



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Prot. n. 7460

Milano, 28 settembre 2017

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI COLLABORATORE DI BIBLIOTECA – area funzionale Terza – del Comparto Afam del 04/08/2010 –

Il Direttore

Visto il testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10/01/1957 n.3;

Visto il D.P.R. 03/05/1957 n.686 e successive integrazioni e modificazioni di attuazione del precitato testo unico;

Vista la Legge 8 Agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

Vista la Legge 10 Aprile 1991 n.125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

Vista la Legge 5 Febbraio 1992 n. 104 che detta i principi in materia di diritti, integrazione sociale ed assistenza delle persone handicappate;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 07/02/1994 n.174 che regola l'accesso dei cittadini degli stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;

Visto il D.P.R. 09/05/1994 n.487 e successive integrazioni e modificazioni che reca norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

Visto il D.L.gs. 30 Giugno 2003 n. 196 codice in materia di protezione dei dati personali;

Vista la Legge 15/05/1997 n. 127 concernente lo snellimento della attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo;

Vista la Legge 12 Marzo 1999 n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili e la c.m. di applicazione della stessa del 7/11/2000 n. 248;

Visto il D.P.R. 28/12/2000 n. 445, testo unico della disposizione legislativa e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il Decreto Legislativo 30/03/2001 n. 165 che reca le norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Visto il DPR 5 Aprile 2006 n.184 recante il regolamento per la disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;

Vista la Legge n. 508/1999 di riforma dei Conservatori di Musica e delle Accademie;

Visto il D.P.R. 2003 n.132 e successive integrazioni e modificazioni di attuazione del precitato testo di legge;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “ Giuseppe Verdi” di Milano;

Visto il CCNL sottoscritto in data 16 Febbraio 2005 relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo 2002- 2005 ed il biennio economico 2002- 2003;

Visto il CCNL sottoscritto in data 11 Aprile 2006 relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il biennio 2004 – 2005;

Visto il CCNL sottoscritto in data 4 Agosto 2010 relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo 2006- 2009 ed il biennio economico 2006-2007 e 2008-2009;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione, con cui si autorizzava la pubblicazione del presente bando di selezione, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nel profilo indicato;

Vista la normativa vigente in tema di assunzioni nel Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

DECRETA

ARTICOLO 1

Selezione Pubblica

E' indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro nel profilo di collaboratore di biblioteca – area terza del CCNL Afam del 4/08/2010, da utilizzare per eventuali contratti a tempo determinato ai quali potrà essere necessario ricorrere per i posti vacanti, o disponibili. L'eventuale contratto di lavoro sarà a tempo determinato e di durata massima annuale.

La graduatoria risultante potrà essere utilizzata anche per eventuali necessità derivanti da assenze prolungate di personale in servizio e pure su posti a tempo parziale.

La graduatoria risultante dalla presente procedura ha validità triennale (a.a. 2017/2018-2018/2019-2019/2020)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Il trattamento economico sarà quello previsto dal CCNL per il personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il biennio 2008 – 2009. Il bando di concorso è pubblicizzato mediante affissione all'albo del Conservatorio, sul sito www.consmilano.it e su <http://afam.miur.it>.

ARTICOLO 2

Requisiti generali per l'ammissione alla procedura selettiva

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- A) cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalla leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- B) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione.
- C) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge 104/1992, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile ai sensi della normativa vigente;
- D) godimento dei diritti civili e politici;
- E) iscrizione all'elettorato attivo e passivo presso le liste elettorali;
- F) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

I cittadini di Stati membri dell'U.E. devono possedere i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, con eccezione delle titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

G) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art 127, primo comma lett.d), del T.U. n. 3 del 10/01/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

H) non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità,

tenuto conto del titolo di reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

I) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

J) non essere dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

ARTICOLO 3

Requisiti specifici

Oltre i requisiti generali, indicati nell'art. 2 per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

a) Laurea rilasciata ai sensi dell'art. 3 del D.M.N. 22/10/2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009, appartenente ad una delle seguenti classi:

Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda indirizzo musicale;

Beni culturali congiunta a qualsiasi Diploma di Conservatorio;

Lettere congiunta a qualsiasi Diploma di Conservatorio;

Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali congiunta a qualsiasi Diploma di Conservatorio;

b) Costituisce requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione il possesso di diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 3/11/1999 n. 509, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009, fra quelli indicati;

Conservazione dei beni culturali congiunto a qualsiasi Diploma di Conservatorio ;

Disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo ad indirizzo musicale;

Lettere congiunto a qualsiasi Diploma di Conservatorio;

Musicologia;



Storia e conservazione dei beni culturali congiunto a qualsiasi Diploma di Conservatorio;

ARTICOLO 4

Precisazione in merito ai requisiti

I requisiti generali e specifici prescritti negli artt. 2-3 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'Amministrazione del Conservatorio può disporre in ogni momento, con decreto presidenziale, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti. Tale provvedimento verrà comunicato all'interessato mediante notifica.

Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

ARTICOLO 5

Domanda e termine di presentazione

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento in graduatoria, devono presentare apposita domanda di ammissione alla selezione, redatta esclusivamente utilizzando l'**allegato A**, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445.

Alla domanda deve essere allegato l'autocertificazione dei titoli (**allegato B**) e la **copia di un documento d'identità** in corso di validità.

I documenti richiesti (domanda di ammissione alla selezione, autocertificazione dei titoli e documento d'identità) devono pervenire in formato PDF, previa firma del candidato e scansione, per poi essere trasmessi al Conservatorio secondo una delle seguenti modalità a scelta del candidato:

- a) **per email**: inviare la domanda a segreteria@consmilano.it indicando come oggetto "*Bando Collaboratore di Biblioteca*";
- b) **per Pec**: inviare la domanda a conservatoriomilano@pec.it indicando come oggetto "*Bando Collaboratore di Biblioteca*";

La documentazione richiesta deve pervenire al Conservatorio entro e non oltre il **13 ottobre 2017**. Tale termine è da considerarsi perentorio. Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla predetta data. Allo stesso modo non saranno ritenuti validi, ai fini dell'ammissione alla selezione, documenti privi della firma del candidato o non integralmente compilati.

Per la partecipazione alla presente procedura selettiva pubblica dovrà essere versato un contributo, per spese inerenti allo svolgimento della relativa procedura e per spese di segreteria, di € 50,00 sul conto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

corrente bancario con IBAN IT 79 D 05696 01613 000013000X92 intestato a
CONSERVATORIO DI MUSICA "G.VERDI" DI Milano con causale "selezione per assistente di
Biblioteca".

Alla domanda dovrà essere allegata ricevuta del versamento.

ARTICOLO 6

Precisazioni relative alla domanda di ammissione alla selezione

La domanda deve contenere in modo esplicito tutte le dichiarazioni indicate e l'omissione di una sola di esse, se non sanabile, determina l'invalidità della domanda stessa, con la esclusione dell'aspirante dalla selezione. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R 28/12/2000 n.445, pubblicato nel Supplemento Ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20/02/2001, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative previste dal decreto citato.

La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è inammissibile se:
risulti priva dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;

risulti priva della documentazione richiesta;

contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze della selezione, con decreto motivato del Direttore.

L'esclusione è comunicata ai candidati interessati mediante raccomandata con avviso di ricevimento.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e di dispersione di comunicazione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'indirizzo indicato nella domanda.

Il Conservatorio, inoltre, non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazione relative alla selezione, per cause non imputabili all'Amministrazione stessa ma a disguidi o postali o telegrafici o comunque imputabili terzi, a caso fortuito o forza maggiore. La domiciliazione diversa dalla residenza comporta, altresì esenzione di responsabilità nel caso di mancata accettazione, in forma di raccomandata a.r. nel luogo ove il candidato ha stabilito il proprio domicilio per la selezione.

ARTICOLO 7

Documentazione da allegare



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Alla domanda di partecipazione i candidati devono allegare:

- 1) documentazione attestante il possesso del requisito specifico di ammissione;
- 2) tutte le certificazioni relative ai titoli e ai servizi che ritengono necessario presentare agli effetti della graduatoria di merito e della formazione della graduatoria stessa.

I titoli possono essere prodotti in originale o copia autenticata, ovvero in fotocopia semplice con allegata copia di un documento d'identità e dichiarazione (senza autentica di firma) con la quale si attesta che la fotocopia stessa è conforme all'originale. Qualora il candidato presenti più fotocopie semplici, l'autocertificazione può essere unica, purché contenga la specifica dei documenti ai quali si riferisce. I servizi prestati presso le Amministrazioni Pubbliche, se non attestati mediante certificazione rilasciata dall'Amministrazione interessata, potranno essere attestati con dichiarazione personale datata e firmata corredata da fotocopia completa di un documento d'identità. Nella certificazione relativa ai servizi e concorsi/selezioni vinti per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal CCNL del comparto Afam.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile.

Il Conservatorio procederà ad un controllo a campione delle autodichiarazioni e delle autocertificazioni.

Agli eventuali atti ed ai documenti redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione italiana, certificata conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.

Per il titolo di studio conseguito all'estero, indicare gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto l'equipollenza e l'autorità che lo ha emesso.

Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

Non saranno presi in considerazione documenti e titoli pervenuti oltre il termine di presentazione delle domande.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

-
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni
o con contratto di almeno 180 ore p. 1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni
o per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15
p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)
- Servizio prestato presso altre amministrazioni pubbliche o Enti Locali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
 - a) per ogni anno, con servizio prestato per almeno 180 giorni
o con contratto di almeno 180 ore p.0,90
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore.....p. 0,15 (fino a un max. di p. 0,90)
In caso di servizi contemporanei è valutato il servizio più favorevole al candidato.
- c) Titoli professionali:** sino ad un massimo complessivo di punti 2,50
1. Idoneità in concorsi banditi da pubbliche amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:
 - per ogni concorso per titoli ed esami sino ad un massimo di punti 0,40
 - per ogni concorso per soli esami sino ad un massimo di punti 0,20
 - per ogni concorso per soli titoli sino ad un massimo di punti 0,20.
 2. Partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento professionale post laurea variamente denominati:
 - organizzati da università statali e/o università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale sino ad un massimo di punti 0,30
 - organizzati da Istituzioni preposte alla formazione professionale specifica sino ad un
-



massimo di punti 0,20

ARTICOLO 9

Commissione d'esame

Con successivo provvedimento sarà nominata la commissione giudicatrice nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

ARTICOLO 10

Eventuale Prova Preselettiva

La commissione, in caso di presentazione di un numero di domande superiore a 30, si riserva l'opportunità di procedere ad una preselezione, con le seguenti modalità. La prova preselettiva si svolgerà mediante soluzione di quesiti a risposta multipla su argomenti inerenti l'oggetto delle prove di selezione.

I risultati della prova preselettiva saranno espressi da un punteggio per ogni partecipante alla prova. I criteri di svolgimento e le modalità di valutazione della preselezione saranno preventivamente stabiliti dalla commissione esaminatrice e resi noti ai candidati prima della prova stessa.

La preselezione si intenderà superata e saranno ammessi alle prove concorsuali i primi 15 candidati in ordine decrescente di punteggio. In caso di punteggio ex aequo all'ultimo posto utile, verranno comunque ammessi i candidati che avranno riportato lo stesso punteggio del 15° classificato.

Il voto riportato nella prova preselettiva non concorrerà alla valutazione del punteggio finale.

I risultati saranno resi noti entro il terzo giorno lavorativo precedente lo svolgimento della prova teorico-pratica.

ARTICOLO 11

Prove e punteggio

Le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere, e saranno costituite da due prove, di cui una pratica o a contenuto teorico-pratica e da un colloquio.

1. La prima prova scritta consiste nella redazione di un elaborato sui seguenti argomenti:

biblioteconomia generale, biblioteconomia musicale; nozioni di paleografia e archivistica; nozioni di bibliografia generale e musicale; storia del libro, della stampa e della editoria; storia della musica, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica; funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connesse; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

- 2.** La seconda prova scritta, a contenuto teorico-pratico, consiste in domande a risposta aperta inerenti la materia biblioteconomia con particolare riferimento alle seguenti tematiche:
- tecniche di catalogazione;
 - programmazione di servizi bibliotecari;
 - procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito;
 - tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione;
 - normativa sul diritto d'autore e normativa sulla privacy.
- 3.** Il colloquio verterà sulle medesime materie oggetto delle prove scritte ed inoltre sulle seguenti materie:
- ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con particolare riferimento alla seguente normativa: L. 21/12/1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni; D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche e integrazioni; D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
 - rapporto di lavoro dei dipendenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con particolare riferimento al C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010 e normativa da esso richiamata;
 - regolamento della biblioteca del Conservatorio di musica di Milano;
 - accertamento della conoscenza della catalogazione in SBN di una monografia e di un documento musicale a stampa;
 - accertamento della conoscenza della lingua inglese da effettuare mediante la lettura e traduzione di un testo scelto dalla commissione esaminatrice;
 - accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.
- 4.** I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere ciascuna prova scritta muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione. I candidati dispongono di cinque ore per ciascuna delle prove scritte. Essi possono portare il vocabolario della lingua italiana; non possono portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né possono comunicare tra di loro. In caso di violazione la
-



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

commissione dispone la immediata esclusione dalla selezione.

5. I candidati che riportano in ciascuna prova scritta almeno 21/30 superano le prove scritte e sono ammessi alla prova orale.

6. L'elenco dei candidati ammessi alle prove orali è reso noto mediante pubblicazione all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.consmilano.it). Nel medesimo elenco è indicato il voto riportato dai candidati in ciascuna prova scritta e il punteggio attribuito ai titoli. Nel medesimo elenco è riportato altresì il calendario delle prove orali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

7. L'elenco alfabetico dei candidati che non hanno superato le prove scritte, senza l'indicazione dei voti riportati, è reso noto con le stesse modalità sopra indicate. I candidati che lo richiedessero potranno ricevere comunicazione dei voti conseguiti nelle prove scritte direttamente dalla segreteria del concorso. La pubblicazione dell'elenco dei candidati che non hanno superato le prove scritte ha valore di notifica a tutti gli effetti.

8. I candidati sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova orale muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione.

9. I candidati superano la prova orale se riportano la votazione di almeno 21/30.

10. Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale la commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata.

11. Il punteggio complessivo da attribuire ai candidati è determinato sommando i punti acquisiti nella valutazione dei titoli, i voti riportati in ciascuna delle prove scritte e il voto riportato nella prova orale.

ARTICOLO 12

Calendario d'esame

Il Calendario delle prove d'esame sarà pubblicato all'albo dell'Istituto, sul sito del Conservatorio e sul sito <http://afam.miur.it>.



ARTICOLO 13

Titolo di preferenza nella nomina

I concorrenti che abbiano superato la prova orale ed intendano far valere i titoli che danno diritto alla preferenza a parità di merito, già indicati nella domanda, devono far pervenire al Presidente del Conservatorio i documenti in carta semplice con autocertificazione o in originale o in copia autenticata attestanti il possesso dei titoli medesimi.

L'Amministrazione del Conservatorio è tenuta ad effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto dalla dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000.

Da tali documenti, o dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione, dovrà risultare inoltre che il requisito era posseduto alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

I documenti in questione, o le corrispondenti dichiarazioni sostitutive di certificazione, dovranno pervenire all'Amministrazione del Conservatorio entro il termine perentorio di cinque giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui è stato sostenuto il colloquio.

I documenti si considerano prodotti in tempo utile anche se spediti a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine su indicato. A tal fine fa fede il timbro a data dell'Ufficio postale accettante.

A parità di merito i titoli che hanno diritto a preferenze sono i seguenti:

1. gli insigniti di medaglia al valore militare;
 2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
 3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
 4. i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 5. gli orfani di guerra;
 6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
 7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 8. i feriti in combattimento;
 9. gli insigniti di croce di guerra o di altra intestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
-



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

-
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra e combattenti;
 11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
 12. i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli o non sposati dei caduti di guerra;
 14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
 15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
 16. coloro che abbiano prestato servizio militare come combattente;
 17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto concorso;
 18. coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
 19. gli invalidi ed i mutilati civili;
 20. i militari delle forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.
- A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:
- a) dal numero dei figli a carico, indipendente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
 - b) dall'aver presentato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
 - c) dalla minore età anagrafica.

ARTICOLO 14

Graduatoria della selezione

La Commissione, al termine dei lavori, forma la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione conseguita da ciascun candidato, costituita dalla somma della votazione riportata nelle prove teorico-pratica, nel colloquio e nella valutazione dei titoli e dei servizi, con l'osservanza a parità di punti delle preferenze previste dall'art. 13.

La graduatoria provvisoria è pubblicata per 5 giorni all'albo del Conservatorio e sul sito Web. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego ed alla sua immediata pubblicazione all'albo del Conservatorio ed alla pagina web, con indicazione della sua impugnabilità esclusivamente per via gerarchica, giurisdizionale o straordinaria.

ARTICOLO 15

Ricorsi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso gerarchico al MIUR- Afam ovvero giurisdizionale al TAR entro sessanta giorni dalla data di notifica, oppure il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla data di notifica.

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, può essere prodotto reclamo al Presidente avverso errori materiali o omissioni. Il Presidente può procedere alle rettifiche di eventuali errori materiali anche d'ufficio in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati. Effettuate le correzioni degli errori materiali il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso gerarchico al MIUR- Afam entro 60 giorni dalla pubblicazione, ovvero giurisdizionale al TAR entro lo stesso termine, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipula del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 Agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza dell'attività amministrativa e sull'accesso dei documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ARTICOLO 16

Costituzione del rapporto di lavoro a tempo determinato

Il contratto di lavoro a tempo determinato da stipulare con il candidato utilmente collocato in graduatoria, del quale sia stato accertato il possesso dei requisiti, riguarderà la copertura di 36 h settimanali per l'a.a. 2017/2018. Il rapporto di lavoro è regolato dai contratti collettivi di lavoro del comparto Afam.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro, salvo giustificato motivo di impedimento. Qualora il vincitore venga autorizzato ad assumere servizio, per giustificati motivi, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ARTICOLO 17



Presentazione dei documenti di rito

La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, dovrà avvenire a cura del vincitore, nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio, pena la risoluzione di diritto del contratto di lavoro stipulato. Tali documenti si considerano prodotti in tempo utile anche se spediti a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine su indicato. A tal fine farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.

I documenti da produrre per l'ammissione all'impiego sono i seguenti:

1. certificato medico rilasciato dall'azienda sanitaria locale o da un medico militare o dall'ufficio sanitario, dal quale risulti che il soggetto è fisicamente idoneo al servizio incondizionato e continuativo nell'impiego al quale concorre. Qualora il candidato sia affetto da qualche imperfezione fisica, il certificato ne deve fare specifica menzione e indicato se l'imperfezione stessa menomi l'attitudine all'impiego e al normale e regolare rendimento del lavoro. Tale certificato deve essere di data non anteriore a sei mesi dalla data della comunicazione dell'esito del concorso;
2. originale o copia del titolo di studio previsto dall'art.2 del presente bando;
3. estratto dell'atto di nascita;
4. certificato di cittadinanza italiana;
5. certificato di godimento dei diritti politici.

L'aspirante dovrà altresì rilasciare apposita dichiarazione di non trovarsi in situazione di incompatibilità previste dalla vigente normativa per l'accettazione dell'impiego pubblico. L'interessato potrà avvalersi della facoltà di produrre le autocertificazioni in sostituzione dei relativi certificati, ad eccezione di quelli per cui le norme di legge non consentono l'autocertificazione. Al riguardo si precisa che l'art.46 del D.P.R. 28/12/2000 n.445.

Ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, resta salva la possibilità per l'amministrazione di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, e, nei casi più gravi, possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

ARTICOLO 18

Trattamento dei dati personali



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati ed a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro.

Le informazioni suddette possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico economica del candidato.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio personale del Conservatorio per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del apporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla stessa.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D.Lgs 30 giugno 2003 n.196.

ARTICOLO 19

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 legge n. 241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

ARTICOLO 20

Disposizioni finali

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia, in quanto compatibili.

Milano, 28 settembre 2017

Prot. 7460

IL DIRETTORE
(F.to) Cristina Frosini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ALLEGATO A

Al Direttore del

Conservatorio di musica

“Giuseppe Verdi”

via Conservatorio 12

20122 - MILANO

Oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA INDETTA CON BANDO PROT.N. DEL**

Il/la sottoscritt... chiede di essere ammessa... alla selezione pubblica, per titoli ed esami, indetta per la formazione di una graduatoria di istituto del profilo professionale di collaboratore di biblioteca – area terza – del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. - quadriennio normativo 2006/09 - da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno o parziale. A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

1) cognome _____ nome _____

2) di essere nat_ a _____ il _____;

codice fiscale _____;

3) di essere cittadin _____;

4) (se cittadino italiano) di essere iscritt___ nelle liste elettorali del comune di _____ / di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi :

_____;

5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: _;

6) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

7) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani

_____;

8) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere riportato le seguenti condanne penali/ di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

_____;

9) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari

_____;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

11) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'ammissione alla presente selezione ai sensi dell'art.2, comma 1, del bando:

laurea: L DL LS LM

(barrare il tipo di laurea posseduto: L = laurea triennale nuovo ordinamento; DL = diploma di laurea vecchio ordinamento;

LS = diploma di laurea specialistica ex D.M. 509/99; LM = diploma di laurea magistrale ex D.M. 270/04).

in _____ classe _____

conseguita il (gg/mm/aaaa) | _/_/ | _/_/ | _/ | _/

presso l'Università _____ città _____

_____ Facoltà _____ con la votazione

di | | | / | _/_/ | lode SI NO

per il titolo conseguito all'estero: provvedimento di equipollenza _____

emesso da _____ il _____ prot. n _____;

12) di essere portatore/portatrice della seguente tipologia di handicap: _____

_____ e di

richiede i seguenti ausili e tempi aggiuntivi necessari per lo svolgimento delle prove _____

_____;

13) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza, da far valere, a parità di punteggio nella formazione della graduatoria di merito, così come previsto dall'art. 5 del D.P.R. n. 487/1994 e successive modificazioni ed integrazioni: _____

_____;

14) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

comune _____ (prov. _) via _____ n. _____ c.a.p.

_____ telefono fisso _____ cell. _____ e.mail _____

_____;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

15) di aver letto il bando di selezione pubblica prot.n. 3507 del 03/11/2014 e di accettarne tutte le condizioni.

___I sottoscritt_ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

___I sottoscritt_ dichiara di essere informat___, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura e di esprimere il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al predetto D.L.vo 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:

- 1) fotocopia documento di identità;
- 2) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui chiede la valutazione (Allegato B).

(Luogo e data) _____

Il dichiarante



**Autocertificazione dei titoli di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'art.8 del bando prot.n.3507 del
03/11/2014**

Io sottoscritt _____

nat_ a _____ (prov. _____) il _____

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

A) TITOLI DI ACCADEMICI E STUDIO (Max punti 4,00)

Titoli accademici e di studio conferiti da università statali e/o da università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

1. laurea (L) ulteriore rispetto al titolo di cui all'art. 2, comma 1, punto 1. a) e/o diploma accademico di I livello

_____ di
_____ classe/ codice _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

2. diploma di laurea quadriennale (DL) _____ di

_____ classe/ codice _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

3. laurea specialistiche (LS) e/o laurea magistrali (LM) e/o laurea magistrali a ciclo unico (LM) e/o diploma accademico di II livello _____ di

_____ classe/ codice _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

4. diploma di specializzazione (DS) _____ di

_____ classe/ codice _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

5. dottorato di ricerca (DR) _____ di

_____ classe/ codice _____ conseguito il
___/___/___ presso _____

6. master di I livello _____ di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

_____ classe/ codice _____ conseguito il

____/____/____ presso _____

7. master di II livello _____ di

_____ classe/ codice _____ conseguito il

____/____/____ presso _____



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

B) TITOLI DI SERVIZIO (Max punti 3,50)

Servizio prestato nelle Istituzioni AFAM Statali o Legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario Statali o Legalmente riconosciuti, in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

1. anno accademico _____ Istituzione _____
qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____ contratto a tempo determinato/contratto a tempo indeterminato
dal _____ al _____ contratto

Servizio prestato presso altre amministrazioni pubbliche o Enti Locali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

1. anno _____ Istituzione _____
qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____ contratto a tempo determinato/contratto a tempo indeterminato
dal _____ al _____
contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

C) TITOLI PROFESSIONALI (Max punti 2,50)

Idoneità in concorsi banditi da pubbliche amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:

1. concorso per esami e titoli _____ bando prot.n. _____ del _____ Istituzione _qualifica/
profilo _____ graduatoria definitiva
prot.n. _____ del _____ posto n. _____ punti _____
 2. concorso per soli esami _____ bando prot.n. _____ del _____ Istituzione _qualifica/
profilo _____ graduatoria definitiva
prot.n. _____ del _____ posto n. _____ punti _____
 3. concorso per soli titoli _____ bando prot.n. _____ del _____ Istituzione _
qualifica/ profilo _____ graduatoria definitiva
prot.n. _____ del _____ posto n. _____ punti _____
-



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento

professionale post laurea variamente denominati:

- organizzati da università statali e/o università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

1. denominazione del corso _____

2. descrizione dei contenuti _____

3. periodo dal _____ al _____ Istituzione _____

(Luogo e data) _____

Il dichiarante
