

## **LABORATORIO ORCHESTRALE PER FIATI – Lab.OF**

Il Lab.OF è nato nel corso dell'a.a. 2005/2006, come attività didattica, di produzione e di ricerca musicale nell'ambito dei nuovi ordinamenti.

Collaborano all'organizzazione delle varie attività i docenti referenti delle classi di: Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati, Direzione d'orchestra, Composizione, Ottoni, Legni, Percussioni.

Gli organici strumentali sono costituiti come segue

- **Orchestra di Fiati** (studenti delle classi di strumento a fiato e percussione del Triennio, Biennio e Livello Intermedio Avanzato dei Corsi Pre -Accademici)
- **Brass Band** (studenti delle classi di Ottoni e Percussione del Triennio, Biennio e Livello Intermedio e Avanzato dei Corsi Pre -Accademici)

La particolare struttura di tali organici permette di integrare al loro interno anche studenti in possesso di differenti livelli di apprendimento.

Il repertorio per tali organici si basa su composizioni originali oltre ad arrangiamenti e trascrizioni classiche e moderne.

Per la parte didattica vengono utilizzati i lavori della classe di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati con gli studenti dei corsi di Direzione d'Orchestra di Fiati che si alternano alla direzione dei complessi.

## FREQUENZA

Il Laboratorio Lab.OF è aperto a tutti gli studenti del V.O., Preaccademico Livello avanzato, Triennio e Biennio, Master in regola con l'iscrizione all'A.A. 2016-17.

La partecipazione è subordinata alla presentazione di una domanda di iscrizione.

Per la definizione degli organici potranno essere effettuate audizioni.

Altresì, a completamento degli organici è ammessa la partecipazione su base volontaria di esecutori esterni (selezionati in seguito ad audizione).

## CREDITI FORMATIVI

La partecipazione al Lab.OF consente di assolvere i seguenti obblighi:

1. Studenti dei Corsi Pre Accademici iscritti al II e III Livello: obbligo di un corso di musica d'insieme (una annualità del Laboratorio viene conteggiata in un minimo di n. 40 ore di Laboratorio, compresa e obbligatoria la partecipazione a esami e concerti).
2. Studenti del Liceo del Conservatorio: obbligo di una materia di insieme (dopo una frequenza di almeno tre anni di Canto corale).
3. Gli studenti del Triennio dei Legni possono inserire il Lab.OF tra le "attività a libera scelta". I crediti vengono conteggiati in base a moduli di 20 ore (1 credito)\*, compresa e obbligatoria la partecipazione a esami e concerti.
4. Gli studenti del Triennio di Ottoni possono inserire il Lab.OF come "obbligo di 2 annualità di un Laboratorio a scelta". Una annualità (40 ore) corrisponde a n. 2 crediti (compresa e obbligatoria la partecipazione a esami e concerti).

5. Gli studenti del Biennio dei Legni e Ottoni possono inserire il Lab.OF tra le “Discipline interpretative d'insieme”. I crediti vengono conteggiati in rapporto di n. 5 per 72 ore di impegno compresa e obbligatoria la partecipazione a esami e concerti.
  
6. Corso di Orchestra, nei casi di esubero o di assenza dall'organico previsto, con l'autorizzazione dei Dipartimenti interessati.

**Docenti responsabili:**

Gianmario Bonino [gianmario.bonino@consmilano.it](mailto:gianmario.bonino@consmilano.it)

Sandro Satanassi [sandro.satanassi@consmilano.it](mailto:sandro.satanassi@consmilano.it)

Per entrambe le formazioni sono previste Produzioni Interne (ad es. per Bande in Festival – settembre 2018) ed esterne Concerti in Rassegne esterne al Conservatorio