



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

**Ultimo aggiornamento: 13 novembre 2019**

**OGGETTO: PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNI) DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO.**

Si pubblicano i programmi di ammissione dei corsi di Diploma accademico di II livello (Bienni) attivi presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano:

Corso	Codice	Programmi
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	DCSL/	L'esame di ammissione prevede, oltre a un colloquio di tipo motivazionale, l'accertamento orale delle conoscenze generali di storia della musica dall'antichità al Novecento, con particolare riferimento ad autori, opere, forme, generi e tendenze stilistiche. Testi consigliati: <ul style="list-style-type: none"><li>• Baroni, Fubini, Petazzi, Santi, Vinay, Storia della musica, Torino, Einaudi</li><li>• E. Surian, Manuale di storia della musica, Milano, Rugginenti Editore</li><li>• M. Carrozzo-C. Cimagalli, Storia della musica occidentale, Roma, Armando Editore</li></ul>
Arpa	DCSL/01	L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Arpa è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.  PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Arpa: <ul style="list-style-type: none"><li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li><li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li><li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li></ul> Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Arpa.
Basso tuba	DCSL/04	L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Basso Tuba è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.  PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Basso Tuba: <ul style="list-style-type: none"><li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li><li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li><li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li></ul> Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Basso Tuba.
Canto	DCSL/06	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Presentazione di 4 arie d'opera di cui 3 in lingua italiana (di compositore italiano o straniero) e 1 in lingua straniera (anche di autore italiano).</li><li>2) 2 aria da camera di cui una in lingua italiana e una tratta dal repertorio cameristico internazionale</li><li>3) 1 brano di musica sacra.</li></ol> Si elimina la prima vista e il colloquio motivazionale. La commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o in parte il programma presentato. Dalla commissione scaturirà una valutazione unica.

Chitarra	DCSL/09	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI / DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Chitarra.</p>
Clarinetto	DCSL/11	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Clarinetto.</p>
Clarinetto - indirizzo Altro strumento della famiglia	DCSL/11	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto indirizzo Altro strumento della famiglia (clarinetto piccolo o corno di bassetto o clarinetto basso) è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto indirizzo Altro strumento della famiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Clarinetto.</p>
Clarinetto Jazz	DCSL/12	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune</p>

		<p>nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Clarinetto jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Clarinetto jazz.</p>
Clavicembalo e tastiere storiche - indirizzo Maestro al cembalo	DCSL/14	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO SECONDO IL VECCHIO ORDINAMENTO: Diploma del Vecchio Ordinamento. L'ammissione è subordinata al superamento della prova d'accesso e all'accertamento di eventuali debiti a carico dello studente. SECONDO IL NUOVO ORDINAMENTO: Diploma Accademico di I Livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove d'accesso.</p> <p>Il candidato dovrà eseguire al clavicembalo un programma della durata complessiva di 30 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un brano di J. S. Bach (escludendo Invenzioni e Sinfonie e Clavicembalo ben temperato)</li> <li>- una Toccata di G. Frescobaldi o di J. J. Froberger</li> <li>- un brano di F. Couperin o J.Ph. Rameau</li> </ul> <p>Breve colloquio di approfondimento storico e stilistico sul programma eseguito. Esecuzione di un basso continuo di media difficoltà, con 20' di tempo per lo studio. Colloquio motivazionale e/o orientativo, con esame del curriculum del candidato.</p>
Clavicembalo e tastiere storiche - indirizzo Esecutivo	DCSL/14	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO SECONDO IL VECCHIO ORDINAMENTO: Diploma del Vecchio Ordinamento. L'ammissione è subordinata al superamento della prova d'accesso e all'accertamento di eventuali debiti a carico dello studente. SECONDO IL NUOVO ORDINAMENTO: Diploma Accademico di I Livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove d'accesso.</p> <p>Il candidato dovrà eseguire al clavicembalo un programma della durata complessiva di 30 minuti comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un brano di J. S. Bach (escludendo Invenzioni e Sinfonie e Clavicembalo ben temperato)</li> <li>- una Toccata di G. Frescobaldi o di J. J. Froberger</li> <li>- un brano di F. Couperin o J.Ph. Rameau</li> </ul> <p>Breve colloquio di approfondimento storico e stilistico sul programma eseguito. Esecuzione di un basso continuo di media difficoltà, con 20' di tempo per lo studio. Colloquio motivazionale e/o orientativo, con esame del curriculum del candidato.</p>
Composizione	DCSL/15	<p>REQUISITI D'ACCESSO L'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello in Composizione è riservato agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli devono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberato dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. L'accesso agli studenti stranieri è subordinato alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>ESAME DI AMMISSIONE Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria, ma sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Composizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* esposizione di un progetto compositivo;</li> <li>* presentazione dei propri lavori e discussione di ordine tecnico-estetico attorno a un argomento proposto dalla Commissione;</li> </ul> <p><b>gli studenti non in possesso del Triennio di Composizione oppure gli studenti che chiedono il trasferimento devono presentare, tra i lavori originali, almeno un brano originale per orchestra, uno con la voce e uno per ensemble da camera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Prove da aggiungere per chi non è in possesso di Diploma di Composizione di Vecchio o Nuovo Ordinamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* I prova di clausura (fuga, 36 ore)</li> <li>* Il prova di clausura (orchestrazione, 36 ore)</li> <li>* consegna partitura per l'analisi da svolgersi in 24 ore</li> <li>* revisione degli scritti e orale consistente nell'esposizione dell'analisi</li> </ul>
Contrabbasso	DCSL/16	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente</p>

		<p>congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Contrabbasso</p>
Corno	DCSL/19	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Corno è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Corno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Corno.</p>
Direzione d'orchestra	DCSL/22	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale, culturale e tecnica necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra:</p> <p>1a prova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-atto di un'opera italiana del XVIII o XIX secolo a scelta del candidato da cantare accompagnandosi al pianoforte leggendo sullo spartito canto/piano</li> <li>-Sinfonia del periodo classico (s'intende da Haydn a Schubert passando per Mozart e Beethoven) a scelta del candidato da leggere al pianoforte sulla partitura d'orchestra</li> </ul> <p>Solo chi supera positivamente questa prima parte dell'esame che comprende anche un colloquio e l'esame del curriculum di studi e artistico accede alla seconda parte dell'esame che prevede:</p> <p>2a prova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sinfonia del periodo classico (vedi sopra) scelta però dal docente. Comunicazione sarà data ai candidati 30 giorni prima dell'esame.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Direzione d'orchestra.</p>
Fagotto	DCSL/24	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto è riservata agli studenti in possesso di diploma</p>

		<p>accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Fagotto.</p>
Fagotto barocco	DCSL/25	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto barocco e classico è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto barocco e classico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Fagotto barocco e classico.</p>
Fisarmonica	DCSL/26	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Fisarmonica.</p>
Flauto	DCSL/27	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il</p>

		<p>superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri é sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Flauto.</p>
Flauto traversiere	DCSL/29	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto traversiere è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri é sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto traversiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Flauto traversiere.</p>
Flauto traversiere - indirizzo Classico-romantico	DCSL/29	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto traversiere - indirizzo Classico-Romantico è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri é sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto traversiere - indirizzo Classico-Romantico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Flauto traversiere.</p>
Flauto traversiere - indirizzo Storico-analitico	DCSL/29	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto traversiere - indirizzo Storico-Analitico è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri é sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto traversiere - indirizzo Storico-Analitico:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Flauto traversiere.</p>
Batteria e percussioni jazz	DCSL/05	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Batteria e Percussioni jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Batteria e Percussioni jazz.</p>
Canto jazz	DCSL/07	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Canto jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Canto jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Canto jazz.</p>
Chitarra jazz	DCSL/10	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul>
Contrabbasso jazz	DCSL/17	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenziasse lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Contrabbasso jazz.</p>
Pianoforte jazz	DCSL/40	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenziasse lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Pianoforte jazz.</p>
Saxofono jazz	DCSL/42	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Saxofono jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenziasse lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Saxofono jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Saxofono jazz.</p>
Tromba jazz	DCSL/47	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba jazz è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba jazz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova pratica di esecuzione di almeno due brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani presentata dall'allievo;</li> <li>• prova di arrangiamento per almeno 4 fiati più ritmica;</li> <li>• test di teoria ed analisi armonica di un brano di carattere jazzistico;</li> <li>• test scritto di carattere storico;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Tromba jazz.</p>
Liuto	DCSL/30	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Liuto è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Liuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Liuto.</p>
Mandolino	DCSL/32	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Mandolino è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Mandolino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Mandolino.</p>

		con il corso di diploma accademico di primo livello in Mandolino.
Direzione di coro e composizione corale - indirizzo Musica antica	DCSL/33	<p>Ammissione</p> <p><b>REQUISITI D'ACCESSO</b></p> <p>L'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale è riservato agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli devono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberato dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. L'accesso agli studenti stranieri è subordinato alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p><b>ESAME DI AMMISSIONE</b></p> <p>1 – Accertamento del livello di competenza nell'ambito della teoria musicale e dell'analisi per mezzo di prove scritte o prove orali estemporanee nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teoria dell'armonia tradizionale (analisi estemporanee di frammenti di partiture del repertorio corale-strumentale )</li> <li>- conoscenza delle tecniche compositive modali, dell'analisi musicale ed estetica del repertorio vocale rinascimentale e barocco, tenendo conto di specifiche metodologie analitiche applicate alla musica antica (prova orale)</li> </ul> <p>2 – Verifica delle competenze nell'ambito della direzione di coro e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei principi fondamentali della tecnica direttoriale, con particolare attenzione alla direzione del coro (direzione simulata di un frammento corale assegnato dalla commissione 15 minuti prima o eventuale prova di concertazione con ensemble vocale)</li> <li>- delle problematiche inerenti alla concertazione della musica corale</li> <li>- dei fondamenti di tecnica vocale e di fisiologia degli organi fonatori</li> </ul> <p>3 – Verifica delle competenze nell'ambito della storia della musica</p> <p>4 – Verifica delle conoscenze nell'ambito della composizione (principali tecniche compositive, forme musicali)</p> <p>5 – Verifica delle conoscenze del repertorio vocale-corale</p> <p>La commissione potrà attribuire eventuali DEBITI, con o senza una verifica scritta, per garantire l'equivalenza delle competenze del candidato con quelle del diploma di Musica Corale e direzione di coro (vecchio ordinamento) o del diploma di I livello in Direzione di coro e composizione corale. I candidati in possesso dei suddetti titoli sono invece esonerati dalle prove sopra elencate.</p>
Direzione di coro e composizione corale - indirizzo Lirico-sinfonico-cameristico	DCSL/33	<p>Ammissione</p> <p><b>REQUISITI D'ACCESSO</b></p> <p>L'accesso al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale è riservato agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli devono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberato dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. L'accesso agli studenti stranieri è subordinato alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p><b>ESAME DI AMMISSIONE</b></p> <p>1 – Accertamento del livello di competenza nell'ambito della teoria musicale e dell'analisi per mezzo di prove scritte o prove orali estemporanee nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teoria dell'armonia tradizionale (analisi estemporanee di frammenti di partiture del repertorio corale-strumentale )</li> <li>- conoscenza delle tecniche compositive modali, dell'analisi musicale ed estetica del repertorio vocale rinascimentale e barocco, tenendo conto di specifiche metodologie analitiche applicate alla musica antica (prova orale)</li> </ul> <p>2 – Verifica delle competenze nell'ambito della direzione di coro e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei principi fondamentali della tecnica direttoriale, con particolare attenzione alla direzione del coro (direzione simulata di un frammento corale assegnato dalla commissione 15 minuti prima o eventuale prova di concertazione con ensemble vocale)</li> <li>- delle problematiche inerenti alla concertazione della musica corale</li> <li>- dei fondamenti di tecnica vocale e di fisiologia degli organi fonatori</li> </ul> <p>3 – Verifica delle competenze nell'ambito della storia della musica</p> <p>4 – Verifica delle conoscenze nell'ambito della composizione (principali tecniche compositive, forme musicali)</p> <p>5 – Verifica delle conoscenze del repertorio vocale-corale.</p> <p>La commissione potrà attribuire eventuali DEBITI, con o senza una verifica scritta, per garantire l'equivalenza delle competenze del candidato con quelle del diploma di Musica Corale e direzione di coro (vecchio ordinamento) o del diploma di I livello in Direzione di coro e composizione corale. I candidati in possesso dei suddetti titoli sono invece esonerati dalle prove sopra elencate.</p>
Musica da camera - Musica d'insieme per strumenti ad arco - Musica d'insieme per strumenti a fiato	DCSL/	<p>Ammissione</p> <p>Programma a scelta del candidato, di durata compresa tra 30 e 40 minuti, comprendente brani significativi del repertorio cameristico, preferibilmente di stili ed epoche differenti.</p> <p>I candidati, pur iscrivendosi individualmente al corso, devono sostenere l'esame in formazione da camera da loro procurata.</p>
Musica elettronica	DCSL/34	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Musica elettronica e tecnologie del suono è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il</p>

		<p>corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Musica elettronica e tecnologie del suono:  prove scritte d'accertamento delle competenze musicali: storia e pratiche della Musica Elettroacustica e della Musica in generale, Analisi d'ascolto di materiali sonori della Musica Elettroacustica, Teoria musicale nell'era dell'Informatica e delle tecnologie digitali;  prove specifiche d'accertamento riguardanti le competenze regresse in acustica e psicoacustica, informatica e tecnologie elettroacustiche;  esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale e di progetti o lavori realizzati;  colloquio per eventuali ulteriori verifiche, per l'accertamento delle motivazioni e delle attività svolte in ambito musicale con eventuale presentazione di progetti e lavori realizzati.  Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Musica elettronica.</p>
Musica vocale da camera - indirizzo Interpretativo barocco	DCSL/24	<p>Ammissione  L'esame di ammissione si articola in due prove:</p> <p>a) esecuzione del seguente programma d'esame  - una o due composizioni del XVII secolo: madrigale a voce sola, canzonetta, song, air de court  - una o due composizioni del XVIII secolo o tratte dal repertorio oratoriale in lingua italiana (fino al 1760) o dal repertorio sacro in lingua tedesca (Cantate, Oratori, Passioni)  - quattro composizioni da camera per voce e pianoforte e/o strumenti scelte dalla commissione da un gruppo di 9 secondo il seguente elenco:  un'aria da concerto di Mozart  due mélodies  due Lieder  un brano del '900 storico italiano  due brani appartenenti al repertorio internazionale  un Lied di uno dei compositori appartenenti alla Seconda Scuola di Vienna  - due composizioni scritte dopo il 1950  Il programma deve essere eseguito con il proprio pianista (clavicembalista) se il candidato è cantante, con il proprio cantante se il candidato è pianista. La commissione valuterà anche il grado di intesa esecutiva ed interpretativa dei due esecutori, anche nel caso in cui uno dei due non chiedesse l'iscrizione al corso.</p> <p>b) colloquio con lo studente per verificare il grado di competenza musicale acquisita dal candidato e per valutare l'attitudine verso il tipo di repertorio scelto. La commissione si riserva di discuterne la scelta con lo studente stesso.</p>
Musica vocale da camera - indirizzo Interpretativo classico-romantico	DCSL/24	<p>Ammissione  L'esame di ammissione si articola in due prove:</p> <p>a) esecuzione del seguente programma d'esame  - due arie di autori diversi, una del XVII e una del XVIII secolo, tratte da oratori, messe, cantate e/o dal repertorio delle arie da concerto di Mozart  - cinque composizioni da camera per voce e pianoforte e/o strumenti scelte dalla commissione da un gruppo di dieci secondo il seguente elenco:  tre mélodies  quattro Lieder  un brano del '900 storico italiano  una composizione cameristico-vocale tratta da repertori in lingua russa, spagnola, ceca o inglese  una composizione scelta tra i Lieder dei compositori appartenenti alla Seconda Scuola di Vienna.  - due composizioni scritte dopo il 1950  Il programma deve essere eseguito con il proprio pianista se il candidato è cantante, con il proprio cantante se il candidato è pianista. La commissione valuterà anche il grado di intesa esecutiva ed interpretativa dei due esecutori, anche nel caso in cui uno dei due non chiedesse l'iscrizione al corso.</p> <p>b) colloquio con lo studente per verificare il grado di competenza musicale acquisita dal candidato e per valutare l'attitudine verso il tipo di repertorio scelto. La commissione si riserva di discuterne la scelta con lo studente stesso.</p>
Musica vocale da camera - indirizzo Interpretativo del '900 e contemporaneo	DCSL/24	<p>Ammissione  L'esame di ammissione si articola in due prove:</p> <p>a) esecuzione del seguente programma d'esame  - due arie di autori diversi, una del XVII e una del XVIII secolo, tratte da oratori, messe, cantate e/o dal repertorio delle arie da concerto di Mozart  - cinque composizioni da camera per voce e pianoforte e/o strumenti scelte dalla commissione da un gruppo di dieci secondo il seguente elenco:  due mélodies  due Lieder  due brani del '900 storico italiano  due composizioni cameristico-vocali tratta da repertori in lingua russa, spagnola, ceca o inglese del '900  due composizioni scelte tra i Lieder dei compositori appartenenti alla Seconda Scuola di Vienna  - due composizioni scritte dopo il 1950 con notazione non convenzionale (la commissione si riserva di valutare se la scelta effettuata dal candidato corrisponde effettivamente a tale indicazione).</p>

		<p>Il programma deve essere eseguito con il proprio pianista se il candidato è cantante, con il proprio cantante se il candidato è pianista. La commissione valuterà anche il grado di intesa esecutiva ed interpretativa dei due esecutori, anche nel caso in cui uno dei due non chiedesse l'iscrizione al corso.</p> <p>b) colloquio con lo studente per verificare il grado di competenza musicale acquisita dal candidato e per valutare l'attitudine verso il tipo di repertorio scelto. La commissione si riserva di discuterne la scelta con lo studente stesso.</p>
Oboe	DCSL/36	<p>possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Oboe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Oboe.</p>
Organo - indirizzo Interpretativo	DCSL/38	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO Lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria di II grado (maturità) unitamente ad uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) diploma di Organo e composizione organistica tradizionale conseguito in Italia presso uno dei Conservatori o Istituti Musicali paraggiati, equiparati ai diplomi di I livello ai sensi della legge 268/2002</li> <li>b) diploma accademico di I livello in Organo (nuovo ordinamento) conseguito in Italia</li> <li>c) diploma di Organo conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza.</li> </ol> <p>PROGRAMMA DI AMMISSIONE Esecuzione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Frescobaldi: una toccata scelta dallo studente dal I, II Libro di Toccate d'intavolatura di cembalo et organo;</li> <li>2. J. S. Bach: Sonate in trio, BWV 525-530; un movimento (Allegro o Vivace) a libera scelta dello studente;</li> <li>3. Una composizione romantica o moderna a libera scelta del candidato.</li> </ol>
Organo - indirizzo Interpretativo musica antica	DCSL/38	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO Lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria di II grado (maturità) unitamente ad uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) diploma di Organo e composizione organistica tradizionale conseguito in Italia presso uno dei Conservatori o Istituti Musicali paraggiati, equiparati ai diplomi di I livello ai sensi della legge 268/2002</li> <li>b) diploma accademico di I livello in Organo (nuovo ordinamento) conseguito in Italia</li> <li>c) diploma di Organo conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza.</li> </ol> <p>PROGRAMMA DI AMMISSIONE Esecuzione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Frescobaldi: una toccata scelta dallo studente dal I, II Libro di Toccate d'intavolatura di cembalo et organo;</li> <li>2. Una composizione significativa (Toccata, Preludio, Fantasia) di autore nordico (sec. XVII, XVIII) a libera scelta dallo studente;</li> <li>3. J. S. Bach: Sonate in trio, BWV 525-530; un movimento (Allegro o Vivace) a libera scelta dello studente.</li> </ol>
Organo - indirizzo Storico-analitico-esecutivo	DCSL/38	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO Lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria di II grado (maturità) unitamente ad uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) diploma di Organo e composizione organistica tradizionale conseguito in Italia presso uno dei Conservatori o Istituti Musicali paraggiati, equiparati ai diplomi di I livello ai sensi della legge 268/2002</li> <li>b) diploma accademico di I livello in Organo (nuovo ordinamento) conseguito in Italia</li> <li>c) diploma di Organo conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza</li> </ol> <p>PROGRAMMA DI AMMISSIONE Esecuzione di :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Frescobaldi: una toccata scelta dallo studente dal I, II Libro di Toccate d'intavolatura di cembalo et organo;</li> <li>2. J. S. Bach: Sonate in trio, BWV 525-530; un movimento (Allegro o Vivace) a libera scelta dello studente.</li> <li>3. Una composizione di autore romantico o moderno a scelta del candidato.</li> </ol>
Strumenti a percussione	DCSL/44	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Strumenti a percussione è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un</p>

		<p>altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Strumenti a percussione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Strumenti a percussione.</p>
Pianoforte	DCSL/39	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO SECONDO IL VECCHIO ORDINAMENTO: Diploma del Vecchio Ordinamento. L'ammissione è subordinata al superamento della prova d'accesso e all'accertamento di eventuali debiti a carico dello studente. SECONDO IL NUOVO ORDINAMENTO: Diploma Accademico di I Livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove d'accesso.</p> <p>ESAME DI AMMISSIONE Esame di ammissione ai corsi accademici di II livello PIANOFORTE dall'a.a. 2018-2019 L'esame si articola in tre prove. Ciascuna di esse concorre a formare la valutazione con cui il candidato viene inserito nella graduatoria degli ammissibili. Prova n. 1: Esecuzione di un programma libero presentato dal candidato, della durata di circa 45 minuti. Prova n. 2: Lettura estemporanea di un brano per pianoforte solo. Prova n. 3: Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione, previo studio di tre ore effettuato in aula.</p>
Maestro collaboratore	DCSL/31	<p>Ammissione REQUISITI D'ACCESSO SECONDO IL VECCHIO ORDINAMENTO: Diploma di Conservatorio e diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti; SECONDO IL NUOVO ORDINAMENTO: Diploma accademico di primo livello o laurea.</p> <p>ESAME DI AMMISSIONE 1. Esecuzione di una parte, scelta seduta stante dalla commissione, di un programma pianistico presentato dal candidato della durata minima di 30 min. 2. Lettura estemporanea di due brani, uno per pianoforte solo e uno per canto e pianoforte accennando vocalmente le parti cantate. 3. Esecuzione di un'aria d'opera, scelta dal candidato, la cui parte vocale può essere realizzata da un cantante o accennata dal candidato, il quale dovrà inoltre dimostrare di saper inquadrare dal punto di vista vocale, strumentale e storico-estetico il brano scelto.</p>
Saxofono	DCSL/41	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Saxofono è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Saxofono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Saxofono.</p>
Saxofono - indirizzo Quartetto di saxofono	DCSL/41	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Saxofono - indirizzo Quartetto di Saxofoni è riservata a formazioni precostituite i cui componenti devono essere in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato</p>

		<p>dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Saxofono - indirizzo Quartetto di Saxofoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Saxofono.</p>
Strumentazione per orchestra di fiati	DCSL/43	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione di un progetto compositivo;</li> <li>• presentazione dei propri lavori;</li> <li>• dirigere e concertare alcuni esempi tratti da partiture di composizioni originali per fiati a scelta del candidato e altri passaggi proposti dalla commissione;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati.</p>
Tromba	DCSL/46	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento o previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Tromba.</p>
Tromba rinascimentale e barocca	DCSL/48	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba rinascimentale e barocca è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo</p>

		<p>della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Tromba rinascimentale e barocca:  esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;  colloquio motivazionale e/o orientativo;  esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.  Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Tromba rinascimentale e barocca.</p>
Trombone	DCSL/49	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Trombone è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Trombone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Trombone.</p>
Trombone - indirizzo Trombone basso	DCSL/49	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Trombone - indirizzo Trombone basso è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Trombone - indirizzo Trombone basso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Trombone.</p>
Viola	DCSL/52	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Viola è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA ESAMI AMMISSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti</p>



		<p>provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Viola.</p>
Viola da gamba	DCSL/53	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Viola da gamba è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Viola da gamba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li> <li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li> <li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Viola da gamba.</p>
Violino	DCSL/54	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violino è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata di 20 min. circa comprendente o un tempo di concerto e/o di sonata e/o un brano virtuosistico</li> </ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Violino.</p>
Violino barocco	DCSL/55	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violino barocco è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violino barocco (per chi non provenga dal triennio):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esecuzione di due movimenti a scelta tratti dalle "Sonate e Partite" di J.S.Bach</li> <li>- esecuzione di una sonata a scelta di H.I.F. von Biber o di J.J. Walther, oppure di una sonata italiana del XVIII secolo</li> <li>- esecuzione di una sonata a scelta di J.M.Leclair</li> <li>- colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale</li> </ul>
Violoncello	DCSL/57	<p>L'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violoncello è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.</p> <p>Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione al corso è deliberata dall'istituzione, nel rispetto delle norme, delle direttive dell'Unione europea e degli accordi internazionali vigenti. Per tutti gli studenti l'ammissione è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie. Anche il passaggio da un altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune</p>

		<p>nella preparazione musicale e culturale necessaria o il proprio curriculum di studio non sia pienamente coerente con il corso prescelto e sia dichiarato "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche. L'ammissione degli studenti stranieri é sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.</p> <p>PROGRAMMA dell'esame di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violoncello:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esecuzione di due brani da concerto a libera scelta della durata complessiva di 20/30 minuti;</li><li>• colloquio motivazionale e/o orientativo;</li><li>• esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.</li></ul> <p>Eventuali CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Per gli studenti provenienti dall'ordinamento previgente l'attribuzione dei debiti dovrà colmare le disuguaglianze e creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Violoncello.</p>
--	--	--