

**Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Milano**

**PROGRAMMA DELLE PROVE DI AMMISSIONE**

**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I° LIVELLO**

**DCPL67 - Popular music, indirizzo Composizione**

**DCPL67 - Popular music, indirizzo Strumenti e canto**

Lo studente che intende accedere al corso dovrà sostenere le seguenti prove di ammissione:

- Prova di Lettura musicale: lo studente potrà scegliere tra le seguenti prove:
  - 1) Solfeggiare a prima vista esercizio di media difficoltà in chiave di Violino e di Basso.
  - 2) Lettura a prima vista con il proprio strumento di poche battute di un brano proposto dalla Commissione.
  
- Prova di Esecuzione:
  - 1) Blues o Rock Blues;
  - 2) Esecuzione di un brano scelto dalla Commissione da una lista di 4 brani presentati dal candidato, scelti tra diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Songwriting, Funk, Reggae, Bossanova, Latin, etc.).I cantanti dovranno presentare brani sia in lingua italiana, sia in lingua inglese.
  
- Prova Orale su temi di Teoria musicale (scale maggiori e minori, intervalli, triadi);
  
- Colloquio su temi culturali e motivazionali.

A discrezione del candidato oltre a quanto previsto sarà possibile presentare anche proprie composizioni che verranno prioritariamente prese in considerazione nel caso di iscrizione al triennio di Composizione Pop Rock.

Sarà possibile utilizzare per le prove esecutive le basi Play Along su supporto digitale (USB Drive).

I candidati per l'indirizzo “Composizione”, in aggiunta alle prove di cui sopra, dovranno presentare alla Commissione esaminatrice anche proprie composizioni in forma di notazione musicale e/o di produzione audio.