



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02-762110- fax 02-76014814

Milano, 21/12/2017

Prot. n. 10876

PROCEDURA SELETTIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA EVENTUALMENTE UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI - INTERNI E/O ESTERNI AL CONSERVATORIO DI MILANO - PER LA SEGUENTE DISCIPLINA RELATIVA AI CORSI ACCADEMICI:

COME/05 - INFORMATICA MUSICALE - VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA

IL DIRETTORE

- VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano;
VISTA la Legge 241/1990 e s.m.i., recanti disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 (G.U. 4 gennaio 2000 n. 2) e s.m.i.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.;
VISTO il Decreto del Presidente Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13 giugno 2003 n. 135) e s.m.i.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243);
VISTO il decreto n. 1704 del 12 luglio 2017 con il quale il Miur ha autorizzato il Conservatorio di Milano ad attivare, dall'a.a. 2017/2018, i corsi di diploma accademico di I livello: DCPL67 Corsi di diploma accademico di I livello in popular music, indirizzo Composizione; DCPL67 Corsi di diploma accademico di I livello in popular music, indirizzo strumenti e canto;
VISTO il decreto direttoriale n. 7576 del 3 ottobre 2017 con il quale è stato modificato il Regolamento didattico del Conservatorio di Milano alla luce dell'istituzione dei corsi diploma accademico di I livello: DCPL67 Corsi di diploma accademico di I livello in popular music, indirizzo Composizione; DCPL67 Corsi di diploma accademico di I livello in popular music, indirizzo strumenti e canto;
VISTA la necessità di verificare, in via prioritaria, l'eventuale presenza in organico delle professionalità richieste dal presente bando;

DECRETA

la pubblicazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

ARTICOLO 1 - OGGETTO

E' indetta, dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva per titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di esperti per gli eventuali conferimenti di incarichi di insegnamento della disciplina **"Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata"**, relativa ai **corsi accademici di I° livello in Popular Music** e afferente al settore artistico disciplinare: **COME/05 Informatica musicale.**

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

1. La presente procedura è destinata IN VIA PRIORITARIA a docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando) e, secondariamente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, a soggetti esterni al Conservatorio.
2. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:
 - a) età non inferiore ad anni 18;
 - b) idoneità fisica all'impiego;
 - c) godimento dei diritti politici.
2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente procedura, i cittadini stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:
 - a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla presente procedura coloro che:
 - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
5. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti i requisiti sopra elencati, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

ARTICOLO 4 - REQUISITI PREFERENZIALI

Fatto salvo il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti obbligatori stabiliti nel precedente articolo, costituiranno titoli preferenziali, al fine dell'inserimento nelle graduatorie, il possesso, da parte del candidato, di adeguata esperienza nel campo della musica pop-rock e, in particolare:

- a) comprovata esperienza artistica e professionale nell'ambito pop-rock e, segnatamente, nell'attività di trascrizione ed editoria musicale informatizzata, sempre in ambito pop-rock;
- b) collaborazioni attuali e pregresse con importanti etichette musicali e/o case di produzione nazionali e internazionali;
- c) approfondita conoscenza dei principali software di notazione musicale: Sibelius, Finale Dorico.

ARTICOLO 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione pubblica deve essere presentata **entro il termine perentorio del 11 gennaio 2018 (pena esclusione)** esclusivamente mediante il form disponibile attraverso il seguente:

<https://form.jotforme.com/73483449754368>

2. Nella compilazione del form il candidato è obbligato ad allegare, pena impossibilità di presentare la domanda di ammissione, i seguenti documenti:
 - a) copia di un documento di identità in corso di validità;
 - b) la domanda di ammissione redatta secondo il modulo allegato al presente bando;
 - c) la ricevuta del versamento del contributo, per spese inerenti alla svolgimento della relativa procedura e per spese di segreteria, di € 50,00 sul conto corrente bancario con IBAN IT 79 D 05696 01613 000013000X92, intestato a Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, con causale "Bando Videoscrittura".
3. **IMPORTANTE:** ove il candidato dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, egli dovrà presentare, per ciascun titolo, la relativa copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In assenza di tale documentazione i titoli di studio conseguiti all'estero non saranno considerati ai fini sia dell'ammissione, sia dell'attribuzione di punteggio.
4. **I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando.** Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.
5. Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
 - irreperibilità del destinatario;
 - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
 - mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
 - mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 6 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato. La Commissione, sulla base dei criteri indicati nell'allegato n. 1, redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
Valutazione dei titoli di studio	10
Valutazione dei titoli di servizio	15
Valutazione curriculare e dei titoli artistici, culturali e professionali, relativi all'insegnamento richiesto	75
TOTALE	100

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie è di n. 50 punti. I candidati che, al termine della procedura, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 50 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno, in ordine di merito, esclusivamente l'elenco dei candidati giudicati idonei.

ARTICOLO 7 - GRADUATORIE

1. Al termine della valutazione la Commissione giudicatrice predisporrà due graduatorie provvisorie per ciascuna delle discipline sopra indicate, che verranno pubblicate all'albo istituzionale e sul sito del Conservatorio. Le due graduatorie saranno così distinte:
 - a) graduatoria relativa ai docenti interni al Conservatorio;
 - b) graduatoria relativa ai soggetti esterni al Conservatorio.
2. Al fine dell'eventuale conferimento dell'incarico, le graduatorie riservate ai docenti interni al Conservatorio avranno priorità rispetto alle graduatorie dei soggetti esterni al Conservatorio.
3. Avverso alle graduatorie provvisorie sarà possibile esperire ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.
4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
5. La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione occasionale in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi o i contratti di prestazione occasionale verranno eventualmente attivati, ricorrendo alle graduatorie, a discrezione del Conservatorio.
6. Le graduatorie avranno validità triennale per gli anni accademici 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020, salvo ulteriori proroghe disposte in forza di legge.

ARTICOLO 8 – EVENTUALE UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI DOCENTI INTERNI AL CONSERVATORIO

Come detto la presente procedura riguarda prioritariamente i docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando). Pertanto, le relative graduatorie avranno la priorità rispetto a quelle riservata ai soggetti esterni al Conservatorio. In caso di assegnazione degli insegnamenti in favore di docenti interni al Conservatorio, agli stessi verrà riconosciuto un compenso previsto per l'attività di "*didattica aggiuntiva*" stabilito sulla base del "*Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente*".

ARTICOLO 9 – EVENTUALE UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI SOGGETTI INTERNI AL CONSERVATORIO

1. Ove la ricognizione interna al Conservatorio dovesse avere esito negativo, il Conservatorio si riserva, di conferire incarico, mediante contratti di lavoro autonomo, ai soggetti esterni idonei secondo l'ordine stabilito dalle relative graduatorie. Resta inteso, tuttavia, che il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporti di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre gli eventuali contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.
2. Gli eventuali contratti di prestazione occasionale, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario pari ad € 40,00/h (euro quaranta/00). La prestazione è da considerarsi occasionale e pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP.
3. L'importo previsto nei contratti eventualmente attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa certificazione del docente referente e di verifica delle ore effettuate dal contrattista, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.

ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, il candidato che partecipa alla presente selezione automaticamente acconsente al trattamento dei propri dati personali da parte del Conservatorio, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione della procedura selettiva. Il Conservatorio si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura selettiva.

ARTICOLO 11 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ARTICOLO 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ARTICOLO 13 - PUBBLICAZIONE BANDO

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: www.consmilano.it. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <http://www.consmilano.it/it/conservatorio/bandi>. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

ARTICOLO 14 - ALLEGATI

Gli allegati, di seguito elencati, costituiscono parte integrante e inscindibile della presente procedura selettiva: allegato 1) Criteri di valutazione dei titoli; 2) Domanda di ammissione; 3) Autocertificazione dei titoli di studio; 4) Autocertificazione dei titoli di servizio; 5) Autocertificazione del curriculum e dei titoli artistico-culturali e professionali.

Milano, 21/12/2017

Prot. n. 10876

Il Direttore
Cristina Frosini