ruolo a memoria.

Il mezzosoprano dovrà portare:

- un'aria a scelta;
- dal n. 3 al n. 19 del personaggio scelto dell'opera *Suor Angelica* di G. Puccini.

La candidata potrà presentarsi per entrambi i ruoli contemporaneamente.

Le audizioni saranno il 5 marzo e saranno aperte anche a cantanti esterni purché diplomati al Conservatorio negli ultimi 3 anni accademici. È possibile iscriversi tramite il form on line, entro il 25 febbraio, ai seguenti link

ALLIEVI INTERNI <https://form.jotformeu.com/73155161461350>

ALLIEVI ESTERNI <https://form.jotformeu.com/80302280054342>

Milano, 31 gennaio 2018

Il Direttore

Cristina Frosini