



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 7 novembre 2017

Prot. n. 9318

DECRETO DEL DIRETTORE

PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE DEFINITIVE RELATIVE AL BANDO PROT. N. 5684 DEL 28 LUGLIO 2017 (POPULAR MUSIC) E AL BANDO PROT. N. 5708 DEL 31 LUGLIO 2017 (COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK)

IL DIRETTORE

Premesso che

- a) in data 28 luglio 2017 il Conservatorio ha pubblicato il Bando (prot. n. 5684), finalizzato alla formazioni di graduatorie d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti di collaborazione riferiti ai seguenti settori disciplinari: COMJ/01 "Basso elettrico (indirizzo popular music)"; COMJ/02 "Chitarra jazz (indirizzo popular music)"; COMJ/09 "Pianoforte jazz (indirizzo popular music)"; COMJ/10 "Tastiere elettroniche (indirizzo popular music)"; COMJ/11 "Batteria e percussioni jazz (indirizzo popular music)"; COMJ/12 "Canto jazz (indirizzo popular music)"; COMI/09 "Musica d'insieme pop-rock";
- b) in data 9 agosto 2017, successivamente alla pubblicazione del bando, il Ministero ha emanato il Decreto Ministeriale n. 611 "*Definizione dei nuovi settori artistico disciplinari in ambito Musicale ed in particolare per il settore Pop rock*", che ha istituito i nuovi codici "COMP";
- c) il Consiglio Accademico, con delibera del 3 ottobre 2017, ha disposto la riapertura del Bando prot. n. 5684 del 28 luglio 2017 esclusivamente per i seguenti codici disciplinari (COMP) introdotti dal Decreto Ministeriale n. 611 del 9 agosto 2017: COMP/01 "Basso elettrico Pop Rock"; COMP/02 "Chitarra Pop Rock"; COMP/03 "Pianoforte e tastiere Pop Rock"; COMP/04 "Batteria e percussioni Pop Rock"; COMP/05 "Canto Pop Rock";
- d) in data 31 luglio 2017 il Conservatorio ha pubblicato il Bando (prot. n. 5708), finalizzato alla formazioni di graduatorie d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti di collaborazione riferiti ai seguenti settori disciplinari: CODC/07 "Composizione e arrangiamento pop-rock";
- e) con decreto direttoriale del 6 ottobre 2017, prot. n. 7708, sono state nominate le commissioni giudicatrici;

- f) in data 31 ottobre 2017 hanno avuto termine i lavori delle commissioni giudicatrici, come da seguenti verbali: prot n. 8932 relativo a COMI/09 "Musica d'insieme pop-rock"; prot n. 8933 relativo a COMJ/10 "Tastiere elettroniche (indirizzo popular music)"; prot n. 8936 relativo a COMP/01 "Basso elettrico Pop Rock"; prot n. 8937 relativo a COMP/02 "Chitarra Pop Rock"; prot n. 8938 relativo a COMP/03 "Pianoforte e tastiere Pop Rock"; prot n. 8939 relativo a COMP/04 "Batteria e percussioni Pop Rock"; prot n. 8940 relativo a COMP/05 "Canto Pop Rock"; prot n. 8943 relativo a CODC/07 "Composizione e arrangiamento pop-rock";
- g) i predetti bandi prevedevano il punteggio minimo di n. 24 punti, relativamente ai soli titoli artistici, quale requisito indispensabile per l'idoneità dei candidati ai fini delle graduatorie finali; in caso di parità di punteggio ha la precedenza il candidato con la minore età anagrafica;
- h) in data 31 ottobre 2017, con decreto direttoriale di cui al protocollo n. 9040, sono state pubblicate le graduatorie ai settori disciplinari: COMI/09 "Musica d'insieme pop-rock"; COMJ/10 "Tastiere elettroniche (indirizzo popular music)"; COMP/01 "Basso elettrico Pop Rock"; COMP/02 "Chitarra Pop Rock"; COMP/03 "Pianoforte e tastiere Pop Rock"; COMP/04 "Batteria e percussioni Pop Rock"; COMP/05 "Canto Pop Rock"; CODC/07 "Composizione e arrangiamento pop-rock";
- i) dalla data del predetto decreto direttoriale decorrevano i n. 5 gg. per la presentazione degli eventuali reclami avversi alle graduatorie;
- j) sono stati riscontrati tutti i reclami pervenuti entro i tempi previsti, le cui valutazioni sono state verbalizzate con protocollo n. 9318 di oggi 7 novembre 2017;
- k) apportate le modifiche alle graduatorie provvisorie, sia con riferimento ai reclami, sia in merito a correzioni d'ufficio dovute a meri refusi nella compilazione delle stesse;

DISPONE

la pubblicazione delle allegate graduatorie **definitive** relative ai candidati risultati idonei per i seguenti settori disciplinari:

- COMI/09 "Musica d'insieme Pop Rock";
- COMJ/10 "Tastiere elettroniche (indirizzo popular music)";
- COMP/01 "Basso elettrico Pop Rock";
- COMP/02 "Chitarra Pop Rock";
- COMP/03 "Pianoforte e tastiere Pop Rock";
- COMP/04 "Batteria e percussioni Pop Rock";
- COMP/05 "Canto Pop Rock";
- CODC/07 "Composizione e arrangiamento pop-rock".

IL DIRETTORE
(F.to) Cristina Frosini

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:
COMI/09 "MUSICA D'INSIEME POP ROCK"

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Minotti	Danilo	0	7,2	7,2	80	87,2
2	Bertolotti	Simone	0	0	0	85	85
3	Madonia	Danilo	0	0	0	85	85
4	Rosen	Alan Michael	0	0	0	82	82
5	Campo	Antonio Maurizio	6	16,2	22,2	59	81,2
6	Biondo	Alfredo	8	13,5	21,5	50	71,5
7	Centofanti	Alberto	3	1,8	4,8	64	68,8
8	Dileo	Davide	0	0	0	66	66
9	Ricci	Marco Antonio	6	0	6	58	64
10	Pirozzi	Luca	0	6,9	6,9	55	61,9
11	Guarini	Mario	0	0	0	61	61
12	Meneghello	Luca	0	0	0	60	60
13	Di Modugno	Vito	6	5,7	11,7	48	59,7
14	Isgrò	Carmelo	0	0	0	58	58
15	Fedele	Aldo	3	0,6	3,6	54	57,6
16	Gussoni	Enrico Luigi	4	0	4	53	57
17	Di Dio	Osvaldo	3	0	3	53	56
18	Zitti	Claudio	4	0	4	50	54
19	Rivetti	Luigi	4	0	4	44	48
20	Galardini	Riccardo	4	3,6	7,6	40	47,6
21	Scatozza	Stefano	6	9,9	15,9	30	45,9
22	Fimiani	Carlo	6	0	6	38	44
23	Principato	Pierpaolo	6	6,9	12,9	29	41,9
24	Greco	Massimo Salvatore	6	11,1	17,1	24	41,1
25	Mingotti	Pierluigi	8	8,1	16,1	24	40,1
26	Terranova	Roberto	0	13,8	13,8	26	39,8
27	Severino	Massimo	12	0	12	24	36
28	Lombardi D'Aquino	Luigi	8	0	8	26,5	34,5
29	Risso	Stefano	6	3,9	9,9	24	33,9
30	Soscia	Giuliana	6	0	6	27	33
31	Parziani	Daniele	4	0	4	28	32
32	Scarafile	Fabrizio	6	0	6	24	30
33	Fasino	Lucio Enrico	6	0	6	24	30
34	Forte	Sebastiano	6	0	6	24	30
35	Zammarchi	Federica	6	0	6	24	30
36	Carnevale	Antonio (Tony)	4	0	4	25	29
37	Russo	Marco	4	0	4	24	28
38	Alliffranchini	Claudio	0	3,9	3,9	24	27,9
39	Zenini	Marco	3	0	3	24	27
40	Baiardi	Diego	0	0,9	0,9	24	24,9
41	Carletti	Massimo	0	0	0	24	24

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:

COMJ/10 "TASTIERE ELETTRONICHE (INDIRIZZO POPULAR MUSIC)"

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Boscariol	Giovanni	0	17,4	17,4	85	102,4
2	Madonia	Danilo	0	0	0	85	85
3	Centofanti	Alberto	3	1,8	4,8	70	74,8
4	Campo	Antonio Maurizio	6	8,1	14,1	59	73,1
5	Biondo	Alfredo	8	13,8	21,8	47	68,8
6	Di Leo	Davide	0	0	0	66	66
7	Di Modugno	Vito	6	4,2	10,2	54	64,2
8	Fedele	Aldo	3	1,2	4,2	55	59,2
9	Zitti	Claudio	4	0	4	53	57
10	Terranova	Roberto	0	26,7	26,7	28	54,7
11	Rivetti	Luigi	4	0	4	50	54
12	Ballerini	Riccardo Angelo	0	18,6	18,6	35	53,6
13	Principato	Pierpaolo	6	6,6	12,6	39	51,6
14	Gaudiello	Carlo	0	0	0	50	50
15	Pastore	Guliano Pietro	6	0	6	24	26
16	Baiardi	Diego	0	0,9	0,9	24	24,9

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:
COMP/01 "BASSO ELETTRICO POP ROCK"

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Costa	Paolo	0	13,8	13,8	85	98,8
2	Poli	Lorenzo	0	0,3	0,3	85	85,3
3	Matino	Giuseppe	0	0,6	0,6	83	83,6
4	Guarini	Mario	0	0	0	78	78
5	D'Autorio	Dino	0	0	0	78	78
6	Siniscalco	Marco	0	15	15	61	76
7	Pirozzi	Luca	0	6,9	6,9	67	73,9
8	Di Modugno	Vito	6	7,2	13,2	50	63,2
9	Isgrò	Carmelo	0	0	0	60	60
10	Ricci	Marco Antonio	6	0	6	53	59
11	Mingotti	Pierluigi	8	8,1	16,1	28	44,1
12	Fasino	Lucio Enrico	6	0	6	35	41
13	Garlaschelli	Luca	10	4,2	14,2	24	38,2
14	Risso	Stefano	6	7,8	13,8	24	37,8
15	Marangoni	Gualtiero	6	4,8	10,8	24	34,8
16	Piovan	Francesco	4	0	4	30	34
17	Rolff	Massimiliano	6	2,7	8,7	24	32,7
18	Dominici	Giacomo	8	0,3	8,3	24	32,3
19	Capo	Francesco Saverio	3	0	3	28	31
20	Gialdi	Paolo	3	0	3	28	31
21	Carrara	Stefano	4	0	4	24	28
22	Torregrossa	Vincenzo	3	0,6	3,6	24	27,6
23	Zenini	Marco	3	0	3	24	27
24	Sferrazza	Giuseppe Domenico	0	0	0	26	26
25	Casali	Stefano	0	0	0	24	24

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:
COMP/02 "CHITARRA POP ROCK"

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Zifarelli	Rocco	0	14,4	14,4	85	99,4
2	Secco	Giorgio Francesco	0	6,6	6,6	85	91,6
3	Cocilovo	Giorgio	4	0	4	85	89
4	Colombo	Luca	0	18	18	70	88
5	Minotti	Danilo	0	12,6	12,6	72	84,6
6	Bianco	Cosimo Fabrizio	6	11,1	17,1	62	79,1
7	Gussoni	Enrico Luigi	4	0	4	70	74
8	Galardini	Riccardo	4	7,8	11,8	61	72,8
9	Meneghello	Luca	0	0	0	60	60
10	Fimiani	Carlo	6	3,3	9,3	50	59,3
11	Di Dio	Osvaldo	3	0	3	56	59
12	Mariani	Fabio	0	0	0	55	55
13	Zadro	Luciano	0	0	0	50	50
14	Scatozza	Stefano	6	12,3	18,3	30	48,3
15	Masanotti	Silvio	0	0	0	45	45
16	Cusmano	Salvatore Claudio	4	9	13	30	43
17	Carletti	Massimo	0	0	0	42	42
18	Lombardi	Giovanni	0	0	0	40	40
19	Donati	Diego	6	3,6	9,6	25	34,6
20	Villa	Giampiero	6	3,6	9,6	24	33,6
21	Palopoli	Paolo	8	0	8	24	32
22	Isgro'	Santi	0	0	0	32	32
23	Ferrari	Pier Luigi	0	0	0	31	31
24	Saiu	Francesco	6	0	6	24	30
25	Graziani	Giuliano	6	0	6	24	30
26	Continenza	Gianfranco	0	2,1	2,1	27	29,1
27	Lodati	Claudio	0	4,8	4,8	24	28,8
28	Mangano	Davide	3	0	3	25	28
29	Palazzo	Andrea	0	0	0	26	26
30	Verderi	Stefano	0	0	0	24	24

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:
COMP/03 "PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK"



Conservatorio
di Milano

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Madonia	Danilo	0	0	0	85	85
2	Boscariol	Giovanni	0	8,7	8,7	75	83,7
3	Centofanti	Alberto	3	1,8	4,8	70	74,8
4	Campo	Antonio Maurizio	6	8,1	14,1	59	73,1
5	Biondo	Alfredo	8	16,8	24,8	47	71,8
6	Di Modugno	Vito	6	5,4	11,4	54	65,4
7	Fedele	Aldo	3	0,6	3,6	55	58,6
8	Principato	Pierpaolo	6	12,6	18,6	39	57,6
9	Zitti	Claudio	4	0	4	53	57
10	Rivetti	Luigi	4	0	4	50	54
11	Gaudiello	Carlo	0	0	0	50	50
12	Ballerini	Riccardo Angelo	0	9,6	9,6	31	40,6
13	Piazzalunga	Fabio	6	9,6	15,6	24	39,6
14	Soscia	Giuliana	6	0	6	27	33
15	Russo	Marco	4	0	4	24	28
16	Baiardi	Diego	0	1,8	1,8	24	25,8

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:
COMP/04 "BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK"

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Melotti	Gabriele	0	15	15	85	100
2	Dei Lazzaretti	Maurizio	0	0	0	85	85
3	Calloni	Valter	0	0	0	81	81
4	Pisetta	Stefano	8	21,3	29,3	51	80,3
5	Pacciani	Massimo	0	0	0	50	50
6	Peretto	Stefano	6	12,6	18,6	31	49,6
7	Orsi	Marco	0	0	0	46	46
8	Di Sabatino	Glauco	4	0	4	40	44
9	Rovinelli	Marco	3	0	3	41	44
10	Marzi	Alessandro	3	3,6	6,9	36	42,6
11	Petrin	Gian Paolo	0	1,5	1,5	40	41,5
12	Sereno	Giuseppe	6	3,6	9,6	30	39,6
13	Volpe	Marco Antonio Augusto	3	7,2	10,2	25	35,2
14	Accardi	Fabio	4	5,4	9,4	24	33,4
15	Piovan	Alessandro	3	0	3	30	33
16	Fiorentino	Giovanni Luca	5	0	5	28	33
17	Di Pace	Ruggero	0	0	0	33	33
18	Munari	Iarin	0	0	0	32	32
19	Sannino	Giuseppe	0	0	0	32	32
20	Parone	Giacomo	6	0	6	24	30
21	Zanoli	Marco	3	0	3	24	27
22	Cusa	Francesco	3	0	3	24	27

GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:
COMP/05 "CANTO POP ROCK"

N.	COGNOME	NOME	A	B	C (=A+B)	D	E (=C+D)
			Titoli studio	Titoli servizio	Sub Totale	Titoli artistici	TOTALE GENERALE
1	Scalise	Gabriella	3	21	24	78	102
2	Folli	Paola	0	0	0	85	85
3	Caravano	Diego	4	12,6	16,6	65	81,6
4	Casale	Rossana	0	20,1	20,1	60	80,1
5	Parigi	Susanna	4	18,6	22,6	55	77,6
6	Satragno	Danila	6	26,1	30	42	72
7	Di Marco	Anna Maria	6	23,4	29,4	40	69,4
8	Magnani	Monica	0	2,4	2,4	53	55,4
9	Farnararo	Veronica	6	8	14	40	54
10	Fontana	Lorena	6	12	18	36	54
11	Mattiuzzi	Gaia	8	10,8	18,8	25	43,8
12	Del Prete	Stefania	4	0	4	39,45	43,45
13	Misiti	Raffaella	3	9	12	30	42
14	Martinez	Loretta	6	0,6	6,6	35	41,6
15	Coclite	Massimiliano	6	10,8	16,8	24	40,8
16	Ferrara	Serena	8	0	8	32	40
17	Avanzolini	Laura	7	2,1	9,1	30	39,1
18	D'Anghera	Loredana	8	0	8	30	38
19	De Maco	Stefano	0	0	0	35	35
20	Conte	Patrizia	4	0	4	31	35
21	Minafra	Isabella	10	0	10	24	34
22	Francia	Manuela	8	0	8	26	34
23	Zaru	Silvia	10	0	10	24	34
24	Pantalone	Claudia	6	2,1	8,1	24	32,1
25	Benzi	Silvia	8	0	8	24	32
26	Spalletta	Daniela	6	1,8	7,8	24	31,8
27	Rapisarda	Giovanna (detta Vanda)	6	0	6	24	30
28	Hellwing	Helena	0	0	0	30	30
29	Zammarchi	Federica	6	0	6	24	30
30	Italiano	Giuseppe	4	0	4	24	28
31	Romano	Ettore	3	0	3	24	27



GRADUATORIA SETTORE DISCIPLINARE:

CODC/07 "COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK"

N.	COGNOME	NOME	A Titoli studio	B Titoli servizio	C (=A+B) Sub Totale	D Titoli artistici	E (=C+D) TOTALE GENERALE
1	Bianco	Cosimo Fabrizio	6	11,7	17,7	68	85,7
2	Gualandi	Gian Marco	3	28,8	30	50	80
3	Minotti	Danilo	0	9	9	63	72
4	Biondo	Alfredo	8	8,1	16,1	50	66,1
5	Francia	Fabrizio	8	9,3	17,3	42	59,3
6	Corrado	Pasquale	14	10,8	24,8	25	49,8
7	Scatozza	Stefano	6	16,8	22,8	26	48,8
8	Centofanti	Alberto	3	1,8	4,8	40	44,8
9	Greco	Massimo Salvatore	6	11,1	17,1	27	44,1
10	Ruggeri	Guido	10	9,3	19,3	24	43,3
11	Carnevale	Antonio (Tony)	4	0	4	35	39
12	Terranova	Roberto	0	12,6	12,6	24	36,6
13	Severino	Massimo	12	0	12	24	36
14	Lombardi D'aquino	Luigi	8	0	8	26	34
15	Nuzzolese	Fabio Giuseppe	4	0	4	30	34
16	Zammarchi	Federica	6	0	6	24	30
17	Rivetti	Luigi	4	0	4	25	29
18	Fedele	Aldo	3	0,6	3,6	24	27,6