



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

ALLEGATO N. 1 DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA EVENTUALMENTE UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI - INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO - PER LA SEGUENTE DISCIPLINA RELATIVA AI CORSI ACCADEMICI: **COME/05 - INFORMATICA MUSICALE - VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI (fino ad un massimo di 100 punti)

Premesse:

- a) con Conservatorio si indicano genericamente i Conservatori di musica statali nazionali, gli Istituti Musicali pareggiati o comunque legalmente riconosciuti aventi sede in Italia, ovvero le istituzioni di pari livello della Comunità Europea;
- b) con Università si indicano genericamente le Università statali o comunque legalmente riconosciuti aventi sede in Italia, ovvero le istituzioni di pari livello della Comunità Europea;
- c) per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono le istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.
- d) il titolo di studio rilasciato da una istituzione straniera, ove richiesto, dovrà essere reso disponibile recante la traduzione italiana e dovrà essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o nel piano di studi, nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero;
- e) per l'equipollenza dei titoli rilasciati dalle suddette Istituzioni si fa riferimento alle normative in essere al momento della pubblicazione del bando;
- f) saranno dichiarati idonei ed ammessi alla graduatoria unicamente i candidati che avranno conseguito un punteggio minimo di 50 punti.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (fino ad un massimo di 10 punti)

A.1 - Titoli di studio conseguiti presso i Conservatori nel settore disciplinare per il quale si concorre / punteggio massimo: PUNTI 8

Sono valutati esclusivamente i diplomi conseguiti nel settore disciplinare per il quale si concorre, unicamente se rilasciati da un Conservatorio. È possibile presentare solo un titolo. A seconda del titolo presentato dal candidato la Commissione attribuirà i seguenti punteggi:

- Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga, anche della Comunità Europea: **PUNTI 8;**
- Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II° livello: **PUNTI 6;**
- Diploma accademico di I° livello: **PUNTI 5.**

A.2 - Master conseguiti presso i Conservatori nel settore disciplinare per il quale si concorre / punteggio massimo: PUNTI 4,5

Sono valutati esclusivamente i Master conseguiti nel settore disciplinare per il quale si concorre, unicamente se rilasciati da un Conservatorio. È possibile presentare solo un titolo. A seconda del titolo presentato la Commissione attribuirà i seguenti punteggi:

- Master di II° livello: **PUNTI 4,5;**
- Master di I° livello: **PUNTI 4.**

A.3 - Altri titoli di studio conseguiti presso i Conservatori nei settori disciplinari differenti da quelli per il quale si concorre / punteggio massimo: PUNTI 3,5

Sono valutati i diplomi conseguiti in un settore disciplinare differente rispetto a quello per il quale si concorre, unicamente se rilasciati da un Conservatorio. È possibile presentare solo un titolo. A seconda del titolo presentato la Commissione attribuirà i seguenti punteggi:

- Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga, anche della Comunità Europea: **PUNTI 3,5;**
- Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II° livello: **PUNTI 3;**
- Diploma accademico di I° livello: **PUNTI 2,5;**
- Master di II° livello: **PUNTI 2;**
- Master di I° livello: **PUNTI 1,5.**

A.4 - Altri titoli di studio conseguiti presso Università / punteggio massimo: PUNTI 1

Sono valutati i titoli di studio conseguiti presso una Università a prescindere dall'indirizzo di studio. È possibile presentare solo un titolo al quale verranno attribuiti dalla Commissione punti **PUNTI 1.**

A.5 - Borse di studio / punteggio massimo: PUNTI 0,5

Sono valutate le borse di studio conferite nell'ambito del percorso di studio presso un Conservatorio. Sono ammesse unicamente le borse di studio attribuite secondo la prevalenza del criterio del merito artistico-musicale. È possibile presentare solo un titolo al quale verranno attribuiti dalla Commissione punti **PUNTI 0,5.**

B) TITOLI DI SERVIZIO (fino ad un massimo di 15 punti)

B.1 - Servizio prestato nei Conservatori **per lo stesso settore disciplinare** per il quale si concorre. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: **PUNTI 3,60**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: **PUNTI 0,60** (fino a un max. di p. 3,60)

B.2 - Servizio prestato nei Conservatori per i settori disciplinari diversi da quelli per i quali si concorre. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: **PUNTI 1,80**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: **PUNTI 0,30** (fino ad un massimo di punti 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

C) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 75 punti)

Sono valutati i titoli artistici e professionali di seguito elencati, fino ad un punteggio massimo di **PUNTI 75**.

Complessivamente è possibile presentare un numero massimo di cinquanta titoli che il candidato riterrà di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione

nella specifica graduatoria di riferimento. Ove venisse presentato un numero maggiore di titoli la Commissione valuterà esclusivamente i primi cinquanta in ordine di elenco.

Elenco delle tipologie di titoli artistici e professionali valutabili:

- a) pubblicazioni edite attinenti al settore disciplinare per il quale si concorre; sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati;
- b) attività professionale attinente all'ambito professionale oggetto della presente procedura selettiva;
- c) produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni, CD, DVD) edita ed eseguita in pubblici concerti;
- d) attività concertistica;
- e) idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali e/o Fondazioni;
- f) idoneità nelle Orchestre della RAI;
- g) contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico;
- h) inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso nel settore disciplinare per il quale si concorre;
- i) inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per nel settore disciplinare differente rispetto a quello per il quale si concorre.