



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Avviso per la partecipazione al workshop

IL TEATRO DELLA VOCE

Una ricerca interdisciplinare sulla vocalità del cantante/attore e la scrittura teatrale per voce

con Laura Catrani

A partire dal 12 marzo 2018, il Conservatorio di Milano - in collaborazione con Milano Musica, Accademia di Brera e la Rassegna Trame d'Autore del Piccolo Teatro - organizzerà il workshop di ricerca artistica intitolate "Il teatro della voce".

Scopo dell'iniziativa è quello di offrire agli studenti l'occasione di sviluppare nuove competenze riguardanti la vocalità del cantante/attore, nonché nuove soluzioni compositive nel campo del teatro musicale.

Il progetto - che si avvarrà di un'interprete specializzata come Laura Catrani - avrà l'obiettivo di stimolare la produzione di nuovi lavori per il teatro da camera, nonché di approfondire con i cantanti le tecniche vocali più avanzate nel repertorio per voce sola del teatro musicale.

Oltre a Laura Catrani gli studenti verranno seguiti da docenti di Composizione, Canto, Arte Scenica e Nuove Tecnologie.

Una serie di incontri saranno specificatamente dedicati allo studio dei repertori per voce sola, e per voce ed elettronica. Tali incontri, quindi, saranno rivolti agli studenti di Canto e Musica Vocale da Camera permettendo loro di cimentarsi in uno o più brani tratti sia dal repertorio storico del Novecento, sia del repertorio più recente.

Il coordinatore del workshop sarà Gabriele Manca.

DESTINATARI DEL WORKSHOP

Potranno iscriversi gratuitamente al workshop gli studenti di Canto, Musica Vocale da Camera, Composizione e Nuove Tecnologie regolamenti iscritti all'anno 2017/2018 presso il Conservatorio di Milano.

Sarà ammessa anche la partecipazione dei diplomandi del Conservatorio (ossia di coloro che sosterranno l'esame finale nella sessione straordinaria di febbraio/marzo 2018), dietro pagamento di una quota di iscrizione di € 200,00

da versare sul conto corrente bancario con IBAN IT 79 D 05696 01613 000013000X92, intestato a Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano, con causale “workshop teatro della voce”.

Gli iscritti al Conservatorio potranno anche presenziare agli incontri in qualità di uditori.

OFFERTA E FINALITÀ DEL PROGRAMMA

Ad ogni studente sarà offerta la possibilità di:

- affrontare il repertorio contemporaneo per voce sola;
- produrre nuove opere vocali per il teatro da camera, per voce sola, per voce ed elettronica, per voce e uno strumento;
- partecipare al Festival Milano Musica che dedicherà una serata alle tre/quattro produzioni elaborate e selezionate durante il workshop;
- partecipare con un'ulteriore opera selezionata al Festival “Trame d'autore” in collaborazione con il Piccolo Teatro e l'Accademia di Brera;

A coloro che concluderanno il workshop verranno riconosciuti dei crediti formativi e verrà rilasciato un attestato finale.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Il workshop inizierà il **12 marzo 2018** con un primo incontro dalle ore 10.00 alle ore 14.00. Durante l'incontro si terrà la:

*Performance vocale teatrale “**Vox in Femina**” di e con Laura Catrani
immagini video di Francesco Lupi Timini e Lucio Basadonne.*

Sessione di incontro con Laura Catrani

Lettura e scelta delle proposte degli allievi per il percorso formativo finalizzato all'esecuzione dei lavori.

Scelta dei brani per gli allievi che desiderano seguire lo studio dei repertori per voce sola e voce ed elettronica.

Formazione dei gruppi di lavoro ciascuno dei quali composto nella seguente maniera: 1 (o 2) Cantante-performer, 1 Compositore, 1 Sound Designer.

Successivamente il workshop si comporrà anche dei seguenti incontri:

- 24 aprile 2018, orario 14.00-20.00;
- 30 maggio 2018, orario 9.00-14.00;
- 12 settembre 2018, orario 9.00-14.00.

Altresì, gli studenti parteciperanno alle prove e alla messa in scena degli allestimenti che, tra quelli elaborati durante il workshop, verranno selezionati per:

- Trame d'Autore del Piccolo:
 - 24 ottobre 2018, orario 9.00-14.00;
 - 25 ottobre 2018, orario 14.00-18.00;
 - 15 settembre 2018.

- Milano Musica:
 - 27 ottobre 2018.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli studenti interessati a partecipare al workshops dovranno presentarsi al primo incontro con Laura Catrani che si terrà il **12 marzo 2018, alle ore 10.00, in aula 112**. Gli studenti diplomandi dovranno presentare la ricevuta del versamento.

Gli studenti verranno divisi in gruppi formati da un compositore, un sound designer e uno o più cantanti.

I gruppi così costituiti dovranno portare a termine, congiuntamente e ciascuno nella propria area di competenza, il progetto loro assegnato.

Gli studenti che si iscriveranno saranno tenuti a partecipare a tutti gli incontri e a tutte le attività del workshop, pena l'esclusione dalla partecipazione agli spettacoli in programma.

Una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio selezionerà i progetti che verranno eseguiti durante il Festival di Milano Musica e durante la rassegna Trame d'Autore.