



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA “Giuseppe Verdi” di MILANO

PROCEDURA DI INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI ESTERNI PER LE DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Vista la legge nr 508 del 21/12/1999

Visto il D.P.R. nr 132 del 28/02/2003

Visto il D.P.R. 212 del 08/07/2005

Visto il D.M. nr 124 del 30/09/2009

Vista la nota circolare nr 3154 del 09/06/2011

Vista la nota circolare integrativa nr 3516 del 01/07/2011

Vista la delibera nr 2 del C.A. del 17/07/2013

Verificato che nell'organico dei docenti in servizio non sussistono disponibilità allo svolgimento dei corsi in oggetto

IL DIRETTORE DISPONE

di indire presso il Conservatorio di Milano una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di docenti per le seguenti discipline relative ai corsi dell'Alta Formazione di 1° e 2° livello per il l'A.A. 2013/2014.

(CODI/01) Arpa - Improvvisazione allo strumento (triennio) 18 h per un complessivo lordo dipendente di € 720,00

(CODI/02) Chitarra - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 24 h per un complessivo lordo dipendente di € 960,00

Il compenso, il cui onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto, è soggetto alla ritenuta d'acconto IRPEF del 20%.

Il presente bando è affisso all'Albo e pubblicato sul sito del Conservatorio.

Domanda di ammissione e allegati

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, dovrà essere inviata tramite e-mail all'indirizzo laura.bertani@consmilano.it entro lunedì 30/09/2013.

Documenti da allegare alla domanda

- * curriculum vitae
- * programma didattico relativo alla disciplina

Verrà considerato titolo preferenziale il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- * titoli di studio attinenti all'insegnamento per il quale si presenta domanda
- * precedenti incarichi di docenza analoghi o assimilabili a quello messo a concorso col presente Bando o presso codesta Istituzione o altra di pari grado
- * attività artistica attinente la disciplina messa a concorso (max 50 titoli comprensivi di pubblicazioni, registrazioni, attività concertistica)

Commissioni giudicatrici e relativi adempimenti

Le domande verranno valutate dalla commissione preposta a tal compito, che predeterminerà i criteri per la valutazione dei titoli e li renderà noti ai candidati. Al termine delle operazioni la commissione stilerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emanerà il provvedimento di approvazione degli stessi, che verrà affisso all'Albo e pubblicato sul sito del Conservatorio contestualmente alla graduatoria. Dalla data di affissione all'Albo e di pubblicazione sul sito decorrerà il termine di 15 (quindici) giorni per eventuali impugnative. Il Direttore, riconvocata la commissione per l'esame dei ricorsi, disporrà con decreto motivato in sede di autotutela amministrativa, le eventuali conseguenti modifiche alla graduatoria precedentemente pubblicata. Avverso la graduatoria, divenuta così definitiva, potrà essere esperito ricorso al Giudice Amministrativo o al Presidente della Repubblica secondo la normativa vigente.

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il destinatario è individuato sulla base della graduatoria degli idonei. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per accertato difetto dei requisiti prescritti.

Prot. nr 6257

Milano, 16 settembre 2013

Il Direttore

M• Sonia Bo